

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_191020

UNIVERSAL
LIBRARY

(هذا)

كتاب التعريفات

للفاضل الاجل والهام الاكل

فريد عصره ووحيد دهره السيد

الشريف على بن محمد الجرجاني

تقنا الله والمسلمين

بعلومه

آمين

~~~~~

ويليه بيان رسالة اصطلاحات رئيس الصوفيه الواردة في الفتوحات المكيه

~~~~~

(الطبعة الاولى)

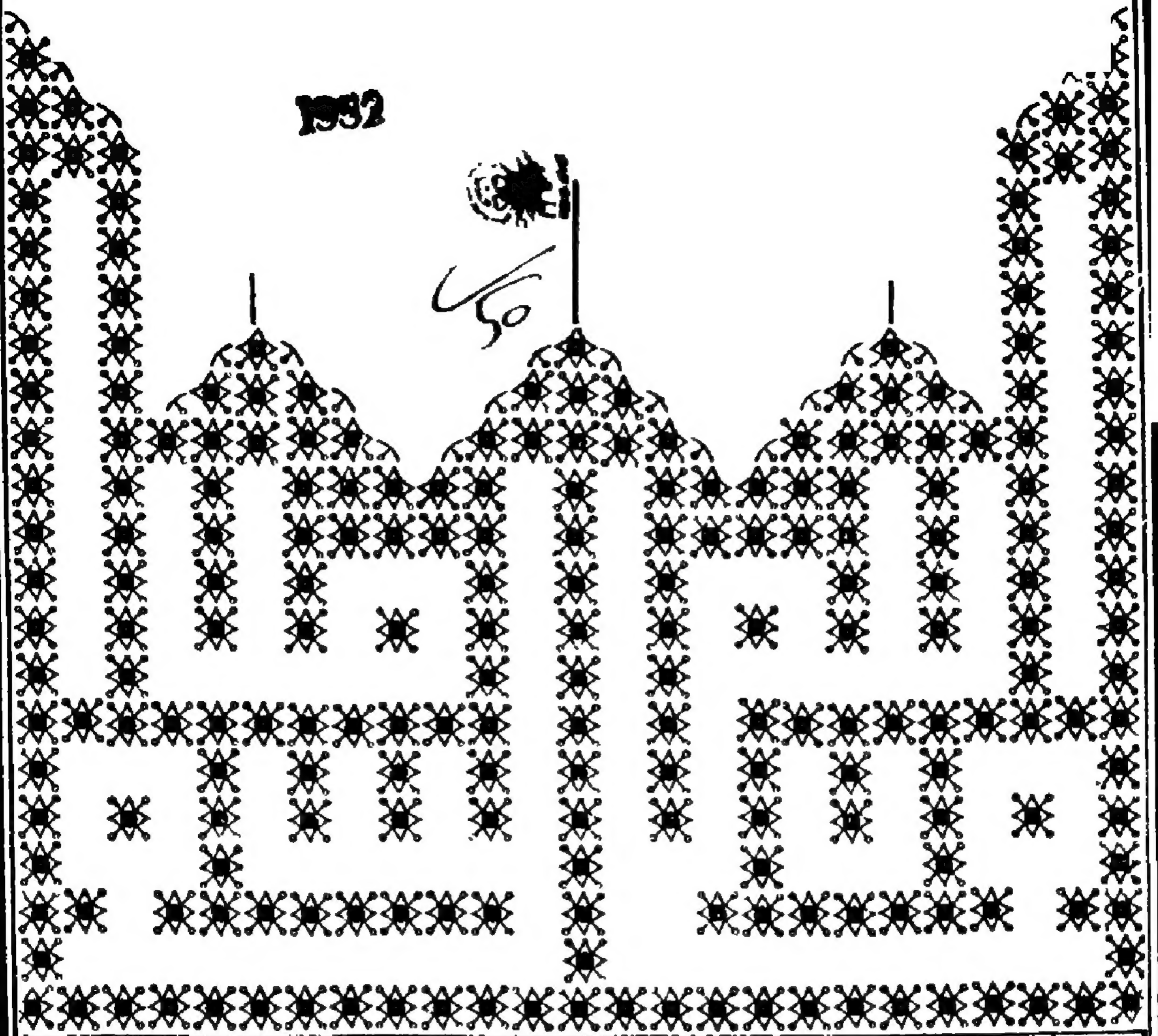
(بالمطبعة الخيرية المنشأة بجمالية مصر)

(المحمية سنة ١٣٠٦)

(هجرية)



٥٠



((بسم الله الرحمن الرحيم))

أَلَا آلاءَ الْآلَاءِ الْآلَاءِ

الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله (وبعد) فهذه تعريفات جمعها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الألف والباء إلى الياء تسهيلاً لتناولها للطلابين وتيسيراً لتعاطيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادى في مبدئى ومعادى

﴿(باب الألف)﴾

﴿(الابتداء)﴾ هو أول جزء من المصراع الثانى وهو عند النحويين تعريفة الاسم عن العوامل اللفظية للسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الأول مبتدأ ومسند إليه ومحدثاً عنه والثانى خبراً وحديثاً ومسنداً ﴿(الابتداء العرفى)﴾ يطلق على الشئ الذى يقع قبل المقصود فيتناول الجملة بعد البسملة ﴿(الابدال)﴾ هو أن يجعل حرف موضع حرف آخر الدفع الثقل ﴿(الابد)﴾ هو استمرار الوجود فى أزمنة مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل كما أن الازل استمرار الوجود فى أزمنة مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى ﴿(الابد)﴾ مدة لا ينوهم انتهاءها بالفكر والتأمل البتة ﴿(الابد)﴾ هو الشئ الذى لا نهاية له ﴿(الابن)﴾

حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه ﴿ (الاب) ﴾ حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه ﴿ (الابدي) ﴾ ما لا يكون منعدما ﴿ (الابق) ﴾ هو المملوك الذي يفتر من مالكه قصدا ﴿ (الابتلاع) ﴾ عبارة عن عمل الخلق دون الشفاء ﴿ (الابداع والابتداع) ﴾ ايجاد شيء غير مسبوق بمادة لا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضادان كما وجوديين بأن يكون الابداع عبارة عن الخلق عن المسبوقية بمادة والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما ما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والاخر عدميا ويعرف هذان من تعريف المتقابلين ﴿ (الابداع) ﴾ ايجاد الشيء من لا شيء وقيل الابداع تأسيس الشيء عن الشيء والخلق ايجاد شيء من شيء قال الله تعالى بديع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع اعم من الخلق ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل بديع الانسان ﴿ (الاباضية) ﴾ هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا يخالفوننا من اهل القبلة كفار ومركب الكبيرة موحدة غير مؤمن بشاء على ان الاعمال داخلية في الايمان وكفر واعلما رضى الله عنه وأكثرا الصحابة ﴿ (الاباحة) ﴾ هي الاذن باتيان الفعل كيف شاء الفاعل ﴿ (الاتحاد) ﴾ هو تصيير الداتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا ﴿ (الاتحاد) ﴾ في الجنس يسمى مجانسة وفي النوع مماثلة وفي الخاصة مشاكلة وفي الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الاطراف مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي وضع الاجزاء موازنة ﴿ (الاتحاد) ﴾ هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي الكل موجود بالحق فيتحديه الكل من حيث كون كل شيء موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا خاصا اتحديه فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشئيين واختلاطهما حتى يصيرا شيئا واحدا لا اتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من غير روية وفكر ﴿ (الاتقان) ﴾ معرفة الادلة بعلاها وخطب القواعد الكافية بجزئياتها وقيل الاتقان معرفة الشيء بيقين ﴿ (الاتفاقية) ﴾ هي اني حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم للعلاقة بينهما موجبة لذلك بل لمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناطق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا وكاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالي ولا ينعكس ﴿ (اتصال التربيع) ﴾ اتصال جدار بجدار بحيث تتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما يسمى اتصال التربيع لان ما بينان ليجب طامع جدارين آخرين بمكان مربع ﴿ (الاثر) ﴾ له ثلاثة معان الاول معنى النتيجة وهو الحاصل من الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء ﴿ (الاثار) ﴾ هي اللوازم المعللة بالشيء ﴿ (الاثبات) ﴾ هو الحكم بثبوت شيء آخر ﴿ (الاثم) ﴾ ما يجب التحرز منه شرعا وطبعيا ﴿ (الاجوف) ﴾ ما اعتل عينه كقال وباع ﴿ (الاجمال) ﴾ اراد الكلام على وجه يحتمل أمور متعددة والتفصيل

نعيين بعض تلك المحتملات أو كلها ﴿ (الاجتماع) تقارب أجسام بعضها من بعض ﴾ (اجتماع
الساكنين على حدة) وهو جائز وهو ما كان الأول حرف مد والثاني مد غما فيه كدابة
وخويصة في تصغير خاصة ﴿ (اجتماع الساكنين على غير حدة) وهو غير جائز وهو ما كان
على خلاف الساكنين على حدة وهو ما ان لا يكون الأول حرف مد أو لا يكون الثاني مد غما
فيه ﴾ (الاجماع) في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من أمة محمد عليه
الصلاة والسلام في عصر على أمر ديني ﴿ (الاجماع) العزم التام على أمر من جماعة أهل
الحل والعقد ﴾ (الاجماع المركب) عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ
لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد أحد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض
الطهارة عند وجود النقي والمس معال كن مأخذا للانتقاض عندنا النقي وعند الشافعي المس
فلو قدر عدم كون النقي ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثم فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون
المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع أيضا ﴿ (الاجتهاد) في اللغة
بذل الوسع وفي الاصطلاح است فراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي ﴿ (الاجتهاد)
بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال ﴾ (الاجارة) عبارة عن العقد على المنافع
بعوض هو مال وتعليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة ﴿ (الاجير الخاص) هو الذي
يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل أو لم يعمل كراعي الغنم ﴿ (الاجير المشترك) من
يعمل لغير واحد كالصباغ ﴿ (أجزاء الشعر) ما يتركب هو منه وهي ثمانية فاعلن وفعلون
ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعيلن ومتفاعلن ﴿ (الاجرام الفلكية)
هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب ﴿ (الاجسام الطبيعية) عند أرباب
الكشف عبارة عن العرش والكرسي ﴿ (الاجسام العنصرية) عبارة عن كل ما عداهما
من السموات وما فيها من الاسطوانات ﴿ (الاجسام المختلفة الطبائع) العناصر وما يتركب
منها من المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل
جوف فلک القمر يقال لها باعتبار انها اجزاء للمركبات أركان اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار
انها أصول لما يتألف منها اسطوانات وعناصر لان الاسطوانات هو الاصل بلغة اليونان وكذا
العنصر بلغة العرب الا أن اطلاق الاسطوانات عليها باعتبار ان المركبات تتألف منها
واطلاق العناصر باعتبار انها تتحلل اليها فلو حظ في اطلاق لفظ الاسطوانات معنى الكون وفي
اطلاق لفظ العناصر معنى الفساد ﴿ (الاجمال) معرفة تحتل أموراً متعددة ﴿ (الاجمال)
إيراد الكلام على وجهه ﴿ (الاحاطة) إدراك الشيء بكامله ظاهراً وباطناً ﴿ (الاحتكار)
حبس الطعام للغلاء ﴿ (اح) بفتح الالف وضمتها والحاء المهملة يدل على وجع الصدر يقال اح
الرجل اذا سعل ﴿ (الاحتياط) في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس عن الوقوع
في المآثم ﴿ (الاحتياط) هو أن يجتمع في الكلام متقابلان ويحذف من كل واحد منهما
مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله علفتها تبنوا وما باردا أي علفتها تبنوا وسقيتها ماء باردا

﴿ (الاحداث) ايجاد شئ مسبوق بالزمان ﴾ (الاحصار) في اللغة المنع والحبس وفي الشرع
 المنع عن المضي في افعال الحرج سواء كان بالعدو أو بالحبس أو بالمرض ﴿ (الاحصار)
 هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف ﴾ (الاحسان) هو أن يكون الرجل عاقلاً بالغاً حراً
 مسلماً أدخل بامرأة بالغه عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح ﴿ (الاحسان) هو التحقق
 بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور البصيرة أي رؤية الحق موصوفاً بصفاته بعين
 صفته فهو يراه يقيناً ولا يراه حقيقة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم كأنك تراه لانه يراه من وراء
 حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعي وصفه لوصفه وهو دون مقام
 المشاهدة في مقام الروح ﴿ (الاحسان) لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة
 أن تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فإنه يراك ﴿ (الاحساس) ادراك الشئ باحدى
 الحواس فان كان الاحساس للحواس الظاهرة فهو المشاهدات وان كان للحواس الباطنة فهو
 الوجدانيات ﴿ (الاحتمال) انعاب النفس في الحسنات ﴿ (الاحتمال) ما لا يكون
 تصور طرفيه كافياً بل يتردد الذهن في النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهني ﴿ (أحسن
 الطلاق) هو أن يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها ﴿
 (احد) هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات والاسماء والغيب والتعيينات الاحدية
 اعتبارها من حيث هي هي بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها اسباب الخطرة الواحدة
 ﴿ (أحدية الجمع) معناه لا تنافيه الكثرة ﴿ (أحدية الكثرة) معناه واحد يتعقل فيه
 كثرة نسبية ويسمى هذا بمقام الجمع وأحدية الجمع ﴿ (أحدية العين) هي من حيث
 اغناؤه عنا وعن الاسماء ويسمى هذا بجمع الجمع ﴿ (الاحتراس) هو أن يؤتى في كلام بوجه
 خلاف المقصود بما يدفعه أي يؤتى بشئ يدفع ذلك الابهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم
 يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعززة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بأذلة
 على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله
 أعززة على الكافرين ﴿ (الاخلاص) في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح
 تخليص القلب عن شائبة الشوب المكتر لصفائه وتحقيقه ان كل شئ ينصور ان يشوبه
 غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصاً ويسمى الفعل المخلص اخلاصاً قال الله تعالى
 من بين فرث ودم لبننا خالصاً فأنما خلوص اللبن أن لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال
 الفضيل بن عياض ترك العمل لأجل الناس رياء والعمل لأجلهم شرك والاخلاص الخلاص
 من هذين ﴿ (الاخلاص) أن لا تطلب لعملك شاهداً غير الله وقيل الاخلاص تصفية
 الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين الله تعالى لا يعلمه ملك فيكتبه
 ولا شيطان فيفسده ولا هوى فيميله والفرق بين الاخلاص والصدق أن الصدق أصل وهو
 الاول والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد الدخول في العمل ﴿
 (اختصاص الباعث) هو التعلق الخاص الذي يصير به أحد المتعلقين باعتبار الآخر والاخر

منعوتابه والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضى لكون
البياض نعتاً للجسم والجسم منعوتابه بأن يقال جسم أبيض ﴿ (الاختبار) فعل ما يظهر
به الشيء وهو من الله اظهاره ما يعلم من اسرار خاقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم
وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا
القسم لا الاول ﴿ (الادغام) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء
اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغماً
والثاني مدغم فيه وقيل هو الباء الحرف في مخرجه مقدار الباء الحرفين نحو مدغمة
﴿ (الادراك) احاطة الشيء بكماله ﴿ (الادراك) هو حصول الصورة عند النفس
الناطقية ﴿ (الادراك) تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه بنفي أو اثبات ويسمى
تصوراً ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقا ﴿ (الاداء) هو تسليم العين الثابت في الذمة
بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب ﴿ (الاداء)
عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت ﴿ (الاداء الكامل) ما يؤديه الانسان على الوجه
الذي امر به كأداء المدرك للامام ﴿ (الاداء الناقص) بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما
سبق ﴿ (أداء يشبه القضاء) هو أداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد
وباعتبار انه التزم أداء الصلاة مع الامام حين تحترم معه فاض لمافاته مع الامام ﴿ (الادب)
عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع أنواع الخطا ﴿ (آداب البحث) صناعة نظرية
يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخط في البحث والزاما للخصم
والخسامه كذا في قطب الكيلاني ﴿ (أدب القاضي) هو التزامه لمآداب اليه الشرع من
بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل ﴿ (الادعية المأثورة) هي ما ينقله الخلف عن السلف
﴿ (الادماج) في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان أو غيره
معنى آخر وهو أعم من الاستتباع لشمله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح ﴿
(الادماج) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادج الشيء في الثوب اذا فسه فيه ﴿
(الاذان) في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلاة بالفاظ معلومة مأثورة
﴿ (الاذعان) عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردد ﴿ (الاذن) في اللغة الاعلام وفي
الشرع فن الجروا طلاق التصرف لمن كان ممنوعاً شرعاً ﴿ (الاذالة) زيادة حرف ساكن في
وند مجموع مثل مستفعلن زيد في آخره فون آخر بعد ما أبدلت فونه ألفافصار مستفعلان
ويسمى مذالاً ﴿ (الارادة) صفة توجب للشيء حالاً يقع منه الفعل على وجه دون وجه
وفي الحقيقة هي ما لا يتعلق دائماً بالعدم فانها صفة تخصص أمر اتمام حصوله ووجوده كما
قال الله تعالى انما أمره اذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون ﴿ (الارادة) ميل يعقب
اعتقاد النفع ﴿ (الارادة) مطالبة القلب غذاء الروح من طيب النفس وقيل الارادة جب
النفس عن مراداتها والاقبال على أوامر الله تعالى والرضا وقيل الارادة جرة من نار المحبة

في القلب مقتضية لاجابة دواعي الحقيقة ﴿ (الارسال في الحديث) عدم الاستناد مثل
 ان يقول الراوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير أن يقول حدثنا فلان عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ﴿ (الارهاص) ما يظهر من الخوارق عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قبل ظهوره كالتور الذي كان في جبين آباء نبينا صلى الله عليه وسلم ﴿ (الارهاص) احداث
 أمر خارق للعادة دال على بعثه نبي قبل بعثته ﴿ (الارهاص) هو ما يصدر من النبي صلى
 الله عليه وسلم قبل النبوة من أمر خارق للعادة قيل انها من قبيل الكرامات فان الانبياء قبل
 النبوة لا يقصرون عن درجة الاولياء ﴿ (الارش) هو اسم للسماح الواجب على مادون
 النفس ﴿ (الارتثا) في الشرع أن يرتفع المجروح بشئ من مرافق الحياة أو يثبت له حكم
 من أحكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها ﴿ (الارين) محل الاعتدال في الاشياء
 وهو نقطة في الارض يستوى معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار
 من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال. طلقا ﴿ (الازل) استمرار الوجود في أزمنة مقدرة
 غير متناهية في جانب الماضي كما أن الابد استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في
 جانب المستقبل ﴿ (الازلي) ما لا يكون مسبوقا بعدم اعلم ان الوجود اقسام ثلاثة لارابع
 لها فانه اما أزلي وأبدى وهو الله سبحانه وتعالى أولا أزلي ولا أبدى وهو الدنيا أو أبدى غير
 أزلي وهو الاخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه ﴿ (الازلي) الذي لم يكن ليس
 والذي لم يكن ليس لعله في الوجود ﴿ (الازارقة) هم أصحاب نافع بن أزرق قالوا كفر على
 رضى الله عنه بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة رضى الله عنهم وقضوا بتخليدهم في
 النار ﴿ (الاستقبال) ما ترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه ﴿ (الاستسقاء) هو
 طلب المطر عند طول انقطاعه ﴿ (الاستدلال) تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء
 كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انبيا أو بالعكس ويسمى استدلالا لانبيا أو من أحد
 الاثرين الى الاخر ﴿ (الاستئناف) هو ما وقع جوابا لسؤال مقدم معنى لما قال المتكلم جاءني
 القوم فكان قائلا قال ما فعلت بهم فقال المتكلم مجيبا عنه أما زيد فأكرمته وأما بشر فأنهنته
 وأما بكر فقد أعرضت عنه ﴿ (الاستغفار) استقلال الصالحات والاقبال عليها
 واستبكار الفاسدات والاعراض عنها قال أهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية
 قبح المعصية والاعراض عنها قال عالم الاستغفار استصلاح الامر الفاسد قولاً وفعلاً يقال
 اغفروا هذا الامر أي أصلحوه بما ينبغي أن يصلح ﴿ (الاستفهام) استعلام ما في ضمير
 المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشئ في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين
 الشئين أو لا وقوعها لخصولها هو التصديق والافهوا التصور ﴿ (الاستقراء) هو الحكم
 على كل لوجوده في أكثر جزئياته وانما قال في أكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته
 لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتبعية
 الجزئيات كقولنا كل حيوان يحترق فكل الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم

والسباع كذلك وهو استقرار ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقر أو يكون حكمه مخالفا لما استقرى كالتساح فانه يحرك فكاه الاعلى عند المضغ ﴿ (الاستحسان) في اللغة هو عدا الشيء واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الأدلة الاربعه يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان أقوى منه سموه بذلك لانه في الاغلب يكون أقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى في بشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه ﴿ (الاستحسان) هو ترك القياس والاخذ بما هو أرفق للناس ﴿ (الاستحاضة) دم تراه المرأة أقل من ثلاثة أيام أو أكثر من عشرة أيام في الحيض ومن أربعين في النفاس ﴿ (الاستطاعة) هي عرض يخلفه الله في الحيوان يفعل به الأفعال الاختيارية ﴿ (الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والطاقة) متقاربة المعنى في اللغة وأما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان من الفعل والترك ﴿ (الاستطاعة الحقيقية) هي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل ﴿ (الاستطاعة الصحيحة) هي أن ترتفع الموانع من المرض وغيره ﴿ (الاستتمالة) حركة في الكيف كنسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية ﴿ (الاستقامة) هي كون الخط بحيث تنطبق أجزاؤه المفروضة بعضها على بعض على جميع الأوضاع وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الأمور من الطعام والشراب واللباس وفي كل أمر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شيبتي سورة هوذا أنزل فيها فاستقيم كما أمرت ﴿ (الاستقامة) أن يجمع بين أداء الطاعة واجتناب المعاصي وقيل الاستقامة ضد الأعوجاج وهي مرور العبد في طريق العبودية بإرشاد الشرع والعقل ﴿ (الاستقامة) المداومة وقيل الاستقامة أن لا تختار على الله شيئا ﴿ (الاستقامة) قال أبو علي الدقاق لها مدارج ثلاثة أولها التقويم وهو تأديب النفس وثانيها الإقامة وهي تهذيب القلوب وثالثها الاستقامة وهي تقريب الأسرار ﴿ (الاستدارة) كون السطح بحيث يحيط به خط واحد يفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليه ﴿ (الاستدراج) أن يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتا فوقنا إلى أقصى عمره لا ابتداء بالبلاء والعذاب وقيل الإهانة بالنظر إلى المآل ﴿ (الاستدراج) هو أن تكون بعيدا من رحمة الله تعالى وقريبا إلى العقاب تدريجا ﴿ (الاستدراج) الدنو إلى عذاب الله بالامهال قليلا قليلا ﴿ (الاستدراج) هو أن يرفعه الشيطان درجة إلى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان حتى يهلك هلاكا ﴿ (الاستدراج) هو أن يقرب الله العبد إلى العذاب والشدة والبلاء في يوم الحساب كما حكى عن فرعون لما سأل الله تعالى قبل حاجته للبلاء بالعذاب والبلاء في الآخرة ﴿ (الاستطراد) سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض ﴿ (الاستعارة) ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة

في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت أسدا وأنت تعني به الرجل الشجاع
ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت أسدا في
الحمام واذا قلنا المنية أي الموت أنشبت أي علفت أظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع
في اغتيال النفوس أي اهلا ~~كها~~ من غير تفرقة بين نفاع وضرار فأثبتنا لها الاظفار التي
لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة
بالكتابة واثبات الاظفار لها استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية
كنظمت الحال (الاستعارة التخيلية) أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر
على سبيل التشبيه ثم يتبع فعله في النسبة الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف
فاستعير الكشف للازالة ثم استعار كشف لزال تبعاً لمصدره يعني أن كشف مشتق من
الكشف وأزال مشتق من الازالة أصلية فأراد والفظ الفعل منهما وانما سميتها استعارة
تبعية لانه تابع لأصله (الاستعارة التخيلية) هي اضافة لازم المشبه به الى المشبه
(الاستعارة بالكتابة) هي اطلاق لفظ المشبه وارادة معناه المجازي وهو لازم المشبه به
(الاستعارة المكنية) هي تشبيه الشيء (٣) على الشيء في القلب (الاستعارة الترشيحية)
هي اثبات ملامح المشبه به للمشبه (الاستدراك) في اللغة طلب تدارك السامع وفي
الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق والفرق بين الاستدراك والاضراب ان الاستدراك
هو رفع توهم يتولد من الكلام المقدم رفعاً شبيهاً بالاستثناء فحجاء في زيد لكن عمرو ولدفع وهم
المخاطب أن عمراً أيضاً، كزيد بناء على ملاسة بينهما وملاءمة والاضراب هو ان يجعل
المتبوع في حكم المسكوت عنه يحتمل ان يلاسه الحكيم وان لا يلاسه فحجاء في زيد
بل عمرو يحتمل محي زيد وعدم مجيئه وفي كلام ابن الحاجب انه يقتضي عدم المجي قطعاً
(الاستتباع) هو الممدح بشئ على وجه يستتبع الممدح بشئ آخر (الاستخدام) هو أن
يذكر لفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بالضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر أو
يراد باحد ضميريه احده معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله

اذ انزل السماء بارض قوم * رعيناه وان كانوا غضايا

أراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبات والسماء يطلق عليهما والثاني
كقوله وسقى الغضى والساكنيه وانهم * شبهه بين جوانحي وضلوعي

أراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضى وهو المحرور في الساكنيه المكان وبالآخر وهو
المنصوب في شبهه النار أي أوقدوا بين جوانحي نار الغضى يعني نار الهوى التي تشبه نار
الغضى (الاستعانة) في البديع هي ان يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على اتمام مراده
(الاستعداد) هو كون الشيء بالقوة القريبة أو البعيدة الى الفعل (الاستعجال) طلب
تجميل الامر قبل مجي وقته (الاستعجاب) عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه
لانعدام المغير (الاستعجاب) هو الحكم الذي يثبت في الزمان الثاني بناء على الزمان الاول

﴿ (الاستنباط) استخراج الماء من العين من قولهم نبط الماء اذا خرج من منبعه ﴾ (الاستنباط)
 اصطلاحاً استخراج المعاني من النصوص بفراط الذهن وقوة القريحة ﴿ (الاستبلاذ) طلب
 الولد من الامة ﴾ (الاستهلال) أن يكون من الولد ما يدل على حياته من بكاء أو تحريك عضو
 أو عين (الاسناد) نسبة احدا الجزئين الى الآخر أعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح
 السكوت عليها أولاً ﴿ (الاسناد) في عرف النحاة عبارة عن ضم احدي الكلمتين الى الاخرى
 على وجه الافادة التامة أي على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء
 ﴿ (الاسناد في الحديث) أن يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ﴾ (الاسناد الخبري) ضم كلمة أو ما يجري مجراها الى اخرى بحيث يفيد أن مفهوم
 احدهما ثابت لمفهوم الاخرى أو منفي عنه وصدقه مطابقة للواقع وكذبه عدمها وقيل
 صدقه مطابقة للاعتقاد وكذبه عدمها ﴿ (الاستثناء) اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج
 لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكماً ويتناول المنفصل حكماً فقط ﴿ (اسلوب
 الحكميم) هو عبارة عن ذكر الالهام تعريضاً للمتكلم على تركه الالهام كما قال الخضر صلى الله
 عليه وسلم حين سلم عليه موسى انكار السلامه لان السلام لم يكن معه ودا في تلك الارض
 بأني بارضك السلام وقال موسى صلى الله عليه وسلم في جوابه انا موسى كأنه قال موسى
 اجبت عن اللاتقيل وهو ان تستفهم عنى لا عن سلامي بارضى ﴿ (الاسلام) هو الخضوع
 والانقياد لما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم وفي الكشف ان كل ما يكون الاقرار باللسان
 من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما وطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان أقول هذا
 مذهب الشافعي وأما مذهب أبي حنيفة فلا فرق بينهما ﴿ (الاسراف) هو انفاق المال الكثير
 في الغرض الخسيس ﴿ (الاسراف) تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحل
 له أو يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو
 جهل بمقادير الحقوق ﴿ (الاسراف) صرف الشيء فيما ينبغي زائداً على ما ينبغي بخلاف
 التبذير فانه صرف الشيء فيما لا ينبغي ﴿ (الاستغراق) هو الشمول لجميع الافراد بحيث
 لا يخرج عنه شيء ﴿ (الاستطوانة) هو شكل يحيط به دأرتان متوازيتان من طرفيه هما
 قاعدتاها يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط مواز لكل خط يفرض على سطحه
 بين قاعدتيه ﴿ (الاستطقس) يعرف من تعريف الداخل ﴿ (الاستطقس) عبارة عن
 احدي أربع طبائع ﴿ (الاستطقات) هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمى العناصر
 الاربع التي هي الماء والارض والهواء والنار استطقات لانها اصول المركبات التي
 هي الحيوانات والنباتات والمعادن ﴿ (الاسم) ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
 باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد
 وعمر ووالى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجودياً كالعلم أو عدمياً كالجهل
 ﴿ (الاسم الاعظم) هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم الذات الموصوفة

بجميع الصفات أى المسماة بجميع الاسماء، ويطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات
مع جميع الاسماء، وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هى هى أى المطلقة الصادرة
عليها مع جميعها أو بعضها أو لا مع واحد منها كقوله تعالى هو الله أحد ﴿ (الاسم المتمكن)
ما تغير آخره بتغير العوامل فى اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت
بزيدا وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذى لم يشابه الحرف والفعل وقيل الاسم المتمكن ما يجرى
عليه الاعراب وغير المتمكن ما لا يجرى عليه الاعراب ﴿ (اسم الجنس) هو ما وضع لان يقع
على شئ وعلى ما أشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجى على سبيل البدل من غير اعتبار
تعيينه والفرق بين الجنس واسم الجنس ان الجنس يطلق على القليل والكثير كالماء فانه يطلق
على القطرة والبحر واسم الجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل
كرجل فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس بخلاف العكس ﴿ (الاسم التام) هو الاسم الذى
نصب لتمامه أى لاستغنائه عن الاضافة وتتامه بأربعة أشياء بالتسوين أو الاضافة
أو بنون التثنية أو الجمع ﴿ (الاسماء المقصورة) هى اسماء فى آخرها ألف مفردة نحو
حبلى وعصا وورسى ﴿ (الاسماء المنقوصة) هى اسماء فى آخرها ياء ساكنة قبلها كسرة
كالقاضى (اسم ان واخوانها) هو المسند اليه بعد دخول ان أو احدى أخواتها ﴿ (اسم لانفى
الجنس) هو المسند اليه من معموليها ﴿ (اسم لانفى الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها
تليها نكرة مضافا أو مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك ﴿ (اسماء الافعال)
ما كان بمعنى الامر أو الماضى مثل رويد زيد أى أمهله وهيات الامر أى بعد ﴿ (اسماء
العدد) ما وضعت لكمية آحاد الاشياء أى المعدودات ﴿ (اسم الفاعل) ما اشتق من يفعل
لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقييد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل
لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث ﴿ (اسم المفعول) ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه
الفعل ﴿ (اسم التفضيل) ما اشتق من فعل لم يوف بزيادة على غيره ﴿ (اسم الزمان
والمكان) مشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع فيه الفعل ﴿ (اسم الآلة) هو ما يعالج به
الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه ﴿ (اسم الإشارة) ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف
ذوريا أو بما هو أخفى منه أو بما هو مثله لانه عرف اسم الإشارة الاصطلاحية بالمشار اليه
اللغوى المعلوم ﴿ (الاسم المنسوب) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة
للنسبة اليه كما لحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمى ﴿ (الاسوارية) هم
أصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما أخبر
بعدمه أو علم عدمه والانسان قادر عليه ﴿ (الاسكافية) أصحاب أبى جعفر الاسكاف
قالوا ان الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه
﴿ (الاسحاقية) مثل النصيرية قالوا حل الله فى على رضى الله عنه ﴿ (الاسماء عيلية) هم
الذين أثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا

معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات
الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيهه والتنفى المطلق يقتضي مشاركته
للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات ورب للمتضادات ❀ (الاشتمام) تهيئة
الشفقتين للتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيهها على ضم ما قبلها أو على ضم الحرف الموقوف
عليها ولا يشعر به الاغمى ❀ (الاشتقاق) انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الوصال
لنيل زيادة اللذة أو دوامها ❀ (الاشربة) هي جمع شراب وهو كل مائع رقيق يشرب ولا
يتأتى فيه المضغ حراما كان أو حلالا ❀ (الاشارة) هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سبق
له الكلام ❀ (اشارة النص) هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا
سبق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سبق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان
النسب الى الآباء ❀ (الاشتقاق) نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معننى وتركيبا
ومغايرتهما في الصيغة ❀ (الاشتقاق الصغير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في الحروف
والترتيب نحو ضرب من الضرب ❀ (الاشتقاق الكبير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب
في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جلد من الجذب ❀ (الاشتقاق الاكبر) هو أن يكون
بين اللفظين تناسب في المخرج فخرج من النهق (الاشهر الحرم) أربعة رجب وذو القعدة
وذو الحجة والحرم واحد فرد وثلاثة مردأى متتابعة ❀ (الاصل) هو ما يبنى عليه غيره
❀ (الاصول) جمع أصل وهو في اللغة عبارة عما يفتقر اليه ولا يفتقر هو الى غيره وفي الشرع
عبارة عما يبنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره والاصل ما ثبت حكمه بنفسه ويبنى عليه
غيره ❀ (اصول الفقه) هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في
قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات
❀ (الاصرار) الاقامة على الذنب والعزم على فعل مثله ❀ (الاصطلاح) عبارة عن اتفاق
قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول ❀ (الاصطلاح) اخراج اللفظ من معنى
لغوى الى آخر لمناسبة بينهما وقبل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بازاء المعنى وقيل
الاصطلاح اخراج الشيء عن معني لغوى الى معنى آخر لبيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ معين
بين قوم معينين ❀ (أصحاب الفرائض) هم الذين لهم سهام مقدرة ❀ (الاصوات) كل لفظ
حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب أو صوت بهلبها ثم نحو غ لا ناخسة البعير وقاع لزجر
الغنم ❀ (الاصحاب) من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو جلس معه مؤمنا به
❀ (الاضافة) حالة نسبية متكررة بحيث لا تعقل احداهما الا مع الاخرى كالأبوة والبنوة
❀ (الاضافة) هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة اخرى كالأبوة والبنوة
❀ (الاضافة) هي امتزاج اسمين على وجه يفيد تعريفا أو تخصيصا ❀ (الاضمار في
العروض) اسم كان الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن ليمبق متفاعلن فينقل الى
مستفعلن ويسمى مضمرا ❀ (الاضمار) اسقاط الشيء لا معنى (٣) ❀ (الاضمار) ترك الشيء مع

بقاء أثره ﴿ (الاضمار قبل الذكر) جائز في خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في ضمير رب نجور به رجلا والثالث في ضمير نعم فنحنهم رجلا زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وأكرمني زيد والخامس في بدل المظهر عن المضمير نحو ضربته زيداً ﴿ (الاضحية) اسم لما يذبح في أيام التكريمية القربة الى الله تعالى ﴿ (الاضراب) وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيداً بل عمراً ﴿ (الاطناب) أداء المقصود بما أكثر من العبارة المتعارفة ﴿ (الاطناب) ان يخبر المطلوب بعنى المعشوق بكلام طويل لان كثرة الكلام عند المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب كثرة النظر وهذا وقيل الاطناب أن يكون اللفظ زائداً على أصل المراد ﴿ (الاطراد) هو ان تأتي باسماء الممدوح أو غيره وأسماء آبائه على ترتيب الولادة من غير تكاف كقوله

ان يقتلوك فقد ثلثت عروشهم * يا عتبة بن الحارث بن شهاب

يقال ثل الله عروشهم أى هدم ملكهم ﴿ (الاطرافية) هم عذروا أهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا أهل السنة في اصولهم ﴿ (الاعمال) الاضطراب في العمل وهو أبغ من العمل ﴿ (الاعيان) ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يميز بنفسه غير تابع تميزه لتمييز شيء آخر بخلاف العرض فان تميزه تابع لتمييز الجوهر الذي هو موضوعه أى محله الذي يقوم به ﴿ (الاعيان الثابتة) هى حقائق الممكنات في علم الحق تعالى وهى صور حقائق الاسماء الالهية فى الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهى أزلية وأبدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير ﴿ (الاعيان المضمونة بانفسها) هى ما يجب مثاها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمة كالمقبوض على سوم الشراء والمغضوب ﴿ (الاعيان المضمونة بغيرها) على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون ﴿ (الاعتاق) هو اثبات القوة الشرعية فى المملوك ﴿ (الاعتبار) ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرائها للخراب وقيل الاعتبار اسم المعبرة وهى رؤية فناء الدنيا كلها باستعمال النظر فى فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو شق النهر والبحر يعنى يرى المعبر نفسه على حرف من مقامات الدنيا ﴿ (الاعتبار) هو النظر فى الحكم الثابت انه لاى معنى ثبت والحق نظيره به وهذا عين القياس ﴿ (الاعتذار) محو أثر الذنب ﴿ (الاعارة) هى تعليق المنافع بغير عوض مالى ﴿ (الاعتراض) هو أن يأتى فى اثناء كلام أو بين كلامين متصلين معنى بجملة أو أكثر لا محمل لها من الاعراب لنكتة سوى رفع الایهام ويسمى الحشو أيضاً كالتنزيه فى قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه ابتداء للفعل وقعت فى اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه ﴿ (الاعتكاف) هو فى اللغة المقام والاحتباس وفى الشرع لبث صائم فى مسجد جماعة بنية ﴿ (الاعتكاف) تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الإقامة

معناه لا ابرح عن بابك حتى تغفر لي ﴿ (الاعراب) هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف
العوامل لفظاً أو تقديراً ﴿ (الاعرابي) هو الجاهل من العرب ﴿ (الاعراف) هو المطلع
وهو مقام شهود الحق في كل شيء متجلياً بصفاته التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام الاشراف
على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال النبي صلى الله
عليه وسلم ان لكل آية ظهر او بطناً وحاداً ومقطعاً ﴿ (الاعلال) هو تغيير حرف العلة
للتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف
الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلا في اصيلا ن لقرب المخرج بينهما
ولما قلنا التخفيف خرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مبانسة كلية لانه تغيير
حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم وخصوص من وجه اذ وجد في نحو قال ووجد
الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال في اصيلا ن ﴿ (الاعجاز) في
الكلام هو ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق ﴿ (الاعنات)
يرى قال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم أيضاً وهو ان يعتت نفسه في التزام رديف
او دخيل او حرف مخصوص قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما
السائل فلا تنهر وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم بكن احاول وبكن اصابول وقوله اذا استشاط
السلطان تسلط الشيطان ﴿ (الانحاء) هو فتور غير أصلي لا بمخدر يزيل عمل القوى قوله
غير أصلي يخرج النوم وقوله لا بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يزيل عمل القوى يخرج
العتة (الافتاء) بيان حكم المسئلة ﴿ (الافراط) الفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط
يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمل والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب
النقصان والتقصير ﴿ (الافق الاعلى) هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية
وحضرة الالهية (الافق المبين) هي نهاية مقام القلب ﴿ (افعال المقاربة) ما وضع
لذئوا الخبر رجاء أو حصولا أو أخذافيه ﴿ (الافعال الناقصة) ما وضع لتقرير الفاعل على
صفة ﴿ (افعال التعجب) ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما أفعله وأفعل به ﴿ (افعال
المدح والذم) ما وضع لانشاء مدح أو ذم نحو نعم وبئس. ﴿ (الافتراق) كون الجوهرين في
حيزين بحيث يمكن التفاسل بينهما ﴿ (افعل التفضيل) اذا أضيف الى المعرفة يكون المراد
منه التفضيل على نفس المضاف اليه واذا أضيف الى النكرة كان المراد منه التفضيل على
افراد المضاف اليه ﴿ (الاقدام) الاخذ في ايجاد العقد والشروع في احداثه ﴿ (الاقرار)
هو في الشرع اخبار بحق لا تخبر عليه ﴿ (الاقرار) اخبار عما سبق ﴿ (الاعتباس) هو ان
يضمن الكلام نثراً كان أو نظماً شيئاً من القرآن أو الحديث كقول ابن شمعون في وعظه
يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في
الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله

وان تبدلت بنا غيرنا * فحسبنا الله ونعم الوكيل

﴿١﴾ (الاقتضاء) هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب أو بدونه وهو التندب أو طلب
 الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم أو بدونه وهو الكراهة ﴿٢﴾ (اقتضاء النص) عبارة
 عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك أمر اقتضاه النص بحجة ما تناوله النص
 واذ لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكان مقتضى كالثابت بالنص مثاله اذا قال الرجل
 لا ترأعتق عبدك هذا عني بأنف درهم فأعتقه يكون العتق من الأمر كأنه قال بيع عبدك
 لي بأنف درهم ثم كن وكيل لي بالاعتاق ﴿٣﴾ (الاكراه) جعل الغير على ما يكرهه بالوعيد
 ﴿٤﴾ (الاكراه) هو الالزام والاجبار على ما يكره الانسان طبعاً أو شرعاً فيقدم على عدم الرضا
 ليرفع ما هو أضر ﴿٥﴾ (الاكل) اتصال ما ينشأ في الموضع الى الجوف ممضوغاً كان أو غيره فلا
 يكون اللبن والسويق مأكولاً ﴿٦﴾ (الالة) هي الوسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول
 أثره اليه كالمشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالأب بين الجد والابن فانها
 واسطة بين فاعلها ومنفعها الا انهم ليست بواسطة بينهما في وصول أثر العلة البعيدة الى
 المعلول لان أثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلاً عن أن يتوسط في ذلك شيء آخر وانما
 الواصل اليه أثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة ﴿٧﴾ (الالم) ادراك المنافر
 من حيث انه منافر وهو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك
 المنافر لا من حيث انه منافر فانه ليس باللم ﴿٨﴾ (الالحاق) جعل مثال على مثال أزيد ليعامل
 معاملته وشرطه اتحاد المصدرين ﴿٩﴾ (الالفه) اتفاق الآراء في المغاونة على تدبير المعاش
 ﴿١٠﴾ (الالهام) ما يلقي في الروح بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو
 الى العمل من غير استدلال بآية ولا نظير في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين
 والفرق بينه وبين الاعلام ان الالهام أخص من الاعلام لانه قد يكون بطريق الكسب
 وقد يكون بطريق التنبيه ﴿١١﴾ (الالتماس) هو الطلب مع التساوي بين الأمر والمأمور في
 الرتبة ﴿١٢﴾ (الله) علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها
 ﴿١٣﴾ (الالهية) هي أحدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام أحدية جمع
 جميع الصور البشرية اذ لا أحدية الجمعية الكالية من تبتان احداهما قبل التفصيل لكون
 كل كثرة مسبوقه بواحدة هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى واذا أخذ ربك من بنى آدم من
 ظهورهم ذرياتهم وأشهدهم على أنفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل في المجمل
 مفصلاً ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة التخييل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود
 المفصل في المجمل مجملاً لا مفصلاً وشهود المفصل في المجمل مفصلاً يختص بالحق وعن جاء بالحق
 ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء ﴿١٤﴾ (الالياس) يعبر به عن القبض
 فانه ادريس ولا يرتفعه الى العالم الروحاني استهلكت قواه المراجية في الغيب وقبضت فيه
 ولذلك عبر عن القبض به ﴿١٥﴾ (اولو الاباب) هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون
 من ظاهرها حديث سره ﴿١٦﴾ (الاتفات) هو العدول عن الغيبة الى الخطاب أو التكلم

أوعلى العكس ﴿ (ام الكتاب) هو العقل الاول ﴿ (الامامان) هما الشخصان اللذان
احدهما عن يمين الغوث أى القطب وتظهره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي
الى العالم الروحاني من الامسدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآة لا محالة
والا تخرج عن يساره وتظهره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية
وهذا مرآة ومحله وهو أعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب اذ مات ﴿ (الامام)
هو الذي له الرياسة العامة في الدين والدنيا جميعا ﴿ (الامارة) لغة العلامة واصطلاحاً هي
التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن
بوجود المطر والفرق بين الامارة والعلامة أن العلامة ما لا ينفلت عن الشيء كوجود الالف
واللام على الاسم والامارة تنفلت عن الشيء كالغيم بالنسبة للمطر ﴿ (الامكان) عدم اقتضاء
الذات الوجود والعدم ﴿ (الامكان الذاتي) هو ما لا يكون طرفه المخالف واجباً بالذات وان
كان واجباً بالغير ﴿ (الامكان الاستعدادي) ويسمى الامكان الوقوعي أيضاً وهو
ما لا يكون طرفه المخالف واجباً بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم
المحال بوجه والاؤل اعم من الثاني مطلقا ﴿ (الامكان الخاص) هو سلب الضرورة عن
الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له ﴿ (الامكان
العام) هو سلب الضرورة عن أحد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية
بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم مطلقا ﴿ (الامتناع) هو
ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي ﴿ (الامر بالمعروف) هو الارشاد الى
المرشد المنجية والنهي عن المنكر الزجر عما لا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف
الدلالة على الخير والنهي عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف امر بما يوافق
الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهى عما تميل اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف
اشارة الى ما يرضى الله تعالى من أفعال العبد وأقواله والنهي عن المنكر تنبيه ما تنفر عنه
الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز في دين الله تعالى ﴿ (الامر) هو قول القائل لمن دونه
افعل ﴿ (الامر الحاضر) هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمي به ويقال له
الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في امر الغائب ﴿ (الامر
الاعتباري) هو الذي لا وجود له الا في عقل المتبر ما دام معتبراً وهو الماهية بشرط العراء
﴿ (الامور العامة) هي ما لا يختص بقسم من أقسام الموجودات التي هي الواجب والجوهر
والعرض ﴿ (الامن) هو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي ﴿ (الامالة) ان تنحى
بالفتحة نحو الكسرة ﴿ (الاملاك المرسلات) ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب الملك
ان كان جارية لا يحل وطؤها وان كان داراً يغرم الشاهدان قيمتها ﴿ (الامامية) هم الذين
قالوا بالنص الجلي على امامة علي رضي الله عنه وكفروا بالحجابة وهم الذين خرجوا على علي
رضي الله عنه عند التكيم وكفروه وهم اثنا عشر ألف رجل كانوا أهل صلاة وصيام وفيهم

قال النبي صلى الله عليه وسلم يحقر اخذكم صلاته في جنب صلاتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم رافقهم ﴿ (الانابة) ﴾ اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة الى الذكرو من الوحشة الى الانس ﴿ (الانزعاج) ﴾ تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه ﴿ (الانصداع) ﴾ هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها ﴿ (الانتباه) ﴾ زجر الحق للعبد بالفاآت من عجة منشطة آياه من عقاب الغرة على طريق العناية به ﴿ (الآن) ﴾ هو اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير متمكن وهو معرفة ولم تدخل عليه الانب واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه ﴿ (الانسية) ﴾ تحقق الوجود العيني من حيث مرتبته الذاتية ﴿ (الانين) ﴾ هو صوت المتألم للالم ﴿ (الانسان) ﴾ هو الحيوان الناطق ﴿ (الانسان الكامل) ﴾ هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بأم الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو العصف المكرمه المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا المطهرون من الجلب الظلمانية فنسبة العقل الاوّل الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير ﴿ (الانشاء) ﴾ قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه أو لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم أعني القاء الكلام الانشائي والانشاء أيضا إيجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بعبادة ومدة ﴿ (الانحناء) ﴾ كون الخط بحيث لا تنطبق اجزأوه المفروضة على جميع الاوضاع كالأجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر أحد القوسين في محدد الآخر ينطبق احدهما على الآخر وأما على غير هذا الوضع فلا ينطبق ﴿ (الانعطاف) ﴾ حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع ﴿ (الانفعال وان ينفع) ﴾ هما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير أو لا كالهية الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا ﴿ (الانقسام العقلي) ﴾ والانقسام الوهمي والانقسام الفرضي فالاول هو الذي تحصل اجزأوه بالفعل وتنفصل الاجزاء بعضها عن بعض والانقسام الوهمي هو الذي يثبت الوهم وهو متناه لان الوهم قوة جسمانية ولا شيء من الوهم يقدر على الافعال الغير المتناهية والانقسام الفرضي هو الذي يثبت العقل وهو غير متناه لان العقل مجرد عن المادة والقوة المجردة تقدر على الافعال الغير المتناهية ﴿ (ان يفعل) ﴾ هو كون الشيء مؤثرا كلقاطع مادام قاطعا ﴿ (الانفاق) ﴾ هو صرف المال الى الحاجة ﴿ (الاول) ﴾ فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له ﴿ (الاولى) ﴾ هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء أصلا من حدس أو تجربة أو نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل أعظم من جزئه فان هذين الحكمين لا يتوقفان

الاعلى تصور الطرفين وهو اخص من الضروري مطلقا ﴿ (الواسط) ﴾ هي الدلائل وال الحجج
التي يستدل بها على الدعاوى ﴿ (الواسط) ﴾ هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عى
وفهاهة ﴿ (الواتاد) ﴾ هم أربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم شرق
وغرب وشمال وجنوب ﴿ (الاهلية) ﴾ عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له
أو عليه ﴿ (أهل الحق) ﴾ القوم الذين اضافوا أنفسهم الى ما هو الحق عند ربهم بالحجج
والبراهين يعنى أهل السنة والجماعة ﴿ (أهل الذوق) ﴾ من يكون حكم تجلياته نازلا من
مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من
وجوههم ﴿ (أهل الاهواء) ﴾ أهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقدا أهل السنة وهم
الجبرية والقدرية والرواض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا
اثنين وسبعين ﴿ (الاهاب) ﴾ هو اسم لغير المدبوغ ﴿ (الايمان) ﴾ فى اللغة التصديق بالقلب
وفى الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان فيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق
ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن أدخل بالشهادة فهو كافر ﴿ (الايمان على خمسة
أوجه) ﴾ ايمان مطبوع وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان موقوف وايمان مردود
فالايمان المطبوع هو ايمان الملائكة والايمان المعصوم ايمان الانبياء والايمان
المقبول هو ايمان المؤمنين والايمان الموقوف هو ايمان المبستدعين والايمان المردود هو
ايمان المنافقين ﴿ (الايحاء) ﴾ القاء المعنى فى النفس بحفا وسرعة ﴿ (الايقان بالشيء) ﴾ هو
العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين ﴿ (الايثار) ﴾ ان يقدم غيره
على نفسه فى النفع له والدفع عنه وهو النهاية فى الاخوة ﴿ (الايهام) ﴾ ويقال له التخييل أيضا
وهو ان يذكر لفظه معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب وحراد
المتكلم الغريب رأكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه
﴿ (الايلاء) ﴾ هو اليمين على ترك وطء المنكوح مدة مثل والله لا أجتمعن أربعة أشهر
﴿ (الايذاء) ﴾ تسليط الغير على حفظ ماله ﴿ (الآيسة) ﴾ هي التي لم تحض فى مدة خمس
وخسين سنة ﴿ (الايين) ﴾ هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله فى المكان ﴿ (الايحاب) ﴾ هو
ايقاع النسبة ﴿ (الايجاز) ﴾ اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة ﴿ (الايغال) ﴾ هو
ختم البيت بما يفيد نكته يتم المعنى بدوهم الزيادة المبالغة كما فى قول النساء فى مريسة اخيها
صخر وان صخر التائم الهداة به * كأنه علم فى رأسه نار

فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لىكم هانت بقولها فى رأسه نار ايغالا
وزيادة فى المبالغة ﴿ (الايحاب فى البيع) ﴾ ما ذكر أولا من قوله بعث واشتريت والفرق بين
يوجب ويقتضى ظاهر فان الايجاب أقوى من الاقتضاء لانه انما يستعمل فيما اذا كان الحكم
ثابتا بالعبارة أو الإشارة أو الدلالة فيقال النص يوجب وأما اذا كان ثابتا بالاقتضاء فلا يقال
يوجب بل يقال يقتضى على ما عرف ﴿ (الآية) ﴾ هي طائفة من القرآن ينصل بعضها

بعض الى انقطاعها طويلا كانت أو قصيرة

﴿باب الباء﴾

(باب الابواب) هو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرة القرب من جناب الرب
 ﴿البارقة﴾ هي لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفئ سر يعاوهي من أوائل الكشف
 ومباديه ﴿الباطل﴾ هو الذي لا يكون صحيحا بأصله ﴿الباطل﴾ ما لا يعتد به وما لا يفيده
 شيئا ﴿الباطل﴾ ما كان فائت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة اما لانعدام الاهلية
 أو المحلية كبيع الحز وبيع الصبي ﴿البتر﴾ حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلان
 حذف منه تن فبق فاعلا ثم أسقط منه الالف وسكنت اللام فبقى فاعل فينقل الى فعلن ويسمى
 مبتورا وأبتر ﴿السترية﴾ هم أصحاب بئر الشوي وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في
 عثمان رضي الله عنه ﴿البحث﴾ لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة
 الايجابية أو السلبية بين الشئين بطريق الاستدلال ﴿الجل﴾ هو المنع من مال نفسه
 والشح هو بخل الرجل من مال غيره قال عليه الصلاة والسلام اتقوا الشح فان الشح أهلك
 من كان قبلكم وقيل البخل ترك الاشارة عند الحاجة قال حكيم البخل محوصفات الانسانية
 واثبات عادات الحيوانية ﴿البد﴾ هو الذي لا ضرورة فيه ﴿البداء﴾ ظهور الرأي بعد
 أن لم يكن ﴿البداية﴾ هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى ﴿البدل﴾ تابع مقصود
 بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيـد
 وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج عنه العطف
 بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود
 بالنسبة ﴿البدعة﴾ هي الفعلة المخالفة للسنة سميت البدعة لان قائلها ابتدعها من غير
 مقال امام ﴿البدعة﴾ هي الامر المحدث الذي لم يكن عليه الصحابة والتابعون ولم يكن مما
 اقتضاه الدليل الشرعي ﴿البدلاء﴾ هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا على
 صورته حيا بحياته ظاهرا باعمال أصله بحيث لا يعرف احدا أنه فقد وذلك هو البدل لا غيره وهو في
 تلبسه بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام ﴿البدهي﴾ هو الذي
 لا يتوقف حصوله على نظرك وكسب سواء احتاج الى شئ آخر من حدس أو تجربة أو غير ذلك أو لم
 يحتاج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شئ أصلا فيكون اخص
 من الضروري كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بأن النقي والاثبات لا يجتمعان ولا
 يرتفعان ﴿البرهان﴾ هو القياس المؤلف من اليقنيات سواء كانت ابتداء وهي
 الضروريات أو بواسطة وهي النظريات والحدث الاوسط فيه لا بد أن يكون علة لنسبة الاكبر
 الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج أيضا فهو برهان لمي كقولنا
 هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محجوم فهذا محجوم فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت
 الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة

الا في الذهن فهو برهان اني كقولنا هذا محجوم وكل محجوم متعفن الا خلاط فهذا متعفن
 الا خلاط فالحي وان كانت عملة لثبوت تعفن الا خلاط في الذهن الا انها ليست عملة له في
 الخارج بل الامر بالعكس وقد يقال على الاستدلال من العملة الى المعلول برهان لمي ومن
 المعلول الى العملة برهان اني ﴿ (البرهان التطبيقي) هو ان تفرض من المعلول الاخير
 الى غير النهاية جملة ومما قبله بواحد مثلا الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتين بأن
 تجعل الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثاني بالثاني وهلم جرا فان كان
 بازاء كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد
 يوجد في الاولى ما لا يوجد في ازاؤه شيء في الثانية فنقطع الثانية وتنهائي ويلزم منه تنهائي
 الاولى لانها لا تزيد على الثانية الا بقدر متناه والزائد على المتناهى بقدر متناه يكون متناهيا
 بالضرورة ﴿ (البرودة) كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات
 ﴿ (البرزخ) العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسدا
 يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل ﴿ (البرزخ) هو الحائل بين الشيتين ويعبر به عن
 عالم المثال اعني الخارج من الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة اعني الدنيا والآخرة
 ﴿ (البرزخ) الجامع هو الحضرة الواحدية والتعين الاول الذي هو اصل البرازخ كلها فلهذا
 يسمى البرزخ الاول الاعظم والا كبر ﴿ (براعة الاستهلال) هي كون ابتداء الكلام
 مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجات الكتب كثيرا ﴿ (براعة الاستهلال) هي ان يشير
 المصنف في ابتداء تأليفه قبل الشروع في المسائل بعبارة تدل على المرتب عليه اجمالا
 ﴿ (البرغوثية) هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كتبت فهو جسم
 ﴿ (البستان) هو ما يكون حائطا فيه نخيل متفرقة تمكن الزراعة وسط اشجاره فان كانت
 الاشجار ملتفة لا تمكن الزراعة وسطها فهي الحديقة ﴿ (البسيط) ثلاثة اقسام بسيط حقيقي
 وهو ما لا جزؤه أصلا كالباري تعالى وعرفي وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة
 الطبائع واذافي وهو ما تكون اجزائه اقل بالنسبة الى الآخرة والبسيط أيضا روحاني وجسماني
 فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالعناصر ﴿ (البشارة) كل خبر صدق
 يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الخير أغلب ﴿ (البشرية) هم أصحاب
 بشر بن المعمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذي أحدث القول بالتوحيده والاعراض
 والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله
 ﴿ (البصر) هي القوة المودعة في العصبين المحقوقين اللتين تتلاقيان ثم تفرقان فيناديان
 الى العين تدرك بها الاضواء والالوان والاشكال ﴿ (البصيرة) قوة للقلب المنور بنور القدس
 يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بما به البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهي
 التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية ﴿ (البضع) اسم لمفرد مبهم من
 الثلاثة الى التسعة وقيل البضع مافوق الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة

لانه يحى في المصاييح الايمان بضع وسبعون شعبة أى سبع ﴿ (البعض) اسم لجزء مركب
 تركيب الكل منه ومن غيره ﴾ (البرق) أول ما يبدو للعبد من اللوامع النورية فيدعوها الى
 الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله ﴿ (البعد) عبارة عن امتداد قائم بالجسم
 أو نفسه عند القائلين بوجود الخلاء كإفلاطون ﴿ (البلاغة في المتكلم) ملكة يقتدر بها
 على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان أو متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة
 في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا ﴿ (البلاغة في الكلام) مطابقتها لمقتضى الحال *
 المراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته أى فصاحة الكلام
 وقيل البلاغة تنبئ عن الوصول والانتهاى بوصف بها الكلام والمتكلم فقط دون المفرد
 ﴿ (بلى) هو اثبات لما بعد النفي كما أن نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله
 تعالى ألسنت بركم نعم يكون كفرا ﴿ (البنانية) أصحاب بنان بن ميمعان التميمي قال الله
 تعالى على صورة انسان وروح الله حلت في على رضى الله عنه ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم
 في ابنه أبي هاشم ثم في بنان ﴿ (البيان) عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو
 بالإضافة خمسة ﴿ (بيان التقرير) وهو تأكيد الكلام بما يرفع احتمال المجاز والتخصيص
 كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة بكرا لكل حتى
 صار بحيث لا يحتمل التخصيص ﴿ (بيان التفسير) وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك أو
 المشكل أو المجمل أو الخفي كقوله تعالى واقموا الصلاة وآتوا الزكاة فان الصلاة مجمل فلهو
 البيان بالسنة وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب والمقدار وحق البيان بالسنة ﴿ (بيان
 التغيير) هو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص ﴿ (بيان الضرورة)
 هو نوع يمان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذا الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل
 سكوت المولى عن النهى حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع
 الغرر عن يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلولم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم
 وهو مدفوع ﴿ (بيان التبديل) هو النسخ وهو رفع حكم شرعى بدليل شرعى متأخر
 ﴿ (البيان) هو النطق الفصيح المعرب أى المظهر عما في الضمير ﴿ (البيان) اظهار المعنى
 وايضا ما كان مستورا قبله وقيل هو الاخراج عن حد الاشكال والفرق بين التأويل
 والبيان ان التأويل ما يذ كر في كلام لا يفهم منه معنى محصل في أول وهلة والبيان ما يذ كر
 فيما يفهم ذلك لنوع خفاء بالنسبة الى البعض ﴿ (بين بين المشهور) هو ان يجعل الهمزة بينها
 وبين مخرج الحرف الذى منه حركتها نحو سئل وغير المشهور هو ان يجعل الهمزة بينها وبين
 حرف منه حركة ما قبلها نحو سؤل ﴿ (البيع) في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة
 المال المتقوم بالمال المتقوم عليك او عليك (اعلم) ان كل ما ليس بمال كالخمر والخنزير والبيع
 فيه باطل سواء جعل مبيعا أو متناولا كل ما هو مال غير متقوم فان بيع الثمن أى بالدراهم
 والدنانير والبيع باطل وان بيع بالعرض أو بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل

هو الذي لا يكون صحيحاً بأصله والفاقد هو الصحيح بأصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين
 الفاسد والباطل ﴿ (بيع الوفاء) هو أن يقول البائع للمشتري بعت منك هذا العين
 بمالك علي من الدين علي أني متى قضيت الدين فهو لي ﴾ (البيع بالرقم) هو أن يقول
 بعتك هذا الثوب بالرقم الذي عليه وقبل المشتري من غير أن يعلم مقداره فإن فيه ينعقد
 البيع فاسداً فإن علم المشتري قدر الرقم في المحاس وقبلة انقلب جائزاً بالاتفاق ﴿ (بيع
 الغرر) هو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع ﴾ (بيع العينة) هو أن
 يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا يقرضه قرضاً حسناً بل يعطيه عيناً ويبيعها من المستقرض
 بأكثر من القيمة سمي بها لأنها اعراض عن الدين الى العين ﴿ (بيع التجنة) هو العقد
 الذي يباشره الانسان عن ضرورة وبصير كالمذقوع اليه صورته ان يقول الرجل لغيره
 أبيع دارى منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من
 الهزل ﴿ (اليضاء) العقل الاول فانه من كرا العما وأول منفصل من سواد الغيب وهو
 أعظم نيرات فلكه فلذلك وصف باليضاء ايقابل بيضاءه سواد الغيب فيتبين بضده كمال التبين
 ولانه هو أول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود يياض والعدم سواد ولذلك قال بعض
 العارفين في الفقر انه يياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل وجود فانه أراد بالفقر
 فقر الامكان ﴿ (البيهسية) أصاب أبي يمس بن الهيثم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار
 والعلم بالله وعباده به الرسول عليه السلام ووافقوا التقديرية باسناد افعال العباد اليهم

﴿باب التاء﴾

﴿ (تاء التأنيث) هو الموقوف عليها ﴾ (التألف والتأليف) هو جعل الاشياء الكثيرة
 بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض أجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر أم لا
 فعلى هذا يكون التأليف أعم من الترتيب ﴿ (التابع) هو كل ثان باعراب سابقه من جهة
 واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب علمت وأعلمت
 فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تأكيده وصفة وبدل
 وعطف بيان وعطف بحرف ﴿ (التأكيده) تابع يقرر أمر المتبوع في النسبة أو الشمول
 وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله ﴿ (التأكيده اللفظي) هو أن يكرر اللفظ الاول
 ﴿ (التأسيس) عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصل قبله فالتأسيس خير من التأكيده لان
 حل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة ﴿ (التأويل) في الاصل الترجيع
 وفي الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً
 بالكاتب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان أراد به اخراج الطير من البيضة
 كان تفسيره وان أراد اخراج المؤمن من الكافر أو العالم من الجاهل كان تأويلاً ﴿ (التبيان)
 ما اذا نسب احد الشئيين الى الآخر لم يصدق احدهما على شئ مما صدق عليه الاخر فان لم
 يتصادق على شئ أصلاً فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالتين

كلمتين وان صدق في الجملة فيبينهما التباين الجزئي كالحيوان والايض وبينهما العموم من وجه و مرجعهما الى سالتين جزئيتين ﴿ (تباين العدد) أن لا يعد العددين معا اذا ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد اعداد لهما واحد والواحد ليس بعدد ﴿ (التبسم) ما لا يكون مسموعا له ولجيرانه ﴿ (التبوة) هي اسكان المرأة في بيت خال ﴿ (التبشير) اخبار فيه سرور ﴿ (التبذير) هو تفريق المال على وجه الاسراف ﴿ (التميم) هو ان يأتي في كلام لا يؤهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالبالغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه أى ويطعمونه مع حبه والاحتياج اليه ﴿ (التجلى) ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فان لكل اسم الهى بحسب حيطته ووجوه تجليات متنوعة وأمهاات الغيوب انى تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفاء المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى في حضرة أو أدنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز الاخفى في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودى المنفصل بالتمييز الاخفى والخفى فى التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاء السر الوجودى ومنصة استجلائه فى كسوة احدىة جمع الكمال وغيب النفس وهوائس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهى مطارح انظاره لكشف ما يحق له جمع وتفصيلا ﴿ (التجلى الذاتى) ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الامن وراء حجاب من الحجب الاسمائية ﴿ (التجلى الصفاتى) ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات ﴿ (التجريد) اماطة السوى والكون على السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار المنطبعة فى ذات القلب والسر فيهما كالتنوير والشعيرات فى سطح المرأة القادحة فى استوائه المزايلة لصفائه ﴿ (التجريد فى البلاغة) هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر آخر مثله فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال تلك الصفة فى ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصدقاة امر آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال الصدقاة فى فلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن فى قولهم من فلان تسمى تجريدية ﴿ (التجنيس المضارع) هو ان لا تختلف الكلمتان الا فى حرف متقارب كالذارى والبارى ﴿ (تجنيس التصريف) هو اخذ لاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وبنأون عنه أو قريب منه كابين المفيع والمبيع ﴿ (تجنيس التحريف) هو أن يكون الاختلاف فى الهيئة كبرد وبرد ﴿ (تجنيس التعحيف) هو ان يكون الفارق نقطة كأتق وأتقى ﴿ (تجاهل العارف) هو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول زينا صلى الله عليه وسلم وانا أو اياكم لعلى هدى أو فى ضلال مبين ﴿ (التجارة)

عبارة عن شراء شيء ليبيع (٢) بالرجح (٣) (التحقيق) اثبات المسئلة بدليلها (٤) (التحري)
 طلب أخرى الأمرين وأولاهما (٥) (التحريف) تغيير اللفظ دون المعنى (٦) (الصفة)
 ما أنحف به الرجل من البر (٧) (التحذير) هو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك
 والاسد أو ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق (٨) (التخلي) اختيار الخلو
 والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق (٩) (التخلل) ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شيء
 من خارج وهو ضد التكاثف (١٠) (التخارج) في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح
 مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم شيء معين من التركة (١١) (التخصيص) هو قصر العام
 على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحتراز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية
 والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل
 شيء اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه (١٢) (تخصيص العلة) هو تخلف الحكم عن
 الوصف المدعى عليه في بعض الصور لما منع فيقال الاستحسان ايس من باب خصوص العمل
 يعني ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة (١٣) (التخصيص) عند
 النجاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في النكرات نحو رجل عالم (١٤) (التداخل) عبارة
 عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار (١٥) (تداخل العددين) ان يعدا أقلهما
 الاكثر أي يقبضه مثل ثلاثة وتسعة (١٦) (التدقيق) اثبات المسئلة بدليل دقيق طريقه
 لناظره (١٧) (التدبير) تعليق العتق بالموت (١٨) (التدبير) استعمال الرأي بفعل شاق
 وقبل التدبير النظر في العواقب بعرفة الحير وقبل التدبير اجراء الامور على علم العواقب
 وهي لله تعالى حقيقة ولا بعد مجازا (١٩) (التدبر) عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو
 قريب من التفكير الا ان التفكير تصرف القلب بالنظر في الدلائل والتدبر تصرفه بالنظر
 في العواقب (٢٠) (التدلي) نزول المقربين بوجود العفو المقيق بعد اذ ارتقاهم الى منتهى
 مناهجهم ويطاق بازا نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يظوه قدم استعداد السوي حسما
 تقتضى سعة استعداداتهم وضيقها عنه (٢١) (التداني) معراج المقربين ومعراجهم الغائي
 بالاصالة أي بدون الوراثة ينتهي الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة الحمادية ينتهي الى
 حضرة او أدنى وهذه الحضرة هي مبدأ رقيقة التداني (٢٢) (التدليس) من الحديث قسمان
 أحدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عن لقيه ولم يسمعه منه مؤهلا انه سمعه منه أو عن
 عاصره ولم يلقه مؤهلا انه لقيه أو سمعه منه والاخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ
 حديثا سمعه منه فيسميه أو يكتبه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف (٢٣) (التدليس) من
 الحديث هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيتين كالممدد
 الواصل من الحق الى العبد (٢٤) (التذيل) هو عقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد
 نحو ذلك جزينا هم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور (٢٥) (التذيب) جعل شيء عقيب
 شيء لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين (٢٦) (الترتيب) لغة جعل كل شيء في

مرتبته واضطلاحاً هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض
أجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر ﴿ (الترسيل) ﴾ رعاية مخارج الحروف وحفظ
الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتخزين بالقراءة ﴿ (الترسيل) ﴾ رعاية الولا بين الحروف
المركبة ﴿ (الترسيل) ﴾ زيادة سبب خفيف مثل متقاعلن زيدت فيه تن بعدما أبدلت فونه
الفافصار متقاعلاتن ويسمى مر فلا ﴿ (الترصيع) ﴾ هو السجع الذي في احدى القرينتين
أو أكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق على الحرف الاخر المراد من القرينتين
هما المتوافقتان في الوزن والتقفية فهو يطبع الاسجاع بطواهر لفظه ويفرع الاسماع
بزواج وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله في الاولى في الوزن والتقفية واما
اللفظة فهو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية ﴿ (الترصيع) ﴾ هو أن تكون الالفاظ مستوية
الاورزان متقفية الاعجاز كقوله تعالى ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم وكقوله تعالى ان
الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم ﴿ (الترخيم) ﴾ حذف آخر الاسم تخفيفاً ﴿ (الترادف) ﴾
عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل هو توالي الالفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار
واحد ﴿ (الترادف) ﴾ يطلق على معنيين احدهما الاتحاد في الصدق والثاني الاتحاد في
المفهوم ومن نظر الى الاول فرق بينهما ومن نظر الى الثاني لم يفرق بينهما ما ﴿ (الترجي) ﴾ اظهار
ارادة الشيء الممكن أو كراهته ﴿ (الترجيع في الاذان) ﴾ ان يخفض صوته بالشهادتين ثم
يرفع بهما ﴿ (الترجيع) ﴾ اثبات مرتبة في أحد الدليلين على الآخر ﴿ (تركة الميت) ﴾ متروكة
وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه ﴿ (التركة) ﴾ في اللغة ما يتركه
الشخص ويتبعه وفي الاصطلاح التركة ما ترك الانسان صافياً خالياً عن حق الغير ﴿ (التركيب) ﴾
(التركيب) كالترتيب لكن ليس لبعض اجزائه نسبة الى بعض فقد ما وتأخراً ﴿ (التركيب) ﴾
جمع الحروف البسيطة ونظمها لتكون كلمة ﴿ (التساهل) ﴾ في العبارة اداء اللفظ بحيث
لا يدل على المراد دلالة صريحة ﴿ (التسلسل) ﴾ هو ترتيب أمور غير متناهية واقسامه أربعة
لانه لا يخفى اما ان يكون في الاحاد المجتمعة في الوجود أو لم يكن فيها كالتسلسل في الحوادث
والاول اما ان يكون فيها ترتيب أو لا الثاني كالتسلسل في النفوس الناطقة والاول اما ان
يكون ذلك الترتيب طبعياً كالتسلسل في العلل والمعلولات والصفات والموصوفات أو وضعياً
كالتسلسل في الاجسام والمستحيل عند الحكم الاخير ان دون الاولين ﴿ (التسليم) ﴾ هو
الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم ﴿ (التسليم) ﴾ استقبال القضاء بالرضا
وقيل التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء من تغير في الظاهر والباطن ﴿ (التسامح) ﴾ هو ان
لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر ﴿ (التسامح) ﴾ استعمال
اللفظ في غير الحقيقة بلا قصد علاقة معنوية ولا نصب قرينة دالة عليه اعتماداً على ظهور
المعنى في المقام فوجود العلاقة يمنع التسامح أي يرى ان أحد الم يقل ان قولك رأيت أسداً يرمي
في الحمام تسامح ﴿ (التسليم) ﴾ تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث ﴿ (التسميط) ﴾

هو تصيير كل بيت أربعة أقسام ثلاثها على مجمع واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى أن تنقضي القصيدة كقوله

وحرب وردت وثغر سددت * وعلم شددت عليه الحبالا

ومال حويت وخيل حيت * وضيع قريت يخاف الوكالا

❦ (التسيغ) في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيد في آخره فون آخر بعدما أبدلت فونه ألفا فصارت فاعلاتن فينقل الى فاعليان ويسمى مسبغا ❦ (التسرى) اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا عزل ❦ (التشبيه) في اللغة الدلالة على مشاركة أمر لا آخر في معنى فالأمر الأول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبّه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من أوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الأسد والنور في الشمس وهو أمثلة تشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن يتفع به بالأرض الطيبة ومن لا يتفع به بالقبعان فهي تشبيهات مجتمعة أو تشبيه مركب كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثلي ومثلي الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى نافعا حسنه وأجله الاموضع لبنه الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه الشبه عقلي منتزع من عدة أمور فيكون أمر النبوة في مقابلة الانبياء ❦ (الشخص) هو المعنى يصير به الشيء ممتازا عن الغير بحيث يميز لا يشاركه شيء آخر ❦ (الشخص) صفة تمنع وقوع الشراكة بين موصوفيه ❦ (التشكيك بالاولوية) هو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب أتم وأثبت وأقوى منه في الممكن ❦ (التشكيك بالتقدم والتأخر) هو أن يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود أيضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن ❦ (التشكيك بالشدة والضعف) هو أن يكون حصول معناه في بعضها أشد من البعض كالوجود أيضا فانه في الواجب أشد من الممكن ❦ (التشعيت) حذف حرف متحرك من رند فاعلاتن ووند علا اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعلاتن فينقل الى مفعولن أو العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالان فينقل الى مفعولن ويسمى مشعنا ❦ (تشبيب البنات) هي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن ❦ (التصريف) تحويل الاصل الواحد الى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها ❦ (التصريف) هو علم باصول يعرف بها الأحوال انبئة الكلمة ليست بأعراب ❦ (التعجيج) هو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤوس ❦ (التحيف) أن يقرأ الشيء على خلاف ما أراد كاتبه أو على ما اصطالحوا عليه ❦ (التصور) حصول صورة الشيء في العقل ❦ (التصور) هو ادراك الماهية من غير ان يحكم عليها بنفي أو اثبات ❦ (التصديق) هو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر ❦ (التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا

فيري حكمها من الظاهر في الباطن وباطنا فيري حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل
 للمتأدب بالحكمين كمال ﴿ (التصوف) مذهب كله جسد فلا يخطو به بشئ من الهزل
 وقيل تصفيه القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية واختصاصها
 البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة الصفات الروحانية والتعلق بعالم
 الحقيقة واستعمال ما هو أولى على السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على
 الحقيقة واتباع رسوله صلى الله عليه وسلم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل المجهود
 والانس بالمعبود وقيل حفظ حواسك من مراعاة أنفاسك وقيل الاعراض عن الاعتراض
 وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى وأصله التفرغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر
 والنهي وقيل خدمة التشرف وترك التكلف واستعمال التطرف وقيل الاخذ بالحقائق
 والكلام بالدقائق والاياس مما في ايدي الخلائق ﴿ (التصغير) تغيير صيغة الاسم
 لاجل تغيير المعنى تحقيرا أو تقليلا أو تقريبا أو تكريما أو تلطيفا كرجيل
 ودرهمات وقبيل وفويق وأخي وبنى عايه ما في قوله صلى الله عليه وسلم في حق عائشة
 رضى الله عنها خذوا نصف دينكم من هذه الخيرة ﴿ (التضمين في الشعر) هو ان يتعلق
 معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الابه ﴿ (تضمين مزدوج) هو ان يقع في اثنا قرآن
 النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود الامجاع والقوافي الاصالية كقوله تعالى
 وجئتكم من سبابنا يقين وكقوله عليه السلام المؤمنون هميتون لينون ومن النظم
 تعود رسم الوهب والنهب في العلي * وهذا ان وقت اللطف والعنف دأبه

﴿ (التضاييف) كون الشئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سببا لتعلق الآخر به
 كالأبوة والبنوة ﴿ (التضاييف) هو كون تصور كل واحد من الامرين موقوفا على تصور
 الآخر ﴿ (التطبيق) ويقال له أيضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع
 بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجى باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى
 فايضكم واقليل اوليكموا كثيرا ﴿ (التطبيق) مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم
 ﴿ (التطوع) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات ﴿ (التطويل) هو ان يراد اللفظ
 على أصل المراد وقيل هو الزائد على أصل المراد بلا فائدة ﴿ (التعليل) هو تقرير ثبوت
 المؤثر لاثبات الاثر ﴿ (التعليل في معرض النص) ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا
 للنص كقول ابليس أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم
 ﴿ (التعليل) هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كأن يقال الذهن من النار الى الدخان
 والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل التعليل هو اظهار علة الشئ سواء
 كانت تامة أو ناقصة والصواب ان التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال
 هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر وقيل الاستدلال هو تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان
 ذلك من الاثر الى المؤثر أو العكس أو من أحد الاثرين الى الآخر ﴿ (التعسف) حل

الكلام على معنى لا تكون دلالة عليه ظاهرة ﴿١﴾ (التعسف) هو الطريق الذي غير
 موصل الى المطلوب وقيل الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام ﴿٢﴾ (التعقيد)
 هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد للخلل واقع اما في النظم بأن لا يكون ترتيب
 الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم أو تأخير أو حذف أو اضمام أو غير ذلك مما يوجب
 صعوبة فهم المراد واما في الانتقال أي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد للخلل في انتقال الذهن
 من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب اراد اللوازم البعيدة المفتقرة
 الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود (التعقيد) كون الكلام مغلقا
 لا يظهر معناه بسهولة ﴿٣﴾ (التعريف) عبارة عن ذكر شيء تستلزم معرفته معرفة شيء آخر
 ﴿٤﴾ (التعريف الحقيقي) هو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ بازائه من حيث هي فيعرف بغيرها
 ﴿٥﴾ (التعريف اللفظي) هو أن يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ أوضح دلالة
 على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقة ياراد به افادة تصور غير حاصل
 انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني ﴿٦﴾ (التعجب) انفعال النفس عما
 خفى سببه ﴿٧﴾ (التعين) ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره ﴿٨﴾ (التعريض
 في الكلام) ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح ﴿٩﴾ (التعديّة) هي أن تجعل الفعل
 لفاعل نصير من كان فاعلا له قبل التعديّة منسوب الى الفعل كقولك خرج زيد وأخرجته
 ففعل أول أخرجت هو الذي صيرته خارجا ﴿١٠﴾ (التعديّة) نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى
 جالب الحكم ﴿١١﴾ (التعزير) هو تأديب دون الحد وأصله من العزرو هو المنع ﴿١٢﴾ (التغليب)
 هو ترجيح أحد المعلومين على الآخر وإطلاقه عليهما وقيدوا إطلاقه عليهما للاحتراز عن
 المشاكلة ﴿١٣﴾ (التغيير) هو أحداث شيء لم يكن قبله ﴿١٤﴾ (التغير) هو انتقال الشيء من حالة الى حالة
 أخرى ﴿١٥﴾ (التفهيم) إيصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ ﴿١٦﴾ (التفسير) في الاصل هو
 الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي ترأت فيه
 بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة (التفريع) جعل شيء عقيب شيء لا يحتاج اللاحق الى السابق
 ﴿١٧﴾ (التفريد) وقولك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى العبد بقضية قوله صلى الله
 عليه وسلم كنت له سمعا وبصرا الحديث ﴿١٨﴾ (التفكير) تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك
 المطلوب ﴿١٩﴾ (التفكير) سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل قلب لا تفكر
 فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو احضار ما في القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكير
 تصفية القلب بموارد الفوائد وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حقيقة اشجار
 الحقائق وحديقة أنوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشروع الشريعة وقيل فناء الدنيا
 وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طائر الحكمة وقيل هو العبارة عن الشيء
 بأسهل وأيسر من لفظ الاصل ﴿٢٠﴾ (التفرقة) هي توزيع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب بأي
 طريق كان ﴿٢١﴾ (التفرقة) ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

(التفكيك) انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه (التقسيم) ضم مختص الى
 مشترك وحقيقته ان ينضم الى مفهوم كلي قيود مخصوصة مجامعة امامتقابلة أو غير متقابلة
 (التقسيم) ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد منهم قسم (التقدم الطبيعي)
 هو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون
 الشيء الا آخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة للمتأخر فالمتأخر الى ان استقل بتحصيل
 المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلة كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك
 كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد
 ولا يكون الواحد مؤثرا فيه (التقدم الزماني) هو ماله تقدم بالزمان (التقريب) هو سوق
 الدليل على وجه يستلزم المطالب فاذا كان المطالب غير لازم واللازم غير مطالب لا يتم
 التقريب (التقريب) سوق المقدمات على وجه يفيد المطالب وقبل سوق الدليل على الوجه
 الذي يلزم المدعى وقبل جعل الدليل مطابقا للمدعى (التقرير) الفرق بين التقرير والتقرير
 ان التقرير بيان المعنى بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة (التقليد) عبارة عن اتباع
 الانسان غيره فيما يقول أو يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظرو تأمل في الدليل كان هذا
 المتبع جعل قول الغير أو فعله قلادة في عنقه (التقليد) عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة
 ولا دليل (التقدير) هو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضرر وغيرها
 (التقديس) في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل مالا يليق بجنابه وعن
 النقائص الكونية مطلقا وعن جميع ما بعد كماله بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت
 أو غير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكيفية أشد تنزيها منه وأكثر لذلك يؤخر عنه
 في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب
 الجمع والتفصيل فيكون أكثر كربة (التقديس) عبارة عن تبعيد الرب عما لا يليق بالالوهية
 (التقوى) في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند أهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة
 الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل أو ترك (التقوى) في
 الطاعة يراد به الاخلاص وفي المعصية يراد به الترك والحذر وقيل ان يتق العبد ما سوى الله
 تعالى وقيل بمحاظطة آداب الشريعة وقيل بحجابه كل ما يبعدك عن الله تعالى وقيل ترك
 حظوظ النفس ومباينة النهى وقيل ان لا ترى في نفسك شيئا سوى الله وقيل ان لا ترى نفسك
 خيرا من أحد وقيل ترك ما دون الله والمتبع عندهم هو الذي اتق متابعة الهوى وقيل
 الاقتداء بالنبي عليه السلام قولاً وفعلاً (التكاثف) هو انتقاض اجزاء المركب من غير
 انفصال شيء (التكليف) الزام الكلفة على المخاطب (التكرار) عبارة عن الانبان
 بشيء مرة بعد أخرى (التكوين) ايجاد شيء مسبوق بالمادة (التلوين) هو مقام الطلب
 والفحص عن طريق الاستقامة (اللطيف) هو ان يذكرك ذات أحد المتضايقين مجردة عن
 الاضافة في تعريف المتضايقات الاخر (اللمح) هو ان يشار في خوى الكلام الى قصة

أو شعر من غير أن تدكر صريحاً ﴿ (التلبيس) ستر الحقيقة وإظهارها بخلاف ما هي عليها
 ﴿ (التلحين) هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه لأنه بدعة ﴿ (التنني) طلب حصول
 الشيء سواء كان ممكناً أو مستنعاً ﴿ (التثيل) إثبات حكم واحد في جزئ لشبوهته في جزئ آخر بمعنى
 مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياساً والجزئي الأول فرعاً والثاني أصلاً والمشتراك علة وجامعا
 كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لأنه مؤلف وهذه العلة موجودة
 في العالم فيكون حادثاً ﴿ (تمثيل العددين) كون أحدهما مساوياً للآخر كثلاثة ثلاثة
 وأربعة أربعة ﴿ (التمييز) ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمي
 أو مقبرة نحو لله دره فارسا فان فارساً تميز عن الضمير في دره وهو لا يرجع إلى سابق معين ﴿
 (التمتع) هو الجمع بين أفعال الحج والعمرة في أشهر الحج في سنة واحدة بإحرامين بتقديم أفعال
 العمرة من غير أن يلم بأهلها المأما صحبها والذي اعتمر بلا سوق الهدي لما عاد إلى بلده صح
 المأما وبطل تمتعه فقله من غير أن يلم ذكر المألوم وإرادة اللازم وهو بطلان التمتع فأما
 إذا ساق الهدي فلا يكون المأما صحبها لأنه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجباً فلا يكون
 المأما صحبها فإذا عاد وأحرم بالحج كان متمتعاً ﴿ (التمكين) هو مقام الرسوخ والاستقرار على
 الاستقامة ومادام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لأنه يرتقي من حال إلى حال وينتقل من
 وصف إلى وصف فإذا وصل واتصل فقد حصل التمكين ﴿ (تمليك الدين من غير من عليه
 الدين) صورته أن كان في التركة ديون فإذا أخرجوا أحد الورثة بالصلح على أن يكون الدين لهم
 لا يجوز الصلح لأن فيه تمليك الدين الذي هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة
 فبطل وإن شرطوا أن يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لأن ذلك تمليك الدين ممن
 عايه الدين وأنه جائز ﴿ (التنافي) هو اجتماع الشئيين في واحد في زمان واحد كما بين السواد
 والبياض والوجود والعدم ﴿ (التناهد) إخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة
 صاحبه ﴿ (التنبيه) إعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب ﴿ (التنبيه) في اللغة هو الدلالة
 عما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح ما يفهم من مجمل يادني تأمل إعلام بما في ضمير المتكلم
 للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة تعرف بها الأبحاث الآتية مجملية ﴿ (التنزيه) عبارة عن تبعيد
 الرب عن أوصاف البشر ﴿ (التنقيح) اختصار اللفظ مع وضوح المعنى ﴿ (التنوين) نون
 ساكنة تتبع حركة الآخر لئلا يكبد الفعل ﴿ (تنوين الترخيم) هو ما يلحق القافية المطلقة
 بدلا عن حرف الإطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها إحدى حروف المد واللين
 ﴿ (تنوين المقابلة) هي التي تقابل نون جمع المذكر السالم كسمات ﴿ (تنوين التمكن)
 هو الذي يدل على تمكن مدخوله في الامة كزيد ﴿ (تنوين الترخيم) هو الذي يجعل مكانه حرف
 المد في القوافي ﴿ (تنوين التنكير) هو الذي يفرق بين المعرفة والتنكرة كوصه
 ﴿ (تنوين العوض) هو عوض عن المضاف إليه نحو يومئذ أصله يوم إذ كان كذا ﴿ (تنوين
 الغالي) هو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة ﴿ (التناقض) هو اختلاف

القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضى لذاته صدق احدهما وكذب الاخرى كقوله ازيد
 انسان زيد ليس بانسان ❀ (التناقض) وصف في الكامة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق
 بها نحو الهجوع ومستشمرات ❀ (التنزيل) ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على
 قلب النبي صلى الله عليه وسلم ❀ (التنزيل) الفرق بين الانزال والتنزيل أن الانزال يستعمل
 في الدفعة والتنزيل يستعمل في التدرج ❀ (التناسخ) عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد
 المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للعشق الذاتي بين الروح والجسد
 ❀ (تنسيق الصفات في صفة البديع) هو ذكر الشئ بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى
 وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد أو ذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين
 السارق ❀ (التوليد) هو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة
 اليد ❀ (التولد) ان يصير الحيوان بلاأب وأم مثل الحيوان المتولد من الماء الراكد في
 الصيف ❀ (التوضيح) عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف ❀ (التوفيق) جعل الله
 فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه ❀ (التوشيع) هو ان يوثق في عجز الكلام بمثنى مفسر
 باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو شيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرس وطول
 الامل ❀ (التوجيه) هو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لا عور يسمى
 عمرا خاطلي عمر و قباء * ليت عينيه سواء

❀ (التوجيه) ايراد الكلام على وجهين يدفع به كلام الخصم وقيل عبارة على وجهين ينافي
 كلام الخصم ❀ (التوحيد) في اللغة الحكم بان الشئ واحد والعلم بأنه واحد وفي اصطلاح
 أهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام والاذهان
 ❀ (التوحيد) ثلاثة اشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والافرار بالوحدانية ونفي الانداد
 عنه جملة ❀ (توقف الشئ على الشئ) ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من
 جهة الشعور يسمى معرفا وان كان من جهة الوجود فان كان دخلا في ذلك الشئ يسمى ركنا
 كالقيام والعود بالنسبة الى الصلاة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية
 كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة
 اليها أو عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها ❀ (توافق العددين) أن لا يعدا قلهما الاكثر
 ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدتهما أربعة فهما متوافقان بالربع لان
 العدد العاشر مخرج الجزء الوقف ❀ (التواجد) استدعاء الوجود تكلفا بضرب اختيار وليس
 لصاحبه كمال الوجود لان باب التفاعل أكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتعاقل
 والتجاهل وقد أنكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع وأجازوه قوم لمن يقصد به تخصيص
 الوجود والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ان لم يبقوا قريبا كوا أراد به التسامح ممن هو
 مستعد للبكاء لا تباكي الغافل الالهى ❀ (التوكل) هو الثقة بما عند الله والباس عما في
 أيدي الناس ❀ (التوكيل) اقامة الغير مقام نفسه في التصرف من عاينك ❀ (التوبة)

هو الرجوع الى الله بحمل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب ﴿ (التوبة النصوح) هو توثيق العزم على أن لا يعود لثله قال ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود وقيل التوبة في اللغة الرجوع عن الذنب وكذلك التوب قال الله تعالى غافر الذنب وقابل التوب وقيل التوب جمع توبة والتوبة في الشرع الرجوع عن الافعال المذمومة الى الممدوحة وهي واجبة على الفور عند عامة العلماء أما الوجوب فلقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون واما الفورية فلما في تأخيرها من الاصرار المحرم والاناة قريبة من التوبة لغة وشرعا وقيل التوبة النصوح ان لا يبقى على عمله أثر من المعصية سرا وجهرا وقيل هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل التوبة الاعتراف والندم والاقلاع والتوبة على ثلاثة معان أولها الندم والثاني العزم على ترك العود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي في أداء المظالم ﴿ (التوأمين) هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما أقل من ستة أشهر ﴿ (التواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب ﴿ (التوابع) هي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة أضرب تأكيذا وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف ﴿ (التوابع) كل ثان اعراب باعراب سابقة من جهة واحدة ﴿ (التودد) هو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة ﴿ (التورية) وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به أحدا من المتقدمين ﴿ (التولية) هي بيع المشتري بثمنه بالفضل ﴿ (التهور) هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بما يقدم على أمور لا ينبغي ان يقدم عليها وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا ائدين على ضعف المسلمين ﴿ (التوهم) ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمحسوسات ﴿ (التييم) في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

﴿ باب الناء ﴾

﴿ (الترم) هو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل ويسمى أثرم ﴿ (الثقة) هي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال ﴿ (الثلث) هو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى أثرم ﴿ (الثلاثي) ما كان ماضيه على ثلاثة أحرف أصول ﴿ (الثمانية) هم أصحاب ثمانية بن أشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون في الآخرة ترابا لا يدخلون الجنة ولا ناراً ﴿ (الثناء للشئ) فعل ما يشعرك بتعظيمه ﴿ (الثواب) ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول صلى الله عليه وسلم وقيل الثواب هو اعطاء ما يلائم الطبع

﴿ باب الجيم ﴾

(الخطبة)

(الجاحظية) هم أصحاب عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة وبلا وتارة امرأة ﴿ (الجارودية) هم أصحاب أبي الجارود قالوا بالنص عن النبي صلى الله عليه وسلم في الامامة على علي رضي الله عنه وصفا لاسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ (الجازمية) هم أصحاب جازم بن عاصم وافقوا الشيعية ﴿ (الجارى من الماء) ما يذهب بتبنة (جامع الكام) ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيا كقوله صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات وقوله صلى الله عليه وسلم خير الامور اوسطها ﴿ (الجبين) هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي ﴿ (الجبوت) عند أبي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجمة ﴿ (الجبائية) هم أصحاب أبي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف وأصوات يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد خالق لفعله ومركب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذامات بلا توبة بحمد في النار ولا كرامات للاولياء ﴿ (الجبرية) هو من الجبر وهو اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنتان متوسطة تثبت للعبد كسبا في الفعل كالا شعرية وخالصة لا تثبت كالجهمية ﴿ (الجد) ما يجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه وقيل الجد عبارة عن الفعل المضارع المجزوم بلم التي وضعت لنفي الماضي في المعنى وضد الماضي ﴿ (الجد الصحيح) هو الذي لا تدخل في نسبته الى الميت أم كاب الاب وان علا ﴿ (الجد الفاسد) بخلافه كاب أم الاب وان علا ﴿ (الجدة الصحيحة) هي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كأم الأم وأم الاب وان علت ﴿ (الجدة الفاسدة) بضدها كام أب الأم وان علت ﴿ (الجد) هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي أو المجازي وهو ضد الهزل ﴿ (الجدل) هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلّمات والغرض منه الزام الخصم وإخفاف من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان ﴿ (الجدل) دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة أو شبهة أو يقصده تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة ﴿ (الجدال) عبارة عن مرأى يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها ﴿ (الجرس) اجمال الخطاب الالهى الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه أشد الوحي فأت كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجال في غاية الصعوبة ﴿ (الجرح المجرد) هو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهد ان الشاهدين شر بالجرم لم يتقادم العهد أو للعبد كما اذا شهد أنهم ما قتلوا النفس عمدا أو الشاهد فاسق أو أكل الربا أو المدعى استأجره ﴿ (الجزء) ما يتركب الشئ منه ومن غيره وعند علماء العروض عبارة عما من شأنه أن يكون الشعر مقطعا به ﴿ (الجزء الذي

(لا يتجزأ) جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلاً لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض
العقلي تتألف الاجسام من افرادها بانضمام بعضها الى بعض كما هو مذهب المتكلمين
❦ (الجزئي الحقيقي) ما يمنع نفس تصوّره من وقوع الشراكة كزيد ويسمى جزئياً لان جزئية
الشيء انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى
الجزء جزئي وبازائه الكلي الحقيقي ❦ (الجزئي الاضافي) عبارة عن كل شخص تحت
الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شيء آخر وبازائه
الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي فجزء الشيء
ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره
وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلاً والحيوان جزءاً فان نسب الحيوان الى زيد يكون
الحيوان كلياً وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيداً جزئياً ❦ (الجزء) بالفتح هو حذف
جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزواً ❦ (الجسم) جوهر قابل
للابعاد الثلاثة وقيل الجسم هو المركب المؤلف من الجوهر ❦ (الجسم التعليمي) هو الذي
يقبل الانقسام طولاً وعرضاً وعمقاً ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسماً
تعليمياً اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية أي الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل
والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدئون بها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس
الصبيان لانها اسهل ادراكاً ❦ (الجسد) كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر
في جسم ناري كالجن أو نوري كالارواح الملائكية والانسانية حيث تعطى قوتهم الذاتية الخلق
واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ ❦ (الجمع) ما يجعل للعامل على عمله ❦
(الجعفرية) هم اصحاب جعفر بن مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ثم ان
في فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجاع من الامة على حد الشرب خطأ
لان المعتبر في الحد النص وسارق الحبة قاسق منخلع عن الايمان ❦ (الجلد) هو ضرب
الجلد وهو حكم يخص بمن ليس بمحصن لما دل على ان حد المحصن هو الرجم ❦ (الخلوة)
خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد وعضاؤه محوطة عن الانانية والاعضاء
مضافة الى الحق بلا عيب كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين
ييايعونك انما ييايعون الله ❦ (الجلال من الصفات) ما يتعلق بالقهر والغضب ❦
(الجمع والتفرقة) الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسباً للعبد
من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق
من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد من ما فان من لا تفرقه له
لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد اثباتاً للتفرقة باثبات العبودية
وقوله اياك نستعين طلب للجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها ❦ (جمع الجمع)
مقام آخر اتم وأعلى من الجمع والجمع شهود الاشياء بالله والتبري من الحول والقوة الا بالله

وجمع الجمع الاستهلال بالكسبة والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية ﴿ (الجمود) ﴾
 هو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي ﴿ (الجمعية) ﴾ اجتماع
 الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة ﴿ (جمع المذكر) ﴾
 ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ﴿ (الجمع الصحيح) ﴾
 ما سلم فيه نظم الواحد وبنائه ﴿ (جمع المؤنث) ﴾ هو ما لحق بآخره الف وتاء سواء كان
 لمؤنث كسلمات أو مذكر كدرهمات ﴿ (جمع المنكسر) ﴾ هو ما تغير فيه بناء واحد
 كرجال ﴿ (جمع القلة) ﴾ هو الذي يطلق على عشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها
 بقرينة ﴿ (جمع الكثرة) ﴾ عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى
 ثلاثة قروء في موضع أقراء ﴿ (الجمال من الصفات) ﴾ ما يتعلق بالرضا واللاطف ﴿ (الجم) ﴾
 هو حذف الميم واللام من مفاعلتين ليبقى فاعلتين فينقل الى فاعلن ويسمى أجسم ﴿ (الجملة) ﴾
 عبارة عن مركب من كلمتين أسندت احدهما الى الاخرى سواء أفاد كقولك زيد
 قائم أو لم يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لا تفيد الا بعد مجيء جوابه فتكون الجملة أعم من
 الكلام مطلقا ﴿ (الجملة المعترضة) ﴾ هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير
 معنى يتعلق بها أو بأحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم ﴿ (الجنس) ﴾ اسم دال على كثيرين
 مختلفين بالانواع ﴿ (الجنس) ﴾ كل مقل على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب
 ما هو من حيث هو كذلك فالكل جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة
 والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب
 ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن
 كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض
 ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم الباطني بالنسبة الى الانسان
 ﴿ (الجنون) ﴾ هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على مسج العقل الا نادرا
 وهو عند أبي يوسف ان كان حاصلا في أكثر السنة فطبق ومادونها غير مطبق ﴿ (الجنابة) ﴾
 هو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس أو غيرها ﴿ (الجنابية) ﴾ هم أصحاب عبد الله
 ابن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تتنازع فكان روح الله في آدم
 ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي وأولاده الثلاثة ثم الى عبد الله هذا
 ﴿ (الجوهر) ﴾ ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لافي موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى
 وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما أن يكون مجردا أو غير مجرد فالاول اما أن يتعلق بالبدن
 يتعلق التدبير والتصرف أولا يتعلق والاول العقل والثاني النفس والثاني من التريد
 وهو ان يكون غير مجرد اما أن يكون مركبا أو لا والاول الجسم والثاني اما حال أو محال
 الاول الصورة والثاني الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح أهل الله
 بالنفس الرحاني والهيولى الكسبية وما يتبعين منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات

الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مداد الكلمات لربى لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط وروحاني كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلاث ﴿ (الجود) صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لا لغرض فلو وهب واحد كتابه من غير أهله أو من أهله لغرض دنيوى أو آخرى لا يكون جودا ﴿ (جودة الفهم) صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم ﴿ (الجهاد) هو الدعاء الى الدين الحق ﴿ (الجهل) هو اعتقاد الشئ على خلاف ما هو عليه واعتراضه عليه بأن الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشئ والجواب عنه انه شئ في الذهن ﴿ (الجهل البسيط) هو عدم العلم عما من شأنه أن يكون عالما ﴿ (الجهل المركب) هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع ﴿ (الجهمية) هم أصحاب جهنم بن صفوان قاتوا لا قدرة للعباد أصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنّة والنار تفنيان بعد دخول أهلها حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

﴿ باب الحاء ﴾

﴿ (الحافظة) هي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للعس المشترك ﴿ (الحادث) ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا ﴿ (الحال) في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما بين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا افعائا أو معنى نحو زيد في الدار قائما والحال عند أهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا كتاب من طرب أو حزن أو قبض أو بسط أو هيئة ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل أولا فاذا دام وصار مذكيا يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود ﴿ (الحال المؤكدة) هي التي لا ينقل والجال عنها مادام موجودا غالبا نحو زيد أبوك عطوفا ﴿ (الحال المنتقلة) بخلاف ذلك ﴿ (الحائضية) هم أصحاب أحمد بن حنبل وهو من أصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته ﴿ (الحارثية) أصحاب أبي الحارث خالفوا الاباضية في القدر رأى كون أفعال العباد مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل ﴿ (الحج) القصد الى الشئ المعظم وفي الشرع قصد بيت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة ﴿ (الحجة) ما دل به على صحة الدعوى وقيل الحجة والدليل واحد ﴿ (الحجر) في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولى لافعل لصغر ورق وجنون ﴿ (الحجب) في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله أو بعضه بوجود شخص آخر يسمى

الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان ﴿ (الحجاب) كل ما يستمر مطاوبك وهو عند أهل
 الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق ﴿ (حجاب العزة) هو
 العمى والحيرة اذ لا تأثير لادراكات الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب
 لا يرتفع في حق الغير أبدا ﴿ (الحدوث) عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه ﴿ (الحدوث
 الذاتي) هو كون الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير ﴿ (الحدوث الزماني) هو كون الشيء
 مسبوقا بعدم سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثاني ﴿ (الحدث) هو التجاسة الحكيمة
 المانعة من الصلاة وغيرها ﴿ (الحدس) مرعة انتقال الذهن من المبادئ الى المطالب
 ويقابله الفكر وهي أدنى مراتب الكشف ﴿ (الحدسيات) هي ما لا يحتاج العقل في جزم
 الحكم فيه الى واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف
 تشكلاته النورية بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس قريبا وبعدا ﴿ (الحد) قول دال
 على ماهية الشيء وعند أهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبدا وانحصارك في الزمان
 والمكان المحدودين ﴿ (الحد) في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به الاشتراك
 وعلى ما به الامتياز ﴿ (الحد المشترك) جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى لاحدهما
 ومبتدأ للآخر ولا بد أن يكون مخالفا لهما ﴿ (الحد التام) ما يتركب من الجنس والفصل
 القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق ﴿ (الحد الناقص) ما يكون بالفصل القريب
 وحده أو به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق أو بالجسم الناطق ﴿ (الحدود) جمع
 حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حق الله تعالى ﴿ (حد الانحياز) هو
 أن يرتقى الكلام في بلاغته الى أن يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته
 ﴿ (الحديث الصحيح) ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية أو خبر متواتر أو اجماع
 وكان رواية عدل وفي مقابلته السقيم ﴿ (الحديث القدسي) هو من حيث المعنى من عند
 الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو ما أخبر الله تعالى به نبيه
 بالهام أو بالمنام فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لأن
 لفظه منزل أيضا ﴿ (الحذف) اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل
 الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعول فينقل الى فعل ويسمى محذوفا ﴿ (الحذف
 حذف وتند مجموع مثل حذف علن من متفاعيلن ليبقى متفاعيل فينقل الى فعولن ويسمى أحذف
 ﴿ (الحركة) الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج قيد بالتدرج ليخرج الكون عن
 الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آئين في مكانين كما
 ان السكون كونان في آئين في مكان واحد ﴿ (الحركة في الكم) هي انتقال الجسم من كمية
 الى أخرى كالنمو والذبول ﴿ (الحركة في الكيف) هي انتقال الجسم من كيفية الى أخرى
 كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة ﴿ (الحركة في الكيف) هي الكيفية
 الحاصلة للمتحرك مادام متوسطا بين المبدأ والمنتهى وهو أمر موجود في الخارج ﴿ (الحركة

في الالين) هي حركة الجسم من مكان الى مكان آخر وتسمى نقلة ﴿ (الحركة في الوضع) هي الحركة المستديرة المنتقلة بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما يتبدل نسبة أجزائه الى أجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا كما في حجر الرما ﴿ (الحركة في الوضع) قيل هي التي لها هوية اتصالية على الزمان لا يتصور حصولها الا في الزمان ﴿ (الحركة العرضية) ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة ﴿ (الحركة الذاتية) ما يكون عروضها للذات الجسم نفسه ﴿ (الحركة القسرية) ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالجر المرمي الى فوق ﴿ (الحركة الارادية) ما لا يكون مبدؤها بسبب أمر خارج مقارنا بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بآرادته ﴿ (الحركة الطبيعية) ما لا يحصل بسبب أمر خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة الجرا الى اسفل ﴿ (الحركة بمعنى التوسط) هي ان يكون الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الا ان وبعده ﴿ (الحركة بمعنى القطع) انما تحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من أول المسافة الى آخرها ﴿ (الحرارة) كيفية من شأنها تغريق الاختلافات وجمع المتشاكلات ﴿ (الحرف) ما دل على معنى في غيره ﴿ (الحرف الاصل) ما ثبت في تصارييف الكلمة لفظا أو تقديرا ﴿ (الحرف الزائد) ما سقط في بعض تصارييف الكلمة ﴿ (الحروف) هي الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية ﴿ (الحروف العاليات) هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب الغيوب كالشجرة في الزاوية واليسه أشار الشيخ محمد العربي بقوله
كأحرفا عاليات لم نقل * متعلقات في ذرى أعلى القل

(حروف اللين) هي الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد ﴿ (حرف الجر) ما وضع لافضاء الفعل أو معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وأنا ما ز بزيد ﴿ (الحرص) طلب شيء باجتهاد في اصابته ﴿ (الحرية) في اصطلاح أهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب حرية العمامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لقضاء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانهم في تجلي نور الانوار ﴿ (الحرق) هو واسط التجليات الجاذبة الى الفناء التي أوائلها البرق وأواخرها الطمس في الذات ﴿ (الحزم) أخذ الامور بالاتفاق ﴿ (الحزن) عبارة عما يحصل لوقوع مكروه أو فوات محبوب في الماضي ﴿ (الحسب) ما بعده المرء من مفاخر نفسه وآبائه ﴿ (الحس المشترك) هو القوة التي ترسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواس اها فتطاع عليها النفس من ثمة فتدركها ومحلها مقدم التجوييف الاول من الدماغ كأنها عين تنشعب منها خمسة انهار ﴿ (الحسن) هو كون الشيء ملائما للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات ﴿ (الحسن) هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في

الآجل ﴿ (الحسن لمعنى في نفسه) عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان
 بالله وصفاته ﴿ (الحسن لمعنى في غيره) هو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه
 ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده واقناؤهم وقد قال محمد صلى الله عليه
 وسلم الا ادى بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله
 واهلاك أعدائه وهذا باعتبار كفر الكافر ﴿ (الحسن من الحديث) ان يكون راويه
 مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق
 وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه ﴿ (الحسرة) هي بلوغ النهاية في التلف حتى يبقى
 القلب حسيرا لا موضع فيه لزيادة التلف كالبحر الحسير لا قوة فيه للنظر ﴿ (الحسد) تمنى
 زوال نعمة المحسود الى الحاسد ﴿ (الحشو) هو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح
 عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته ﴿ (الحشوي العروض) هو الاجزاء المذكورة بين
 الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مفاعيلان
 ثمان مرات ففاعيلان الاول صدر والثاني العروض والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء
 والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مفاعيلان اربع مرات
 ففاعيلان الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو
 ﴿ (الحصر) عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين ﴿ (حصر الكل في اجزائه) هو الذي
 لا يصح اطلاق اسم الكل على اجزائه منها حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا تطلق
 الرسالة على كل واحد من الخمسة ﴿ (حصر الكل في جزئياته) هو الذي يصح اطلاق اسم
 الكل على كل واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه
 وموضوعه ﴿ (الحصر على ثلاثة اقسام) حصر عقلي كالعدد للزوجية والفردية وحصر
 وقوعي كحصر الكلمة في ثلاثة اقسام وحصر جعلي كحصر الرسالة على مقدمة وثلاث مقالات
 وخاتمة ﴿ (الحصر) اما عقلي وهو الذي يكون دائرا بين النفي والاثبات ويضره الاحتمال
 العقلي فضلا عن الوجودي كقولنا الدلالة اما لفظي واما غير لفظي واما استقرائي وهو الذي
 لا يكون دائرا بين النفي والاثبات بل يحصل بالاستقراء والتبعية ولا يضره الاحتمال العقلي
 بل يضره الوقوعي كقولنا الدلالة اللفظية اما وضعية واما طبيعية ﴿ (الحضانة) هي تربية
 الولد (الحضرات الخمس الالهية) حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في
 الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف
 وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والمملكوتية
 اعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال
 ويسمى بعالم الملائكة والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان
 الجامع بجميع العوالم وما فيها فاعلم الملك مظهر عالم الملائكة وهو عالم المثال المطلق وهو مظهر
 عالم الجبروت أي عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية

والحاضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية (الخطر) هو ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله (الحفصية) هم اصحاب أبي حفص بن أبي المقدام زادوا على الاباضية ان بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما (الحفظ) ضبط الصور المدركة (الحق) اسم من اسمائه تعالى والشيء الحق أي الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب أيضا يقال قول حق وصواب (الحق) في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح أهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل وأما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بأن المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فغنى صدق الحكم مطابقتها للواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع ايها (الحقيقة) اسم لما أريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة أي حقيق والتأنيب فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به الخطاب احترامه عن المجاز الذي يستعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به الخطاب كالصلة اذا استعملها الخطاب يعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا تكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة (الحقيقة) كل لفظ يبقى على موضوعه وقيل ما اصطلم الناس على الخطاب به (الحقيقة) هو الشيء الثابت قطعا ويقينا يقال حق الشيء اذا ثبت وهو اسم للشيء المستقر في محله فاذا اطلق يراد به ذات الشيء الذي وضعه واضع اللغة في الاصل كما سمى الاسد للبهيمة وهو ما كان قارافي محله والمجاز ما كان قارافي غير محله (حقيقة الشيء) ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاذب مما يمكن تصور الانسان بدونيه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هو به ومع قطع النظر عن ذلك ماهية (الحقيقة العقلية) جملة أسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن آتت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار (حق اليقين) عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا لا علم فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها (حقيقة الحقائق) هي المرتبة الاحدية الجامعة (٢) بجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود (حقائق الاسماء) هي تعيينات الذات ونسبها الا انها صفات يتميز بها الانسان بعضها عن بعض (الحقيقة المحمدية) هي الذات مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم (الحق) هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشنج في الحال رجوع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقدا (الحقد) سوء الظن في القلب على الخلائق لاجل العداوة

﴿الحكاية﴾ عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا تغيير حركة ولا تبديل صبغة
وقيل الحكاية اتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل ﴿الحكاية﴾ استعمال الكلمة
بنقلها من المكان الاول الى المكان الاخر مع استبقاء حالها الاولى وصورتها ﴿الحكمة﴾
علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ماهي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم
نظري غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الخبرة التي هي
افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفریطها ﴿الحكمة﴾ نجى على ثلاثة معان الاول
الايجاد والثاني العلم والثالث الافعال الثلاثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسر ابن عباس
رضي الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيل الحكمة في اللغة العلم مع
العمل وقيل الحكمة استفادتها ما هو الحق في نفس الامر بحسب طاقة الانسان وقيل كل
كلام وافق الحق فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصون عن الحشو
﴿الحكمة الالهية﴾ علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي
لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ماهي عليه والعمل بمقتضاه ولذا
انقسمت الى العلمية والعملية ﴿الحكمة المنطوق بها﴾ هي علوم الشريعة والطريقة
﴿الحكمة المسكوت عنها﴾ هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام
على ما ينبغي فيضرمهم أو يهلكهم كما روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في
بعض سكك المدينة مع أصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فوافروا وانا را
مضرمة وأولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله ارحم بعباده ام انا بأولادي فقال
بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله أتراني أحب أن ألقى ولدي في النار قال
لا قالت فكيف يلقى الله عباده فيها وهو ارحمهم قال الراوي فبكى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال هكذا أوحى الى ﴿الحكم﴾ اسناد أمر الى آخر ايجابا أو سلبا فخرج بهذا ما ليس
بحكم كالنسبة التقييدية ﴿الحكم﴾ وضع الشيء في موضعه وقيل هو ماله عاقبة محمود
﴿الحكم الشرعي﴾ عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين ﴿الحكام﴾ هم الذين
يكون قولهم وفعلاهم موافقا لسنة ﴿الحكام الاشرافيون﴾ رئيسهم أفلاطون ﴿الحكام
المشاؤون﴾ رئيسهم أرسطو ﴿الحلم﴾ هو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافأة
الظالم ﴿الحلال﴾ كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله ﴿الحلال﴾ ما أطلق الشرع فعله
مأخوذ من الحل وهو الفتح ﴿الحلول السرياني﴾ عبارة عن اتحاد الجسدين بحيث تكون
الإشارة الى أحدهما إشارة الى الآخر كقول ماء الورد في الورد فيسمى الساري حالا والمسرى
فيه محلا ﴿الحلول الجواري﴾ عبارة عن كون أحد الجسدين طرفا للآخر كقول الماء في
الكوز ﴿الحمد﴾ هو الثناء على الجليل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها ﴿الحمد القولي﴾
هو حمد اللسان وثنائه على الحق بما اثبت به (٢) نفسه على لسان أنبيائه ﴿الحمد الفعلي﴾ هو
الاتيان بالأعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى ﴿الحمد الحالى﴾ هو الذى يكون بحسب

الروح والقلب كالانصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية ﴿ (الحمد اللغوي) هو الوصف بالجليل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده ﴿ (الحمد العرفي) فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منه ما أعم من أن يكون فعل اللسان أو الاركان ﴿ (حمل المواطأة) عبارة عن أن يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق في ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف ﴿ (الحملة) خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكن بحسب قوتها النطقية والعملية ﴿ (الحمية) المحافظة على المحرم والدين من التهمة ﴿ (الحزبية) هم أصحاب حزة بن ادرك واقفوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار ﴿ (الحوالة) هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحال عليه ﴿ (الحيز) عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم أو غير ممتد كالجوهر الافرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوى ﴿ (الحيز الطبيعي) ما يقتضي الجسم بطبيعته الحصول فيه ﴿ (الحيض) في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم بالغة سليمة عن الداء والصغرا حترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بعنبر في الشرع ﴿ (الحياة) هي صفة توجب للموصوف بها أن يعلم ويقدر ﴿ (الحياة الدنيا) هي ما يشغل العبد عن الآخرة ﴿ (الحيلة) اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه ﴿ (الحياء) انقباض النفس من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفسياني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس وایمانی وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله تعالى ﴿ (الحيوان) الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة

باب الحياء

﴿ (الخاصة) كناية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولنا عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان أو في بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكناية مستدركة قولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهم ما قولنا على حقائق وقولنا قولنا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قواهما على ما تحتها ذاتي لا عرضي ﴿ (خاصة الشيء) ما لا يوجد بدون الشيء والشيء قد يوجد بدونها امثلا الان واللام لا يوجدان بدون الاسم والاسم يوجد بدونهما كافي زيد ﴿ (الخاص) هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الافراد المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عيننا كان أو عرضا وبالا نفرد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما يقبده بالانفراد ليميز عن المشترك ﴿ (الخاشع) المتواضع لله بقلبه وجوارحه ﴿ (الخاطر)

ما يرد على القلب من الخطاب أو الوارد الذي لا عمل للعبد فيه وما كان خطاباً فهو أربعة أقسام
رباني وهو أول الخواطر وهو لا يخطئ أبداً وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكي
وهو الباعث على مندوب أو مفروض ويسمى الهاماً ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى
هاجساً وشيطاني وهو ما يدعو إلى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم
بالفحشاء ﴿١﴾ (الخبر) لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مستند إلى ما تقدمه لفظاً نحو زيد قائم
أو تقديراً نحو أقائم زيد وقيل الخبر ما يصح السكون عليه ﴿٢﴾ (الخبر) هو الكلام المحتمل
للصدق والكذب ﴿٣﴾ (خبر كان وأخواتها) هو المستند بعد دخول كان وأخواتها ﴿٤﴾ (خبر ان
وأخواتها) هو المستند بعد دخول ان وأخواتها ﴿٥﴾ (خبر لا التي لنفي الجنس) هو المستند بعد دخول
لا هذه ﴿٦﴾ (خبر ما ولا المشبهة بن بليس) هو المستند بعد دخولهما ﴿٧﴾ (خبر الواحد) هو الحديث
الذي يرويه الواحد أو الاثنان فصاعداً ما لم يبلغ الشهرة والتواتر ﴿٨﴾ (الخبر المتواتر) هو الذي
نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحداً الخبر المتواتر كافر بالاتفاق وجاهداً الخبر
المشهور مختلف فيه والاصح أنه يكفر وجاهداً خبر الواحد لا يكفر بالاتفاق ﴿٩﴾ (الخبر المتواتر)
هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب ﴿١٠﴾ (الخبر على ثلاثة أقسام)
خبر متواتر وخبر مشهور وخبر واحد أما الخبر المتواتر فهو كلام يسمعه من رسول الله جماعة
ومنها جماعة أخرى إلى أن ينتهي إلى المتمسك وأما الخبر المشهور فهو كلام يسمعه من رسول
الله صلى الله عليه وسلم واحد يسمعه من الواحد جماعة ومن تلك الجماعة أيضاً جماعة إلى
أن ينتهي إلى المتمسك وأما خبر الواحد فهو كلام يسمعه من رسول الله واحد يسمعه من ذلك
الواحد واحد آخر ومن الواحد الآخر إلى أن ينتهي إلى المتمسك والفرق هو أن جاحداً الخبر
المتواتر يكون كافر بالاتفاق وجاهداً الخبر المشهور مختلف فيه والاصح أنه يكفر وجاهداً خبر
الواحد لا يكون كافر بالاتفاق ﴿١١﴾ (الخبر نوعان) مرسل ومستند والمرسل منه ما أرسله
الراوي إرسالاً من غير اسناد إلى راوٍ آخر وهو حجة عندنا كالمسند خلافاً للشافعي في إرسال
الصحابي وسـعيد بن المسيب والمستند ما أسنده الراوي إلى راوٍ آخر إلى أن يصل إلى النبي صلى
الله عليه وسلم ثم المستند أنواع متواتر ومشهور وآحاد فالمتواتر منه ما نقله قوم عن قوم
لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيه وهو الخبر المتصل إلى رسول الله وحكمه يوجب العلم
والعمل قطعاً حتى يكفر جاحداً فالمشهور منه هرما كان من الآحاد في العصر الأول ثم
اشتهر في العصر الثاني حتى رواه جماعة لا يتصور تواطؤهم على الكذب ونقلته العلماء
بالقبول وهو أحد قسمي المتواتر وحكمه يوجب طمأنينة القلب لا علم يقين حتى يضل جاحداً
ولا يكفر وهو الصحيح وخبر الآحاد هو ما نقله واحد عن واحد وهو الذي لم يدخل في حد الاشتهار
وحكمه يوجب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية ﴿١٢﴾ (خبر الكاذب)
ما تقاصر عن التواتر ﴿١٣﴾ (الخبرة) هي المعرفة ببواطن الأمور ﴿١٤﴾ (الخبين) حذف الحروف
الثاني الساكن مثل ألف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبوناً ﴿١٥﴾ (الخبيل) هو اجتماع الخبين

والطى أى حذف الثانى الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف
فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا ﴿ (الحرق الفاحش فى الثوب) أن
يستكشف أو ساط الناس من لبسه مع ذلك الحرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شئ من
المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير ﴿ (الخراج
الموظف) هو الوظيفة المعينة التى توضع على أرض كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد
العراق ﴿ (خراج المقاسمة) كربع الخارج وخسه ونحوهما ﴿ (الحرم) هو حذف الميم من
مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى آخرم ﴿ (الحرب) هو حذف الميم والنون
من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى آخر ﴿ (الزل) هو الاضممار والطى
من متفاعلن يعنى اسكان التاء منه وحذف ألفه ليبقى منفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى
أنزل ﴿ (الخشية) تألم القاب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون نارة بكثرة الجناية من
العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل ﴿ (الخشوع والخضوع
والتواضع) بمعنى واحد وفى اصطلاح أهل الحقيقة الخشوع الانقياد للحق وقيل هو الخوف
الدائم فى القاب قيل من علامات الخشوع ان العبد اذا غضب أو خولف أو رد عليه استقبل
ذلك بالقبول ﴿ (الخصوص) أحديه كل شئ عن كل شئ بتعيينه فكل شئ وحدة تخصه
﴿ (الخاص) عبارة عن التفرد يقال فلان خص بكذا أى أفرد به ولا شركة للغير فيه
﴿ (الخضر) يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك
قواه الروحانية ﴿ (الخط) تصوير اللفظ بحروف هجائه وعند الحكماء هو الذى يقبل الانقسام
طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة أعراض غير مستقلة
الوجود على مذهب الحكماء لانها مايات وأطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم
نهاية الخط ونهاية السطح ونهاية الجسم التعليمي وأما المتكلمون فقد أثبت طائفة
منهم خطا وسطعا مستقلين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفردي تألف فى الطول فيحصل منها
خط والخطوط تتألف فى العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف فى العمق فيحصل
الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف من الجوهر لا يكون
عرضا ﴿ (الخط) ماله طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق ﴿ (الخطابة) هو قياس مركب
من مقدمات مقبولة أو ظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم
من أمور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ ﴿ (الخطابية) هم أصحاب أبى الخطاب
الاسدى قالوا الاثمة الانبياء وأبو الخطاب نبى وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقهم على
مخالفهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها ﴿ (الخطأ) هو ما ليس للانسان فيه قصد وهو
عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة فى العقوبة حتى لا يؤثم
الخطاى ولا يؤخذ بحد ولا قصاص ولم يجعل عذرا فى حق العباد حتى وجب عليه ضمان
العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا أو حريبا فاذا هو مسلم أو غرضا فاصاب

آدميا وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقوله ﴿ (الحنى) ﴾ هو ما خفي المراد منه بعارض في
 غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فمن أخذ مال الغير من الحرز على
 سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان
 فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى
 ظاهرا فاشبه الامر في انهما اذا خلا من تحت لفظ السارق حتى يقطع كالسارق أم لا والخفاء
 في اصطلاح أهل الله هو اطيقة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد
 غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية
 وافاضة الفيض الالهى على الروح ﴿ (الحلاء) ﴾ هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء
 الموهوم عند المتكلمين أى الفضاء الذى يثبت به الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر
 كالفضاء المشغول بالماء أو الهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الذى من شأنه
 أن يحصل فيه الجسم وأن يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزا للجسم وباعتبار
 فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلا فالحلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد أن لا يشغله
 شغل من الاجسام فيكون لاشياء محض لان الفراغ الموهوم ليس بوجوده في الخارج بل هو
 أمر موهوم عندهم اذ لو وجد له كان بعدا مفطورا وهم لا يقولون به والحكام ذاهبون الى
 امتناع الحلاء والمتكلمون الى امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدد ولا قابل
 للزيادة والنقصان لانه لاشئ محض فلا يكون خلا بأحد المعنيين بل الحلاء انما يلزم من وجود
 الحاوى مع عدم المحوى وذا غير ممكن ﴿ (الخالوة) ﴾ محادثة السر مع الحق حيث لا أحد ولا ملك
 ﴿ (الخالوة الصحيحة) ﴾ هى غلق الرجل الباب على منكوحته بالامتنع وطء ﴿ (الخالق) ﴾ منازعة
 تجري بين المتعارضين لتحقيق حق أو لا بطل باطل ﴿ (الخلق) ﴾ عبارة عن هيئة للنفس راسخة
 تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كانت الهيئة بحيث تصدر
 عنها الافعال الجيلة عقلا وشرا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال
 القبيحة سميت الهيئة التى هى المصدر خلقا سيئارا انما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر
 منه بذل المال على الدور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك
 من تكاف السكوت عند الغضب بجهد أو روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن
 الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفسق المال أو لما نفع ورعا يكون خلقه البخل
 وهو يبذل لباعث أو رياء ﴿ (الخلق) ﴾ هو ان يجمع بين ماء التمر والزبيب ويطبخ بأدنى طبخة
 ويترك الى ان يغلي ويشد ﴿ (الخلق) ﴾ ازالة ملك النكاح بأخذ المال ﴿ (الخلق) ﴾ هم أصحاب
 خلف الخارجى حكموا بأن اطفال المشركين فى النار بلا عمل وشرك ﴿ (الخلق) ﴾ ما كان
 ماضيه على خمسة أحرف أصول نحو جهرش للعجوز المسنة ﴿ (الخنثى) ﴾ فى اللغة من الخنث
 وهو اللين وفى الشريعة شخص له آلتا الرجال والنساء أو ليس له شئ منهما أصلا ﴿ (الخوف) ﴾
 توقع حلول مكروه أو قوات محبوب ﴿ (الحوارج) ﴾ هم الذين يأخذون العشر من غير إذن

سلطان ﴿ (الخيال) هو قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كما التفت اليها فهو خزانة للحس المشترك ومحل مؤخر البطن الاول من الدماغ ﴿ (خيار الشرط) أن يشترط أحد المتعاقدين الخيار ثلاثة أيام أو أقل ﴿ (خيار الرؤية) هو أن يشتري ما لم يره ويرده بخياره ﴿ (خيار التعيين) أن يشتري أحد الثوبين بعشرة على أن يعين أي شاء ﴿ (خيار العيب) هو أن يختار رد المبيع إلى بائعه بالعيب ﴿ (الخياطية) هم أصحاب أبي عمر والخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئاً

باب الدال

﴿ (الداء) علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض ﴿ (الداخل) باعتبار كونه جزءاً يسمى ركناً وباعتبار كونه بحيث ينتهي إليه التحليل يسمى اسطقساً وباعتبار كونه قابلاً للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار كون المركب مأخوذاً منه يسمى أصلاً وباعتبار كونه محلاً للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعاً ﴿ (الدائنة المطلقة) هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجوداً أمثال الإيجاب كقولنا دائماً كل إنسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للإنسان مادام ذاته موجوداً ومثال السلب دائماً لا شيء من الإنسان بحجر فإن الحكم فيها بدوام سلب الجبرية عن الإنسان مادام ذاته موجوداً ﴿ (الدائرة) في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليها متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها (الدبغة) هي إزالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد ﴿ (الدرك) أن يأخذ المشتري من البائع رهناً بالثمن الذي أعطاه خوفاً من استحقاق المبيع ﴿ (الدستور) الوزير الكبير الذي يرجع في أحوال الناس إلى ما يرضيه ﴿ (الدعوى) مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الإنسان إثبات حق على الغير ﴿ (الدعة) هي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة ﴿ (الدليل) في اللغة هو المرشد وما به الإرشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ آخر وحقيقة الدليل هو ثبوت الاوسط للاصغر واندرج الاصغر تحت الاوسط ﴿ (الدليل الزامى) ما سلم عند الخصم سواء كان مستنداً عند الخصم أو لا ﴿ (الدلالة) هي كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الأصول محصورة في عبارة النص وإشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه أن الحكم المستفاد من النظم اتمان يكون ثابتاً بنفس النظم أولاً والاول أن كان النظم مسوقاً له فهو العبارة والا فلا إشارة والثاني أن كان الحكم مفهوماً من اللفظ لغة فهو الدلالة أو شرعاً فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهداداً ف قوله لغة أي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كأنه من عن التأليف في قوله تعالى فلا تقل لهما أف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الأذى بدون الاجتهاد ﴿ (الدلالة اللفظية الوضعية) هي كون

اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقصة الى المطابقة والتضمن
والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى
ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى
جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام ﴿الدوران﴾ لغة انطواف حول الشيء واصطلاحاً هو
ترتيب الشيء على الشيء الذي له صلاح العلية كترتيب الاسهال على شرب السقمونيا والشيء
الاول يسمى دائراً والثاني مداراً وهو على ثلاثة أقسام الاول ان يكون المدار مداراً للدائر
وجوداً لا عدماً كشراب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم
عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مداراً للدائر
عدمه لا وجوداً كالحياة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم
والثالث ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً وعدمه كالزنا الصادر عن المحصن لوجوب الرجم
عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولم لم يوجد لم يجب ﴿الدور﴾ هو توقف الشيء على ما يتوقف
عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس أو عبراتب ويسمى الدور المنصهر
كما يتوقف ا على ب وب على ج و ج على ا والفرق بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه
هو ان في الدور يلزم تقدمه عليها بترتيب ان كان صريحاً وفي تعريف الشيء بنفسه يلزم تقدمه
على نفسه بمرتبة واحدة ﴿الدهر﴾ هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية
وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد ﴿الدين﴾ وضع الهى يدعو أصحاب العقول
الى قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم ﴿الدين والملة﴾ متحدان بالذات ومختلفان
بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها طاع تسمى ديناً ومن حيث انها تجمع تسمى ملة ومن
حيث انها يرجع اليها تسمى مذهباً وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب
الى الله تعالى والملة منسوبة الى الرسول والمذهب منسوب الى المجتهد ﴿الدين الصحيح﴾ هو
الذي لا يسقط الا بالاداء أو الابرأ وبذل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونه ما هو عجز
المكاتب عن أدائه ﴿الدية﴾ المال الذي هو بدل النفس

﴿باب الدال﴾

﴿الذاتي لكل شيء﴾ ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو
لا يخلو عن العرض والفرق بين الذات والشخص ان الذات أعم من الشخص لان الذات تطلق
على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم ﴿الذبول﴾ هو انتقاص حجم الجسم بسبب
ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية ﴿الذمة﴾ لغة العهد لان نقضه يوجب
الذم ومنهم من جعلها وصفاً فعرفها بأنها وصف بصير الشخص به أهلاً للإيجاب له وعليه
ومنهم من جعلها ذاتاً فعرفها بأنها نفس لها عهد فان الانسان يولد له ذمة صالحة للوجوب له
وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات ﴿الذنب﴾ ما يحجب عن الله ﴿الذوق﴾
هي قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة

اللعابية في الفهم بالمطعم ووصولها الى العصب والذوق في معرفته الله عبارة عن نور عرفاني
يقذفه الحق بتجليه في قلوب أوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير أن ينقلوا ذلك من
كتاب أو غيره ﴿ (ذو الارحام) في اللغة بمعنى ذوى القرابة مطلقا وفي الشريعة هو كل
قريب ليس بذى سهم ولا عصبه ﴿ (ذو العقل) هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا
فيكون الحق عنده مرآة الخلق لا تحجب المرآة بالصورة الظاهرة ﴿ (ذو العين) هو الذي
يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء
الخلق فيه اختفاء المرآة بالصورة ﴿ (ذو العقل والعين) هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا
قرب التوافق ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل
يرى الوجود الواحد بعينه حقاً من وجه وخلقاً من وجه فلا يحتجب بالأكثرة عن شهود الوجه
الواحد الا حدى كما لا يحتجب بأكثرة المراتى عن شهود الوجه الواحد الرأى ولا تراحم في شهود
الأكثرة الخلقية وكذا لا تراحم في شهود أحدية الذات المتجلية في المجالى كثرتها الى المراتب
الثلاثة أشار الشيخ محي الدين العربي قدس الله سره بقوله

وفي الخلق عين الحق ان كنت ذاعين * وفي الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل
وان كنت ذاعين وعقل فأتري * سوى عين شئ واحد فيه بالشكل
(الذهن) قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم ﴿ (الذهن)
هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالفكر

﴿ (باب الرأى) ﴾

(الراهب) هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق
﴿ (الران) هو الجباب الخائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ
الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحجب عن أنوار الربوبية بالسكينة ﴿ (الرؤية) المشاهدة
بالبصر حيث كان أى في الدنيا والآخرة ﴿ (الرباعى) ما كان ماضيه على أربعة أحرف أصول
﴿ (الربا) هو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين
﴿ (الرجل) هو ذكراً من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ ﴿ (الرجعة في الطلاق) هي استدامة
القائم في العدة وهو ملك النكاح ﴿ (الرجاء) في اللغة الأمل وفي الاصطلاح تعلق القلب بمحصل
محبوب في المستقبل ﴿ (الرجوع) حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة حركة هي مثل
الاولى بعينها بخلاف الانعطاف ﴿ (الرحمة) هي ارادة اقبال الخير ﴿ (الرخصة) في اللغة
اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض أى بما استباح بعد زرع قيام الدليل
المحترم وقبل هي ما بنى على اعداء العباد ﴿ (الرد) في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف
ما فضل عن فرض ذوى الفروض ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم ﴿ (الرداء)
في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد ﴿ (الرزق) اسم لما يسوقه الله الى
الحيوان فيأكله فيكون متناولا للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك

فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا ﴿ (الرزق الحسن) هو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طابه
وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب ﴿ (الرزامية) قالوا الامامة بعد علي رضي
الله عنه لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم ﴿ (الرسالة) هي المجلة المشتملة على
قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والمجلة هي الحقيقة يكون فيها الحكم ﴿ (الرسول)
انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام ﴿ (الرسول) في اللغة هو الذي امره المرسل
بأداء الرسالة بالتسليم أو القبض قال الكلبي والفراء كل رسول نبي من غير عكس وقالت
المعتزلة لا فرق بينهما فانه تعالى خاطب محمدا مرة بالنبي وبالرسول مرة أخرى ﴿ (الرسم) نعت
يجري في الابد بما جرى في الازل أي في سابق علمه تعالى ﴿ (الرسم التام) ما يتركب من الجنس
القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك ﴿ (الرسم الناقص) ما يكون
بالخاصة وحدها أو بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاكن أو بالجسم الضاحك أو
بعضيات تختص بجانها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه
عريض الانفجار بادي البشرة مستقيم القامة سخاكا بالطبع ﴿ (الرشوة) ما يعطى لابطال
حق أو لاحقاق باطل ﴿ (الرضا) مرور القلب بمر القضاء ﴿ (الرضاع) مص الرضيع من
ثدي الأممية في مدة الرضاع ﴿ (الروطبة) كيفية تقتضي سهولة التشكل والتفرق
والاتصال ﴿ (الرعونة) الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها ﴿ (الرق) في اللغة
الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن
الكفر أمانه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما وأمانه حكمي فلا
العبد قد يكون أقوى في الاعمال من الحر حسا ﴿ (الرقبي) هو أن يقول ان مت قبلك
فهو لك وان مت قبلي رجعت الي كان كل واحد منهما يراقب موت الآخر وينتظره
﴿ (الرقية) هي اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشيتين
كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد
الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع
ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد
وتزول به كثافات النفس ﴿ (الركاز) هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان أو موضوعا
﴿ (ركن الشيء) لغة جانبه القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من
التقوم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفاعل والجسم ركنا
للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج
عنه ﴿ (الرميل) هو ان يعيش في الطواف سريعا ويهز في مشيته الكتفين كالمبارزين
الصفين ﴿ (الروم) ان تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم ﴿ (الروح الانساني)
هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكية على الروح الحيواني نازل من عالم الامر
تجوز العقول عن ادراكه وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطبقة في البدن

﴿ (الروح الحيواني) جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضواري الى سائر أجزاء البدن ﴾ (الروح الاعظم) الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها ولذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا يروم وصلها رانم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية سواء وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اوليا وكان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومرتباته في اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي السر والخفاء والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد والمصدر والعقل والنفس ﴿ (الروي) هو الحرف الذي تبني عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة دالية أو تائية ﴾ (الرهن) هو في اللغة مطاق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر ﴿ (الرياضة) عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها عن خلطات الطبع وزعانه ﴾ (الرياء) ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

﴿ باب الزاي ﴾

﴿ (الزاجر) واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقدس فيه الداعي له الى الحق ﴾ (الزحاف) هو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان في المصدر أو في الابتداء أو في الحشو ﴿ (الزرارية) هم اصحاب زرارة بن أعين قالوا بحدوث صفات الله ﴾ (الزعفرانية) قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر ﴿ (الزعم) هو القول بلا دليل ﴾ (الزكاة) في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص ﴿ (الزمان) هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتيتك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومحيطه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام ﴿ (الزمرد) النفس الكلية فلما اتضاعت فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجودها ومن حيث نفسها أيضا سميت باسم جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد ﴿ (الزنا) الوطء في قبل خال عن ملك وشبهة ﴾ (الزار) هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريسم يشد على الوسط وهو غير الكسنج ﴿ (الزهد) في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلب الراحة الاخرة وقيل هو ان يخالق قلبك مما خلت منه يدك ﴿ (الزوج) ما به عدد ينقسم بمساويين ﴾ (الزيتون) هو النفس

المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة الفكر ﴿ (الزيت) فور استعدادها الاصل
 ﴿ (الزيف) ما يرد به بيت المال من الدراهم

﴿ باب السين ﴾

﴿ (السالم) عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من
 حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره
 أولا وسواء كان أصليا أو زائدا فيكون نصرا لما عند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما
 وباع غير سالم عند الصرفيين وسالم لما عند النحويين واسلنق سالم لما عند الصرفيين وغير سالم
 عند النحويين ﴿ (السالك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم
 الحاصل له عينيا يابى من ورود الشبهة المضلة له ﴿ (الساكن) ما يحتمل ثلاث حركات غير
 صورته كيم عمرو ﴿ (السادة) جمع لسيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم ﴿ (السائمة)
 هي حيوان مكنته بالرعى في أكثر الحول ﴿ (السبر والتقسيم) كلاهما واحد وهو ايراد
 أوصاف الاصل أى المقيس عليه وإبطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث
 في البيت اما التأليف أو الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات
 وليست حادثة فتعين الاول ﴿ (السبر والتقسيم) هو حصر الاوصاف في الاصل والغاء
 بعض ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة حرمة الخمر اما الاسكار أو كونه ماء العنب أو المجموع
 وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علة بالطريق الذي يفيد ابطال علة الوصف فتعين الاسكار
 للعلة ﴿ (السبب) في اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون
 طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه ﴿ (السبب التام) هو الذي يوجد المسبب بوجوده
 فقط ﴿ (السبب الغير التام) هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب
 بوجوده فقط ﴿ (السبب الخفيف) هو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن ﴿ (السبب
 الثقيل) هو حرفان متحركان نحو لك ولم ﴿ (السبئية) هم أصحاب عبد الله بن سببا قال لعلى
 رضى الله عنه أنت الاله حقا فنفاه على الى المدائن وقال ابن سببا يميت على ولم يقتل وانما قتل
 ابن ملجم شبه طائنا تصور بصورة على رضى الله عنه وعلى في السحاب والرعد صوته والبرق
 سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويلقوها عدلا وهو لا يقولون عند سماع الرعد عليك
 السلام يا أمير المؤمنين ﴿ (السجدة) الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من
 نوره فن أصابه من ذلك النور اهتدى ومن أخطأ ضل وغوى ﴿ (الستوقه) ما غلب عليه
 غشه من الدراهم ﴿ (السمج) هو نواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر
 ﴿ (السمج المطرف) هو ان تتفق الكلمتان في حرف السمج لاني الوزن كالرميم والام
 ﴿ (السمج المتوازي) هو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السمج كالبحي والمجرى والقلم
 والنسم ﴿ (السداسي) ما كان ماضيه على ستة أحرف أصول ﴿ (السر) لطيفة
 مودعة في القاب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل

المعرفة ﴿ (سر السر) ما تفرّد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية وجعلها واشتمالها على ما هي عليه وعنده مفاع الغيب لا يعلمها الا هو ﴿ (السرقه) هي في اللغة أخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع أخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة بمحرزة بمكان أو حافظ بلا شبهة حتى اذا كانت قيمة المسروق أقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعاً حتى يرد العبد به على بئعه وعند الشافعي تقطع عين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المعري الامام محمد ارحمه الله يد بخمس مئتين عسجدوديت * ما بالها قطعت في ربع دينار

فقال محمد في الجواب لما كانت أمينة كانت ثينة فلما خانت هانت ﴿ (السرمدى) ما لا أول له ولا آخر ﴿ (السطح المستوى) هو الذي تكون جميع أجزائه على السواء لا يكون بعضها ارفع وبعضها أخفض ﴿ (السطح الحقيقي) هو الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً لا عمقاً ونهايته الخلط ﴿ (السفطة) قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليب الخصر واسكانه كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن عرض لنتج ان الجوهر عرض ﴿ (السفر) لغة قطع المسافة وشرها هو الخروج على قصد مسيرة ثلاثة أيام ولياليها فافوقها سير الابل ومشى الاقدام والسفر عند أهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند أخذه في التوجه الى الحق بالذكر والاسفار أربعة (السفر الاول) هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعشق من المظاهر والاعيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب (السفر الثاني) هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقق بأسمائه وهو السير في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية (السفر الثالث) هو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في أحدية عين الجمع وهو الترقى الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين وما بقيت الا ثنيذية فاذا ارتفعت وهو مقام أو أدنى وهو نهاية الولاية (السفر الرابع) عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو أحدية الجمع والفرق بشهود ادراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى عين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع ﴿ (السفه) عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح والغضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع ﴿ (السفاج) جمع سفجة تعريب سفته بمعنى المحكم وهي اقراض اسقوط خطر الطريق ﴿ (السقيم) في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى بخلاف ما رواه يدل على سقمه ﴿ (السكنة) ما يجده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادئ عين اليقين ﴿ (السكر) هو الذي من ماء التمرأى الرطب اذا غلى واشتد وقذف بالزبد فهو كالباذق في أحكامه ﴿ (السكر) غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل مباشرة

ما يوجبها من الاكل والشرب وعند أهل الحق السكر هو غيبة توارد قوى وهو يعطى الطرب
والالتذاذ وهو أقوى من الغيبة وأتم منها والسكر من الخمر عند أبي حنيفة أن لا يعلم الأرض
من السماء وعند أبي يوسف ومحمد والشافعي هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط
في مشيته تحرك ﴿ (السكون) ﴾ هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة عما
ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالوصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا
﴿ (السكون) ﴾ هو ترك التكلم مع القدرة عليه ﴿ (السلم) ﴾ هو في اللغة التقديم والتسليم
وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي الثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه
والثمن رأس المال والبائع يسمى مسلما اليه والمشتري رب السلم ﴿ (السلام) ﴾ تجرد
النفس عن المحنة في الدارين ﴿ (السلامة في علم العروض) ﴾ بقاء الجزء على الحالة الاصلية
﴿ (السلخ) ﴾ هو ان تعتمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل أن تقول في قول
الشاعر

دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي

ذر المأثر لا تطعن لمطلبها * واجلس فانك أنت الالكليس

﴿ (السلب) ﴾ انتزاع النسبة ﴿ (السليمانية) ﴾ هم أصحاب سليمان بن جرير قالوا الامامة
شورى فيما بين الخلق وانما تنعقد برجلين من خيار المسلمين وأبو بكر وعمر رضي الله عنهما
امامان وان أخطأ الامة في البيعة لهما مع وجود علي رضي الله عنه لكنه خطأ لم ينته الى درجة
الفسق فحوزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان رضي الله عنه وطلحة والزبير
وعائشة رضي الله عنهم أجمعين ﴿ (السمع) ﴾ هو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر
الصماخ تدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ
﴿ (السمت) ﴾ خط مستقيم واحد وقع عليه الحيزان مثل هذا * — * ﴿ (السماعى) ﴾
في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هو ما لم يذكرفيه قاعدة كلية مشتملة على
جزئياته ﴿ (السماحة) ﴾ هي بذل ما لا يجب تفضلا ﴿ (السمسية) ﴾ معرفة تدق عن
العبارة والبيان ﴿ (السند) ﴾ ما يكون المنع مبنيا عليه أى ما يكون معصا للورود المنع
اقام في نفس الامر أو في زعم السائل وللسند صيغ ثلاث احداها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز
أن يكون كذا والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا نسلم هذا
كيف يكون هذا والحال انه كذا ﴿ (السنة) ﴾ في اللغة الطريقة مرضية كانت أو غير
مرضيه وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة
ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليها مع الترتك أحبا نافا كانت المواظبة المذكورة
على سبيل العبادة فسنة الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنة الزوائد فسنة الهدى
ما يكون اقامتها تكملا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة أو اساءة وسنة الزوائد هي التي
أخذها هدى أى اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسيرة النبي صلى الله

عليه وسلم في قيامه وقعوده ولباسه وأكله ﴿ (السنة) لغة العادة وشريعة مشتركة بين ما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير وبين ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليه بلا وجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالإذان والإقامة والسنة الرواتب والمضمضة والاستنشاق على رأي وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا إلا أن تاركه يعاقب وتاركها لا يعاقب وسنة الزوائد كإذان المنفرد والسؤال والأفعال المعهودة في الصلاة وفي خارجها وتاركها غير معاقب ﴿ (السير) جمع سيرة وهي الطريقة سواء كانت خيرا أو شرا يقال فلان محمود السيرة فلان مذموم السيرة ﴿ (السنة الشمسية) خمسة وستون وثلاثمائة يوم ﴿ (السنة القمرية) أربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاث يوم فتكون السنة الشمسية زائدة على القمرية بأحد عشر يوما وجزء من أحد وعشرين جزءا من اليوم ﴿ (السؤال) طلب الأدنى من الأعلى ﴿ (السوى) هو الغير وهو الأعيان من حيث تعييناتها ﴿ (السواء) بطون الحق في الخلق فإن التعينات الخلقية ستأثر الحق تعالى والحق ظاهر في نفسها بحسبها و بطون الخلق في الحق فإن الخلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهودا ظاهرا بحسبها ﴿ (سواد الوجه) في الدارين) هو الفناء في الله بالكيفية بحيث لا وجود لصاحبه أصلا ظاهرا وباطنا دينا وآخره وهو الفقر الحقيقي والرجوع إلى العدم الأصلي ولهذا قالوا إذا تم الفقر فهو الله ﴿ (السوم) طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع ﴿ (السور في القضية) هو اللفظ الدال على كمية أفراد الموضوع

﴿باب الشين﴾

﴿ (الشاهد) هو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الإنسان وغلب عليه ذكره فإن كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وإن كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وإن كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق ﴿ (الشاذ) ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته ﴿ (الشاذ من الحديث) هو الذي له إسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة فما كان من غير ثقة فتروك لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتاج به ﴿ (الشاذ) على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود أما الشاذ المقبول هو الذي يحجى على خلاف القياس ويقبل عند الفصحاء والبلغاء وأما الشاذ المردود هو الذي يحجى على خلاف القياس ولا يقبل عند الفصحاء والبلغاء والفرق بين الشاذ والنادر والضعيف هو أن الشاذ يكون في كلام العرب كثير لكن بخلاف القياس والنادر هو الذي يكون وجوده قليلا لكن يكون على القياس والضعيف هو الذي لم يصل حكمه إلى الثبوت ﴿ (الشبهة) هو ما لم يتيقن كونه حراما أو حلالا ﴿ (الشبهة في الفعل) هو ما ثبت بظن غير الدليل دليل كظن حل وطء أمه أبويه وعمره ﴿ (الشبهة في المحل) ما تحصل بقيام دلائل نافية للحرمة ذاتا كوطء أمه ابنه ومعتدة الحكايات لقوله صلى الله عليه وسلم

أنت ومالك لا يملك وقول بعض الصحابة ان الكليات راجع أي اذا نظرنا الى الدليل مع قطع
 النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة ﴿ (شبهة الملك) بان يظن الموطوءة امرأته أو جاريته
 ﴿ (شبهة العمد في القتل) ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما أجري مجرى السلاح
 هذا عند أبي حنيفة رحمه الله وعندهما اذا ضرب به بججر عظيم أو خشبة عظيمة فهو عمد وشبهه
 العمد أن يتعمد ضرب به بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصا الصغير والحجر الصغير ﴿ (الشم)
 وصف الغير بما فيه نقص وازدراء ﴿ (الشجرة) الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم
 الكلّي فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى كل شيء فهو شجرة وسطية لا شرفية وجوية
 ولا غريبة امكانية بل أمر بين الأمرين أصلا ثابتا في الارض السفلى وفرعها في السموات
 العلى أبعاضها الجسمية عروقها وحقائقها الروحانية فروعها والتجلى الذاتي المخصوص باحادية
 جمع حقيقتها الناتج فيها بسراني أنا الله رب العالمين ثمرتها ﴿ (الشجاعة) هيئة حاصلة للقوة
 الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على أمور ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار ما لم
 يزيدوا على ضعف المسلمين ﴿ (الشرط) تعليق شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني
 وقبل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا في وجوده
 وقبل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه ﴿ (الشرط) في اللغة عبارة عن العلامة ومنه
 أشرط الساعة والشروط في الصلاة وفي الشريعة عبارة عما يضاف الحكم اليه وجودا
 عند وجوده لا وجوبا ﴿ (الشرطية) ما تتركب من قضيتين وقيل الشرطية هو الذي
 يتوقف عليه الشيء ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه ويسمى الموقوف بالمشروط والموقوف
 عليه بالشرط كالوضوء للصلاة فان الوضوء شرط موقوف عليه للصلاة وليس بداخل فيها ولا
 يؤثر فيها ﴿ (الشركة) هي اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم أطلق اسم الشركة
 على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين ﴿ (شركة الملك) ان يملك اثنان عبثا رثا أو شراء
 ﴿ (شركة العقد) ان يقول أحدهما شاركك في كذا ويقبل الآخر وهي أربعة
 ﴿ (شركة الصنائع والتقبل) هي ان يشترك صانعان كالخياطين أو خياط وصباغ ويقبل
 العمل كان الاجري بينهما ﴿ (شركة المفاوضة) هي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا
 وتصرفا ودينا ﴿ (شركة العنان) هي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في
 المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس ﴿ (شركة الوجوه) هي ان يشتركا
 بلامال على ان يشتربا بوجوههما ويبيعا وتضمن الوكالة ﴿ (الشرع) في اللغة عبارة عن
 البيان والاطهار يقال شرع الله كذا أي جعله طريقا ومذهبا ومنه المشرعة ﴿ (الشرب)
 هو النصيب من الماء للاراضي وغيرها ﴿ (الشرب) بالضم ايصال الشيء الى جوفه بعينه
 مما لا يتأتى فيه المضغ ﴿ (الشرب) عبارة عن عدم ملائمة الشيء للطبع ﴿ (الشريعة)
 هي الائتمار بالتزام العبودية وقيل الشريعة هي الطريق في الدين ﴿ (السطح) عبارة
 عن كلمة عليها راحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف

من غير اذن الهى بطريق يشعر بالتباهة ﴿ (الشطر) حذف نصف البيت ويسمى مشطورا ﴾ (الشعر) لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقييد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام مقفى موزون لكن ليس بشعر لان الا تيان به موزون ليس على سبيل القصد والشعر فى اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر يا قوة سيالة والعسل مرة مهوغة ﴿ (الشعور) علم الشئ علم حس ﴾ (الشعبية) هم اصحاب شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا فى القدر ﴿ (الشفعة) هى تلك البقعة جبر اجماعا على المشتري بالشركة والجوار ﴾ (الشفاعة) هى السؤال فى التجاوز عن الذنوب من الذى وقع الجنابة فى حقه ﴿ (الشفقة) هى صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس ﴾ (الشفاء) رجوع الاخلال الى الاعتدال ﴿ (الشكر) عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان أو باليد أو بالقلب وقيل الشان على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله أى يثنى عليه بذكر احسانه الذى هو نعمة والله يشكر العبد أى يثنى عليه بقبوله احسانه الذى هو طاعته ﴿ (الشكر اللغوى) هو الوصف بالجيد على جهة التعظيم والتجليل على النعمة من اللسان والجنان والاركان ﴾ (الشكر العرفى) هو صرف العبد جميع ما أنعم الله به عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فيبين الشكر اللغوى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفى والشكر العرفى أيضا كذلك وبين الحمد اللغوى والحمد العرفى عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى أيضا كذلك وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفى والحمد اللغوى عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى ﴿ (الشكل) هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما فى الكرة أو حدود كما فى المضلعات من المربع والمسدس والشكل فى العروض هو حذف الحرف الثانى والسابع من فاعلاتن لىبقى فعلات ويسمى أشكل ﴿ (الشن) هو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك وقيل الشن ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشينين لا يميل القلب الى أحدهما فاذا ترجح أحدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين ﴿ (الشكور) من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه فى اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء (٣) والشكور من يشكر على المنع ﴿ (الشم) هو قوة مودعة فى الزائدين الثابتين فى مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتى الشدى يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم ﴿ (الشمس) هو كوكب مضى منها رى ﴿ (الشوق) نزاع القلب الى لقاء المحبوب ﴿ (شواهد الحق) هى حقائق الاكوان فانها تشهد بالذكون ﴿ (الشهيد) هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلم او لم يجب بقتله

مال ولم يرث ﴿ (الشهادة) هي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضى بحق للغير على آخر فالأخبارات ثلاثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة أو بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى أو بالعكس وهو الاقرار ﴿ (الشهود) هو رؤية الحق بالحق ﴿ (الشهوة) حركة للنفس طلبا للملائم ﴿ (الشهامة) هي الحرص على مباشرة أمور عظيمة تستتبع الذكرا الجميل ﴿ (الشيطنة) مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المضل ﴿ (الشيعة) هم الذين شايعوا عليا رضي الله عنه وقالوا انه الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده ﴿ (الشيانية) هم أصحاب شيان بن سلمة قالوا بالجبور ونفى القدر ﴿ (الشيء) في اللغة هو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان أوجوها ويصح ان يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

﴿ باب الصاد ﴾

﴿ (الصالح) هو الخالص من كل فساد ﴿ (الصاعقة) هي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي حق للانسان أن يغشى عليه أو يموت ﴿ (الصالحية) أصحاب الصالحى وهم جاوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلوا الجوهر عن الاعراض كلها ﴿ (الصبر) هو ترك الشكوى من ألم البلى لغير الله لا الى الله لان الله تعالى أثى على أيوب صلى الله عليه وسلم بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله وأيوب اذا نادى ربه أنى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعا الله تعالى في كشف الضر عنه لا يقدر في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقه قال الله تعالى ولقد أخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضا بالقضاء لا يقدر فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدر بالرضا في المقضى ونحن ما خوطبنا بالرضا بالمقضى والضر هو المقضى به وهو مقتضى (٣) عين العبد سواء رضى به أو لم يرض كما قال صلى الله عليه وسلم من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما لزم الرضا بالقضاء لان العبد لا بد أن يرضى بحكم سيده ﴿ (الصحة) حالة أو ملكة بها تصدر الافعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات أو سببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبارائه البطالان ﴿ (الصحو) هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه ﴿ (الصحيح) هو الذى ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة ﴿ (الصحيح في العبادات والمعاملات) ما اجتمع أركانه وشرايطه حتى يكون معتبرا في حق الحكم ﴿ (الصحيح) ما يعتمد عليه ﴿ (الصحيح من الحديث) هو في الحديث الصحيح ﴿ (الصحابي) هو في العرف من رأى النبي صلى الله عليه وسلم وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه صلى الله عليه وسلم وقيل وان لم تطل ﴿

(الصدق) لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل أن تصدق في موضع لا ينبغي منه إلا الكذب قال القشيري الصدق أن لا يكون في أحوال الشوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب وهو الابانة عما يخبر به - إلى ما كان ﴿ (الصديق) هو الذي لم يدع شيئاً مما أظهره باللسان الا حقه بقلبه وعماله ﴿ (الصدقة) هي العطية تبغى بها المثوبة من الله تعالى ﴿ (الصدر) هو أول جزء من المصراع الأول في البيت ﴿ (الصرف) في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعهده (٢) ببعض ﴿ (الصرف) علم يعرف به أحوال الحكم من حيث الاعلال ﴿ (الصريح) اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان أو مجازاً وبالقيد الأخير خرج أقسام البيان مثل بيعت واشتريت وحكمه ثبوت موجب من غير حاجة إلى التنية ﴿ (الصعق) الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات يحترق ما للسوى فيها ﴿ (الصفة) هي الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل وأحمق وغيرها ﴿ (الصفة المشبهة) ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن ﴿ (الصفات الذاتية) هي ما يوصف الله بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها ﴿ (الصفات الفعلية) هي ما يجوز أن يوصف الله بضده كالرنا والرحمة والسخط والغضب ونحوها ﴿ (الصفات الجالية) ما يتعلق باللاف والرحمة ﴿ (الصفات الجالية) هي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة ﴿ (الصعة) هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها ﴿ (الصفقة) في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد ﴿ (صفاء الذهن) هو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطالب بلا تعب ﴿ (الصفوة) هم المتصفون بالصفاء عن كدر الغيرية ﴿ (الصفى) هو شئ نقيس كان يصطفيه النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه كسيف أو فرس أو أمة ﴿ (الصلح) هو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد رفع النزاع ﴿ (ال صلاة) في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن أركان مخصوصة وأذكار معلومة بشرائط محصورة في أوقات مقدرة والصلاة أيضاً طاب التعظيم بجانب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة ﴿ (الصلم) حذف الوند المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعول ينقل إلى فعلن ويسمى أصلم ﴿ (الصلبية) هم أصحاب عثمان بن أبي الصلت وهم كالبجاردة لكن قالوا من أسلم واستجار بنا توليناها وبرئنا من أطفالها حتى يبلغوا فيدعوا إلى الاسلام فيقبلوا ﴿ (الصناعة) ملكة نفسانية تصدر عنها الأفعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل ﴿ (منعة التسميط) هي أن يؤتى بعد الكلمات المنشورة أو الأبيات المشطورة بقافية أخرى مرعية إلى آخرها كقول ابن دريد

لمابد من المشيب صونه * وبان عن عصر الشباب بونه

قلت لها والدمع هام جونه * أمارى رأى حاكى لونه
طرقة صبح تحت أذيال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصاعاني في ديباجة المشارق محي الرم ومجرى القلم وذارى الامم
وبارى النسم ليعبدوه ولا يشركوا به الى آخر الديباجة ﴿ (الصهر) ما يحل للنكاحه من
القربة وغير القربة وهذا قول الكلبى وقال الفخار الصهر الرضاع ويحرم من الصهر
ما يحرم من النسب ويقال الصهر الذى يحرم من النسب ﴿ (الصوت) كيفية قاعة
بالهواء يحملها الى الصماخ ﴿ (الصواب) لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت الذى
لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق والفرق بين الصواب والصدق والحق ان
الصواب هو الامر الثابت فى نفس الامر الذى لا يسوغ انكاره والصدق هو الذى يكون ما فى
الذهن مطابقا لما فى الخارج والحق هو الذى يكون ما فى الخارج مطابقا لما فى الذهن ﴿
(الصواب) خلاف الخطا وهما يستعملان فى المجتهدين والحق والباطل يستعملان فى
المعتقدات حتى اذا سئلنا فى مذهبنا ومذهب من خالفنا فى الفروع يجب علينا ان نجيب بأن
مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ومذهب من خالفنا خطأ يحتمل الصواب واذا سئلنا عن معتقدنا
ومعتقد من خالفنا فى المعتقدات يجب علينا ان نقول الحق ما عليه نحن والباطل ما عليه
خصوصا هذا نقل عن المشايخ وتعام المسئلة فى أصول الفقه ﴿ (صورة الشئ) ما يؤخذ
منه عند حذف المشخصات ويقال صورة الشئ ما به يحصل الشئ بالفعل ﴿ (الصورة
الجسمية) جوهر متصل بسيط لا وجود له دونه قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم فى
بأدى النظر ﴿ (الصورة الجسمية) الجوهر الممتد فى الابعاد كلها المدركة فى بأدى النظر
بالحس ﴿ (الصورة النوعية) جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه
﴿ (الصوم) فى اللغة مطلق الامساك وفى الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو
الامساك عن الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية ﴿ (الصيد)
ما تحوش بجناحه أو بقوائمه مأكولا كان أو غير مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

﴿ باب الضاد ﴾

(الضال) المملوك الذى ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد ﴿ (الضبط) فى اللغة
عبارة عن الحزم وفى الاصطلاح اسماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذى أريد
به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بما ذكرته الى حين أدائه الى غيره ﴿ (الضلع)
كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وحد
الضلع ما يكون مسموعا له لا لغيره ﴿ (الضمة) بوزن الصفرة من يضحك عليه الناس
وبوزن الهمزة من يضحك على الناس ﴿ (الضدان) صفتان وجوديتان يتعاقبان فى موضع
واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض والفرق بين الضدين والنقيضين ان النقيضين
لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد

والبياض ﴿١﴾ (الضرب في العروض) آخر جزء من المصراع الثاني من البيت ﴿٢﴾ (الضرب في العدد) تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر ﴿٣﴾ (الضرورة المطلقة) هي التي يحكم فيها ضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة أما التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورة موجبة كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة فإن الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للإنسان في جميع أوقات وجوده وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورة سالبة كقولنا لا شيء من الإنسان يحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الإنسان في جميع أوقات وجوده ﴿٤﴾ (الضرورة) مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا مدفع له ﴿٥﴾ (الضعيف) ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس بكسرهما ﴿٦﴾ (ضعف التأليف) أن يكون تأليف أجزاء الكلام على خلاف قانون النحو كالأضمار قبل الذكور لفظاً أو معنى فحوضب غلامه زيدا ﴿٧﴾ (الضعيف من الحديث) ما كان أدنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة أو سوء الحفظ أو تهمة في العقيدة وتارة بعذر آخر مثل الأرسال والانقطاع والتدليس ﴿٨﴾ (الضلالة) هي فقدان ما يوصل إلى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل إلى المطلوب (الضمار) هو المال الذي يكون عنه قائماً ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المحجود إذا لم يكن عليه بينة ﴿٩﴾ (ضمان الدرك) هو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بأن يقول تكفلت بما يدرك في هذا المبيع ﴿١٠﴾ (ضمان الغصب) ما يكون مضموناً بالقيمة ﴿١١﴾ (ضمان الرهن) ما يكون مضموناً بالقل ﴿١٢﴾ (ضمان المبيع) ما يكون مضموناً بالثمن قل أو أكثر ﴿١٣﴾ (الضنائن) هم الخصائص من أهل الله الذين يضمنهم لنفاساتهم عنده كما قال صلى الله عليه وسلم إن الله ضنائن من خلقه ألبسهم النور الساطع يحجبهم في عافية ويميتهم في عافية ﴿١٤﴾ (الضياء) رؤية الأغيار بعين الحق فإن الحق بذاته نور لا يدرك ولا يدرك به ومن حيث أسماؤه نور يدرك ويدرك به فإذا تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الأغيار بنوره فإن الأنوار الاسمائية من حيث تعلقها بالسكون مخاططة بسواده وبذلك استترانيهارة فأدركت به الأغيار كما أن قرص الشمس إذا حاذاه غيم رقيق يدرك

باب الطاء

(الظاهر) من عصمه الله تعالى من المخالفات ﴿١﴾ (ظاهر الظاهر) من عصمه الله من المعاصي ﴿٢﴾ (ظاهر الباطن) من عصمه الله تعالى من الوسوس والهواجس ﴿٣﴾ (ظاهر السر) من لا يذهل عن الله طرفه عين ﴿٤﴾ (ظاهر السر والعلانية) من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعاً السعته برعاية الجانبين ﴿٥﴾ (الطاعة) هي موافقة الأمر طوعاً وهى تجاوز لغير الله عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الإرادة ﴿٦﴾ (الطب الروحاني) هو العلم بكالات القلوب وآفاتهم وأمر أضرها وأدوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها ﴿٧﴾ (الطبيب الروحاني) هو الشيخ العارف بذلك الطب انقاد على الإرشاد والتكميل ﴿٨﴾ (الطبع) ما يقع على

الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون الجبلة التي خلق الانسان عليها ﴿ (الطبيعة) ﴾ عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي ﴿ (الطريق) ﴾ هو ما يمكن التوصل به بجميع النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه التكاليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق ﴿ (الطريق اللهي) ﴾ هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقوله هذا محموم لانه متعفن الا خلاط وكل متعفن الا خلاط محموم فهذا محموم ﴿ (الطريق الانفي) ﴾ هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بالمادة ﴿ (الطريقة) ﴾ هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقي في المقامات ﴿ (الطرب) ﴾ خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور ﴿ (الطرد) ﴾ ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت ﴿ (الطغيان) ﴾ مجاوزة الحد في العصيان ﴿ (الطلاق) ﴾ هو في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ما لئسكاح ﴿ (طلاق البدعة) ﴾ هو ان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة أو ثلاثا في طهر واحد ﴿ (طلاق السنة) ﴾ هو ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلاثة ايام طهار ﴿ (طلاق الاحسن) ﴾ هو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر لم يجامعها ويركها من غير ايقاع طلاقه أخرى حتى تنقضي عدتها ﴿ (الطلاء) ﴾ هو ماء عنب طبخ فذهب اقل من ثلثيه ﴿ (الطمس) ﴾ هو ذهاب رسوم السيار بالكلية في صفات نور الانوار فتفنى صفات العبد في صفات الحق تعالى ﴿ (الطوالع) ﴾ أول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه ﴿ (الطهارة) ﴾ في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة ﴿ (الطى) ﴾ حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطوبا ﴿ (الطيرة) ﴾ كالخبرة مصدر من طير ولم يحج غيرهما من المصادر على هذا الوزن

﴿ باب الظاهر ﴾

﴿ (الظاهر) ﴾ هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص ﴿ (الظاهر) ﴾ ما ظهر المراد للسامع بنفس الكلام كقوله تعالى أحل الله البيع وقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم وضده الخفي وهو ما لا ينال المراد الا بالطلب كقوله تعالى وحرم الربا ﴿ (ظاهر العلم) ﴾ عبارة عند اهل التحقيق عن أعيان الممكنات ﴿ (ظاهر الوجود) ﴾ عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية وأما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي ﴿ (ظاهر الممكنات) ﴾ هو تجلي الحق بصور أعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد به ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير

ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات ﴿ (الظرفية) ﴾ هي حلول
 الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز أو مجازاً نحو النجاة في الصدق ﴿ (الظرف اللغوي) ﴾ هو
 ما كان العامل فيه مذكوراً ونحو زيد حصل في الدار ﴿ (الظرف المستقر) ﴾ هو ما كان
 العامل فيه مقدراً ونحو زيد في الدار ﴿ (الظلمة) ﴾ عدم النور فيما من شأنه ان يستنير والظلمة
 الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف
 معها غير ما اذال العلم بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء كالبحر حين يغشاها نور الشمس عند
 تغلقه بوسط قرصها الذي هو ينبوعه فانه حجة تدل لا يدرك شيئاً من المبصرات ﴿ (الظلم) ﴾ وضع
 الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل
 هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد ﴿ (الظل) ﴾ ما تحت الشمس وهو من الطلوع الى
 الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعيينات الاعيان الممكنة واحكامها
 التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليه فاستر ظلمة
 عدميته بالنور الظاهر بصورها صار ظلاً لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى
 ألم تر الى ربك كيف مد الظل أي بسط الوجود الانساني على الممكنات ﴿ (الظل الاول) ﴾ هو
 العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى ﴿ (ظل الاله) ﴾ هو الانسان الكامل المتحقق
 بالحقرة الواحدية ﴿ (الظلة) ﴾ هي التي احدى طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها
 الاخر على حائط الجدار المقابل ﴿ (الظن) ﴾ هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض
 ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن احدى طرفي الشك بصفة الرجحان ﴿ (الظهار) ﴾ هو
 تشبيه زوجته أو ما عبر به عنها أو جزء شائع منها بعضو يحرم نظره اليه من أعضاء محارمه
 نسبا أو رضاعا كأمه وبنته وأخته

باب العين

(العارض للشيء) ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض أعم من العرض العام اذ يقال
 للجوه عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض ﴿ (العام) ﴾ لغة عبارة عما يعلم به
 الشيء واسطلاحاً عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث أسمائه
 وصفاته ﴿ (العام) ﴾ لفظ وضع وضعوا واحد الكثير غير محصور مستغرق جميع ما يصلح له فقوله
 وضعوا احدى اخرج المشترك لكونه بأوضاع وكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله
 غير محصور يخرج أسماء العدد فان المائة مثلا وضعت وضعوا واحد الكثير وهو مستغرق
 جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو
 رأيت رجالا لان جميع الرجال غير مرئي له وهو اعم بصفة ومعناه كالرجال واما عام بمعناه
 فقط كالرط والقوم ﴿ (العامل) ﴾ ما أوجب كون آخر الكامة على وجه مخصوص من
 الاعراب ﴿ (العامل القياسي) ﴾ هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا
 غلام زيد لما رأيت أثر الاول في الثاني وعرفت علتة فست عليه ضرب زيد وثوب بكر ﴿

(العامل السماعي) هو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تجاوز
كقولنا ان الباء تجزؤلم تجزؤلم وغيرهما (٣) (العامل المعنوي) هو الذي لا يكون للسان فيه
خط وانما هو معنى يعرف بالقلب (العاشر) هو من نصبه الامام على الطريق لياخذ
الصدقات من التجار مما يمترون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب (العارية) هي بقصد
البا، تعليق منفعة بلا بدل فالتلكات اربعة انواع فتعلق العين بالعوض يسع وبلا عوض هبة
وتعلق المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية (العاقلة) اهل ديوان لمن هو منهم وقبيله
يحكم به ممن ليس منهم (العادة) ما استمر الناس عليه على حكم المعقول وعادوا اليه مرة
بعد اخرى (العاذرية) هم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع (العبادة) هو
فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما له (العبودية) الوفاء بالعهود وحفظ الحدود
والرضا بالموجود والصبر على المفقود (عبارة النص) هي النظم المعنوي المسوق له الكلام
سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي
موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص
(العبث) ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لقاعله (العبث
(انعته) عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللا في العقل فيصير صاحبه مختلطا العقل
فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون
لكن تعثره خفة اما فرحا واما غضبا (العتق) في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكمية يصير
بها أهلا للتصرفات الشرعية (العجة) هي كون الكلمة من غير أوزان العرب (العجب)
هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها (العجب) تغير النفس بما
خفي سببه وخرج عن العادة مثله (العجاردة) هم أصحاب عبد الله بن عجر وقالوا أطفال
المشركين في النار (العدالة) في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على
طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه (العدل) عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي
الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغته اخرى
وفي اصطلاح الفقهاء من اجتناب الكبار ولم يصير على الصغار وغاب صوابه واجتناب الافعال
الحسية كالاكل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال
والاستقامة وهو الميل الى الحق (العدل الحقيقي) ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس
غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر كالثا ومثلث (العدل التقديري) ما اذا نظر
الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه
الا العلية فقد رفيه العدل حفظا لبقاء عدمهم نحو عمر (العداوة) هي ان يتمكن في القلب
من قصد الاضرار والانتقام (العدا احصاء شيء على سبيل التفصيل (العدد) هي
الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا وأما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب
العدد دخل فيه الواحد أيضا وهو اما زائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر فان المجتمع

من كسوره التسعة التي هي نصف وثلاث وربع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلاثها أربعة وربعا ثلاثة وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر أو ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصة عنه كالاربعة أو مساو ان كان كسوره مساوية له كالسنة ﴿١﴾ (العدة) هي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكدا أو شبهته ﴿٢﴾ (العدر) ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمل ضرر زائد ﴿٣﴾ (العرض) الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع أي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحمله ويقوم هو به والاعراض على نوعين فآثار الذات وهو الذي يجتمع أجزاؤه في الوجود كالبياض والسواد وغير آثار الذات وهو الذي لا يجتمع أجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون ﴿٤﴾ (العرض اللزم) هو ما يمنع انفكاكه عن الماهية كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان ﴿٥﴾ (العرض المفارق) هو ما لا يمنع انفكاكه عن الشيء وهو اما مريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجهل واما باطى الزوال كالشيب والشباب ﴿٦﴾ (العرض العاتم) كل مقول على أفراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً عرضياً بقولنا وغيرهما يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا تقال الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضياً يخرج الجنس لانه قول ذاتي ﴿٧﴾ (العروض) آخر جزء من الشطر الاول من البيت ﴿٨﴾ (العرض) انبساط في خلاف جهة الطول ﴿٩﴾ (العرض) ما يعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيره مما يستحيل بقاءه بعد وجوده ﴿١٠﴾ (العرف) ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطباع بالقبول وهو جهة أيضاً لكنه أسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس عليه على حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد أخرى ﴿١١﴾ (العرفي) ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء ﴿١٢﴾ (العرفية العامة) هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه مادام ذات الموضوع متصفاً بالعنوان مثاله ايجاب اكل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً ومثاله سلباً لاشئ من الكتاب ساكن الاصابع مادام كاتباً ﴿١٣﴾ (العرفية الخاصة) هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً لاداء ما فتركيها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لاشئ من الكتاب ساكن الاصابع مادام كاتباً لاداء ما فتركيها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة ﴿١٤﴾ (العرش) الجسم المحيط بجميع الاجسام مسمى به لارتفاعه أو للتشبيه بسير الملائكة في تمكنه عليه عند الحكم لنزول أحكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم غة ﴿١٥﴾ (العزيزية) في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم يحد له عزماً أي لم يكن له قصد مؤكدي الفعل بما أمر به وفي الشريعة اسم لما هو أصل المشروعات غير متعلق بالعوارض ﴿١٦﴾ (العزل) صرف الماء عن المرأة حذراً عن الحمل ﴿١٧﴾ (العزلة) هي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع ﴿١٨﴾ (العصبية بنفسه) هي كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت أنثى

﴿ (العصبة بغيره) هي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلاثان يصرن عصبة باخوتهن ﴾
 ﴿ (العصبة مع غيره) هي كل أنثى تصبح عصبة مع أنثى أخرى كالأخت مع البنت ﴾ ﴿ (العصب)
 اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن
 ويسمى معصوبا ﴿ (العصمة) ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها ﴿ (العصمة المؤثرة)
 هي التي يحصل من هتكها آثام ﴿ (العصمة المقومة) هي التي يثبت بها الانسان قيمة بحيث
 من هتكها فعليه القصاص أو الدية ﴿ (العصيان) هوترك الانقياد ﴿ (العضب) هو
 حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن فينقل الى مفتعلن ويسمى معصوبا ﴿ (العطف) تابع
 يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينهما وبين متبوعه أحد الحروف العشرة
 مثل قام زيد وعمر وفعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد ﴿ (عطف البيان) تابع
 غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة
 وقوله يوضح متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موصفة لمتبوعها نحو أقسم بالله أبو
 حفص عمر فعمرو تابع غير صفة يوضح متبوعه ﴿ (عطف البيان) هو التابع الذي يجي
 لا يوضح نفس سابقه باعتبار الدلالة على معنى فيه كافي للصفة وقيل عطف البيان هو اسم غير
 صفة يجري مجرى التفسير ﴿ (العقل) هو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن
 وهي اللام ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معقولا ﴿ (العفة) هيئة للقوة
 الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة والنجود الذي هو تفريطها والعفيف
 من يباشر الامور على وفق الشرع والمروءة ﴿ (العقل) جوهر مجرد عن المادة في ذاته
 مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل أحد بقوله أنا وقيل العقل جوهر
 روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل العقل نور في القلب يعرف الحق
 والباطل وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف وقيل
 العقل قوة للنفس الناطقة وهو صريح بأن القوة العاقلة أمر غابر للنفس الناطقة وأن
 الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل
 والنفس والذهن واحد الا انها سميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة
 وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك ﴿ (العقل) ما يعقل به حقائق الاشياء وقيل
 محله الرأس وقيل محله القلب ﴿ (العقل الهولاني) هو الاستعداد المحض لادراك
 المعقولات وهي قوة محضة خالصة عن الفعل كالأطفال وانما نسب الى الهولاني لان
 النفس في هذه المرتبة تشبه الهولاني الاولى الخالصة في ذاتها عن الصور كلها
 ﴿ (العقل) مأخوذ من عقل البعير يمنع ذوى العقول من العدول عن سواء السبيل
 والصحيح انه جوهر مجرد يدرك الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة ﴿ (العقل
 بالملكة) هو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لا كتساب النظريات ﴿ (العقل
 بالفعل) هو ان تصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل

لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا يشاهد بها بالفعل
 ﴿ (العقل المستفاد) هو ان تحضر عنده النظريات التي أدركها بحيث لا تغيب عنه
 ﴿ (العقائد) ما يقصده فيه نفس الاعتقاد دون العمل ﴿ (العقاب) القلم وهو العقل الاول
 وجد أولا لا عن سبب اذ لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اولا بهذا الموجود الاول غير العناية
 فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعاً فانه اول مخلوق ابداعي فلما كان العقل الاول اعلى وأرفع
 مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو أرفع صعوداً في طيرانه نحو الجو من الطيور
 ﴿ (العقر) مقدار أجرة الوطء لو كان الزنا حلالاً لوقيل مهر مثلها و قيل في الحرة عشر مهر
 مثلها ان كانت بكرًا ونصف عشرها ان كانت ثيباً وفي الامه عشرة قيمتها ان كانت بكرًا
 ونصف عشرها ان كانت ثيباً ﴿ (العقد) ربط اجراء التصرف بالايجاب والقبول شرعاً
 ﴿ (العقار) ماله أصل وقرار مثل الأرض والدار ﴿ (العكس) في اللغة عبارة عن رد الشيء الى
 سننه أي على طريقه الاول مثل عكس المرأة اذ اردت بصرك بصفاها الى وجهك بنور عينك
 وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علتة المذكورة رداً
 الى أصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع
 فيكون العكس على هذا ضد الطرد ﴿ (العكس) هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلما يصدق
 الحد لم يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة (العكس المستوي) هو عبارة
 عن جعل الجزء الاول من القضية ثانياً والجزء الثاني أولاً مع بقاء الصدق والكيف
 بحالهما كما اذا أردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزأيه وقلنا بعض الحيوان انسان
 أو عكس قولنا لا شيء من الانسان يحرق قلنا لا شيء من الجرب انسان ﴿ (عكس النقيض)
 هو جعل نقيض الجزء الثاني جزءاً أولاً ونقيض الاول ثانياً مع بقاء الكيف والصدق بحالهما
 فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان ﴿ (عكس النقيض)
 هو جعل نقيض المحمول موضوعاً ونقيض الموضوع محمولاً ﴿ (العلة) لغة عبارة عن معنى يحل
 بالحل فيتغير به حال المحل بلا اختيار ومنه يسمى المرض علة لانه يحلوه يتغير حال الشخص من
 القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغيير في الاجزاء
 الثمانية اذا كان في العروض والضرب ﴿ (العلة) هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون
 خارجاً و ثرا فيه ﴿ (علة الشيء) ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم به
 الماهية من أجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه انصاف الماهية المتقومة
 بأجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول
 بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة
 الوجود اما ان يوجد منها المعلول أي يكون مؤثراً في المعلول موجد له وهي العلة الفاعلية
 أولاً وحينئذ اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية أولاً وهي الشرط ان كان وجودها
 وارتفاع الموانع ان كان عدمها ﴿ (العلة التامة) ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة

التامة جلة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى انه لا يكون وراءه شيء يتوقف عليه ﴿ (العلة الناقصة) بخلاف ذلك ﴾ ﴿ (العلة المعدية) هي العلة التي يتوقف وجود المعدول عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات ﴾ ﴿ (العلة) الصورية ما يوجد الشيء بالفعل والمادية ما يوجد الشيء بالقوة والفاعلية ما يوجد الشيء بسببه والغائية ما يوجد الشيء لاجله ﴾ ﴿ (العلاقة) بكسر العين يستعمل في المحسوسات وبالفتح في المعاني وفي الصحاح العلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما وبالفتح علاقة الخصومة والمحبة ونحوهما ﴾ ﴿ (العلم) هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك الشيء على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعارف والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة ذات صفة ﴿ (العلم) ينقسم الى قسمين قديم وحادث فالعلم القديم هو العلم القائم بذاته تعالى ولا يشبه بالعلوم الحديثة للعباد والعلم المحدث ينقسم الى ثلاثة اقسام بديهي وضروري واستدلالي فالبديهي ما لا يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بوجود نفسه وان الكل اعظم من الجزء والضروري ما لا يحتاج فيه الى تقديم مقدمة كالعلم الحاصل بالحواس الخمس والاستدلالي ما يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بثبوت الصانع وحدوث الاعراض ﴾ ﴿ (العلم الفعلي) ما لا يؤخذ من الغير ﴾ ﴿ (العلم الانفعالي) ما أخذ من الغير ﴾ ﴿ (العلم الالهي) علم باحث عن احوال الموجودات التي لا تقتصر في وجودها الى المادة ﴾ ﴿ (العلم الالهي) هو الذي لا يقتصر في وجوده الى الهيولى ﴾ ﴿ (العلم الانطباعي) هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته في الذهن ولذلك يسمى علما حصويا ﴾ ﴿ (العلم الحضوري) هو حصول العلم بالشيء بدون حصول صورته في الذهن كعلم زيد بنفسه ﴾ ﴿ (علم المعاني) علم يعرف به احوال اللفظ العربي الذي يطابق مقتضى الحال ﴾ ﴿ (علم البيان) علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه ﴾ ﴿ (علم البديع) هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقته الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة أي الخلو عن التعقيد المعنوي ﴾ ﴿ (علم اليقين) ما أعطاه الدليل بنصورا لأمور على ما هو عليه ﴾ ﴿ (علم الكلام) علم باحث عن الاعراض الذاتية للموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام ﴾ ﴿ (العلم الطبيعي) هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعي من جهة ما يصح عليه من الحركة والسكون ﴾ ﴿ (العلم الاستدلالي) هو الذي لا يحصل بدون نظر وفكر وقيل هو الذي لا يكون تحصيله مقدورا للعبد ﴾ ﴿ (العلم الاكتسابي) هو الذي يحصل بمباشرة الاسباب ﴾ ﴿ (العلم) ما وضع لشيء وهو العلم القصدي أو غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما لا بوضع واضح بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة أو اللازم لشيء بعينه خارجا أو ذهنا ولم تتناوله السيديّة ﴾ ﴿ (علم الجنس) ما وضع لشيء

بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن ﴿ (العلاقة) ﴾ شيء بسببه يستعجب الاول
 الثاني كالعلية والتضاييف ﴿ (العلی لنفسه) ﴾ هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع
 الامور الوجودية والنسب العدمية معجودة عرفا وعقلا وشرعا أو مذمومة كذلك
 ﴿ (العمرى) ﴾ هبة شيء مدة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له
 مثل أن يقول دارى لك عمرى فتمليكك صحيح بشرطه باطل ﴿ (العمق) ﴾ البعد المقاطع للطول
 والعرض ﴿ (العمرية) ﴾ مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعلى رضى
 الله عنهما واهم منسوبون الى عمرو بن عبيدو كان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع
 واسل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تعميم التفسير ﴿ (العموم) ﴾ في اللغة عبارة عن احاطة
 الافراد دفعة وفي اصطلاح أهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق
 كالحياء والعلم أو صفات الخلق كالغضب والفعل وبهذا الاشتراك يتم الجمع ونصح نسبته الى
 الحق والانسان ﴿ (العماء) ﴾ هو المرتبة الاحدية ﴿ (العنصر) ﴾ هو الاصل الذي تتألف منه
 الاجسام المختلفة الطبائع وهو أربعة الارض والماء والنار والهواء ﴿ (العنصر الخفيف) ﴾
 ما كان أكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار
 والافبالاضافة وهو الهواء ﴿ (العنصر الثقيل) ﴾ ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع
 حركته الى السفلى فثقيل مطلق وهو الارض والافبالاضافة وهو الماء ﴿ (العنادية) ﴾ هم الذين
 ينكرون حقائق الاشياء ويرغمون انها أوهام وخيالات كالنقوش على الماء ﴿ (العندية) ﴾
 هم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشيء جوهرًا فجوهر
 أو عرضا فعرض أو قدما فقديم أو حادثا فحادث ﴿ (العنين) ﴾ هو من لا يقدر على الجماع لمرض
 أو كبر سن أو يصل الى الثيب دون البكر ﴿ (العنقاء) ﴾ هو الهباء الذي فتح الله فيه أجساد
 العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي بالعنقاء لانه يسمع بذكره
 ويعقل ولا وجود له في عينه ﴿ (العنادية) ﴾ هي القصبة التي يكون الحكيم فيها بالتناهي لذات
 الجزأين مع قطع النظر عن الواقع كباين الفرد والزوج والجزر والشجر وكون زيد في البحر
 وأن لا يغرق ﴿ (عود الشيء على موضوعه بالنقض) ﴾ عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد
 ضررا لهم كالأمر بالبيع والاصطياد فانها ما شرع بالمنفعة العباد فيكون الأمر بهما للاباحة
 فلو كان الأمر بهما للوجوب لعاد الأمر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة
 بتركه ﴿ (العوارض الذاتية) ﴾ هي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان
 أو لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان أو بواسطة أمر خارج عنه
 مساو له كالفعل العارض للانسان بواسطة التعجب ﴿ (العوارض الغريبة) ﴾ هي العارض
 لأمر خارج أعم من المعروف كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو أعم من
 الابيض وغيره والعارض الخارج الاخص منه كالفعل العارض للحيوان بواسطة انه انسان
 وهو أخص من الحيوان والعارض بسبب المياين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي

مباينة للماء ﴿العوارض المكتسبة﴾ هي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها مباشرة
الاسباب كالسكر أو بالتقاء عن المزبل كالجهل ﴿العوارض السماوية﴾ ما لا يكون لاختيار
العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم ﴿العول﴾ في اللغة
الميل الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فتعول المسئلة الى سهام
الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم ﴿العهد﴾ هي ضمان الثمن للمشتري
ان استحق المبيع أو وجد فيه عيب ﴿العهد﴾ حفظ الشيء ومراعاته حالاً بعد حال هذا أصله
ثم استعمل في الموثق الذي يلزم مراعاته وهو المراد ﴿العهد الذهني﴾ هو الذي لم يذ كر قبله شيء
﴿العهد الخارجي﴾ هو الذي يذ كر قبله شيء ﴿العينة﴾ هي ان يأتي الرجل رجلاً ليستقرضه
فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعه في الفضل الذي لا ينال باقراض فيقول أبيعك هذا
الثوب باثني عشر درهما الى أجل وقيمته عشرة وسمي عينة لان المقرض أعرض عن
القرض الى بيع العين ﴿عين اليقين﴾ ما أعطته المشاهدة والكشف ﴿العين الثابتة﴾ هي
حقيقة في الحضرة العلية ليست بوجوده في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى
﴿عيال الرجل﴾ هو الذي يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه واهله وولده الصغير
﴿العيب اليسير﴾ هو ما ينقص من مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقد روه في العروض
في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين ﴿العيب الفاحش﴾ بخلافه
وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين

باب الغين

﴿الغاية﴾ ما لا جله وجود الشيء ﴿الغبن اليسير﴾ هو ما يقوم به مقوم ﴿الغبن الفاحش﴾
هو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه ﴿الغبطة﴾ عبارة عن غنى
حصول النعمة لك كما كان حاصل الغنى من غير غنى زواله عنه ﴿الغرابية﴾ كون الكلمة
وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأفوسة الاستعمال ﴿الغراب﴾ الجسم الكلي وهو أول صورة
قبله الجوهر الهبائي وبه عم الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم الكلي
من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم أصل الصور الجسمية
الغالب عليهم اغسق الامكان وسواده فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية
سمى بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد ﴿الغرور﴾ هو سكون النفس الى ما يوافق
الهوى ويعمل اليه الطبع ﴿الغرر﴾ ما يكون مجهول العاقبة لا يدري أ يكون أم لا
﴿الغرة من العبيد﴾ هو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية ﴿الغريب من الحديث﴾
ما يكون اسناده متصلاً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحداً من التابعين
أو من أتباع التابعين أو من أتباع أتباع التابعين ﴿الغرابية﴾ قوم قالوا محمد صلى الله
عليه وسلم بعلي رضي الله عنه أشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله
جبرائيل عليه السلام الى علي فغاط جبرائيل فيلعنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل

﴿ (الغشاة) ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدا ويكل عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها ﴾ ﴿ (الغصب) في اللغة أخذ الشيء ظلماً مالا كان أو غيره وفي الشرع أخذ مال متقوم محترم بلا إذن مالكه بالاخفية فالغصب لا يتحقق في الميتة لأنها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر المسلم لأنها ليست بمتقومة ولا في مال الحربى لأنه ليس بمحترم وقوله بلاذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بالاخفية ليخرج السرقة ﴿ (الغصب) في آداب البحث هو منع مقدمة الدليل وإقامة الدليل على نفيها قبل إقامة المعلن الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً أو لا ﴾ ﴿ (الغضب) تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفى للصدر ﴾ ﴿ (الغفلة) متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة إبطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي أن لا يخطر ذاك بباله ﴾ ﴿ (الغلة) ما يرد به بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم ﴾ ﴿ (الغلة) الضربة التي ضرب المولى على العبد ﴾ ﴿ (الغنمة) اسم لما يؤخذ من أموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر الكفرة على وجه يكون فيه إغلاء كلمة الله تعالى وحكمه أن يخمس وسائر الغنائم خاصة ﴾ ﴿ (الغول) المهلك وكل ما اغتال الشيء فأهلكه فهو غول ﴾ ﴿ (الغوث) هو القطب حين ما يلجأ إليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثاً ﴾ ﴿ (غير المنصرف) ما فيه علتان من تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما ولا يدخله الجزع مع التنوين ﴾ ﴿ (الغيبية) غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق بل من أحوال نفسه بما يرد عليه من الحق إذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن أيديهن حين شاهدن يوسف فإذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة أنوار ذي الجلال ﴾ ﴿ (الغيبية) بكسر الغين أن تذكر أخاك بما يكرهه فإن كان فيه فقد اغتبتته وإن لم يكن فيه فقد بهته أي قلت عليه ما لم يفعله ﴾ ﴿ (الغيبية) ذكر مساوى الإنسان في غيبته وهي فيه وإن لم تكن فيه فهي بهتان وإن واجهه بها فهو شتم ﴾ ﴿ (غيب الهوية وغيب المطلق) هو ذات الحق باعتبار اللاتعين ﴾ ﴿ (الغيب المكنون والغيب المصون) هو السر الذاتى وكنهه الذى لا يعرفه إلا هو ولهذا كان مصوناً عن الأغيار ومكنوناً عن العقول والابصار ﴾ ﴿ (الغين دون الرين) هو الصدا فان الصدا حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلى لبقاء الإيمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والإيمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد ﴾ ﴿ (الغيرة) كراهة شركة الغير في حقه

باب الفاء

﴿ (الفئة) هي الطائفة المقيمة وراء الجيش للاتجاء اليهم عند الهزيمة ﴾ ﴿ (الفاسد) هو الصحيح باطله لا بوصفه ويفيد الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى عبداً بنحمر وقبضه وأعتقه يعتق وعند الشافعى لا فرق بين الفاسد والباطل ﴾ ﴿ (الفاسد) ما كان مشروعا في نفسه فاسد المعنى من وجه الملازمة ما ليس بمشروع إياه بحكم الحال مع تصور الانفصال في الجملة كالبيع

عند أذان الجمعة ﴿ (الفاسق) من شهد ولم يعمل واعتقد ﴿ (الفاعل) ما أسند إليه الفعل أو شبهه على جهة قيامه به أي على جهة قيام الفعل بالفعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله ﴿ (الفاعل المختار) هو الذي يصح أن يصدر عنه الفعل مع قصد وإرادة ﴿ (الفاحشة) هي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة ﴿ (الفاصلة الصغرى) هي ثلاث متحرركات بعدها ساكن نحو بلغا ويحكم ﴿ (الفتوة) في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي أن تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة ﴿ (الفترة) خلود نار البداية المحرقة بتردد آثار الطبيعة المخدرة للقوة الطبيعية ﴿ (الفتنة) ما يبين به حال الإنسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار إذا أحرقته به التعلل أنه خالص أو مشوب ومنه الفتانة وهو الجمر الذي يجرب به الذهب والفضة ﴿ (الفتوح) عبارة عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه ﴿ (الفجور) هو هيئة حاصلة للنفس بما يباشر أموراً على خلاف الشرع والمروءة ﴿ (الفحشاء) هو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم ﴿ (الفخر) التناول على الناس بتعدد المناقب ﴿ (الفداء) أن يترك الأمير الأسير الكافر ويأخذ مالا أو أسيراً مسلماً في مقابلته ﴿ (الفدية والفداء) البذل الذي يتخلص به المكلف عن مكروه توجه إليه ﴿ (الفرض) ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه ويكفر جاحده ويعذب تاركه ﴿ (الفريضة) فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد إقامته ولا يسقط عن البعض بإقامة البعض كالإيمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين إقامته ويسقط بإقامة البعض عن الباقي كالجهاد وصلاة الجنازة ﴿ (الفرائض) علم يعرف به كيفية قسمه التركة على مستحقها ﴿ (الفراصة) في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي مكاشفة البقيين ومعاينة الغيب ﴿ (الفرح) لذة في القلب لنيل المشتهى ﴿ (الفراش) هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد ﴿ (الفرد) ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره ﴿ (الفرع) خلاف الأصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره ﴿ (الفرق الأول) هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية بحالها ﴿ (الفرق الثاني) هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب بأحدهما عن الآخر ﴿ (فرق الوصف) ظهور الذات الاحدية بأوصافها في الحضرة الواحدية ﴿ (فرق الجمع) هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها ﴿ (الفرقان) هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل ﴿ (الفساد) زوال الصورة عن المادة بعد أن كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعاً بأصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مبين للصحة والبطلان عندنا ﴿ (فساد

(الوضع) هو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص أو الإجماع مثل تعليل أصحاب الشافعي لا يحجب الفرقه بسبب اسلام أحد الزوجين ﴿ (الفصل) كلى يحمل على الشئ في جواب أى شئ هو في جوهره كـ الناطق والحساس فالكلى جنس يشمل سائر الكليات وبقولنا يحمل على الشئ في جواب أى شئ هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو لا في جواب أى شئ هو والعرض العام لا يقال في الجواب أصلاً وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشئ لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب ان ميز الشئ عن مشاركاته في الجنس القريب كالناطق للانسان أو بعيدان ميزه عن مشاركاته في الجنس البعيد كالحاساس للانسان والفصل في اصطلاح أهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها ﴿ (الفصل المقوم) عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلاً فإنه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه ﴿ (الفصاحة) في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من تناثر الحروف والغرابه ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتناثر الكلمات مع فصاحتها احتراز به عن نحو زيد أجال وشعره مستشزر وأنفه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح ﴿ (الفضولي) هو من لم يكن ولياً ولا أصيلاً ولا وكيلاً في العقد ﴿ (الفضل) ابتداء احسان بلا علة ﴿ (الفضيخ) هو ان يجعل التمر في اناء ثم يصب عليه الماء الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشتد فهو كالباذنق في أحكامه فان طبخ أدنى طبخة فهو كالمثلث ﴿ (النطرة) الجبلة التي هي لقبول الدين ﴿ (الفعل) هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولاً كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة وقيل الفعل كون الشئ مؤثراً في غيره كالقاطع مادام قاطعاً ﴿ (الفعل العلاجي) ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشم ﴿ (الفعل الغير العلاجي) ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن ﴿ (الفعل الاصطلاحي) هو لفظ ضرب القائم بالتلفظ والفعل الحقيقي هو المصدر كالضرب مثلاً ﴿ (الفقه) هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية المكتسب من أدلتها التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيماً لانه لا يخفى عليه شئ ﴿ (الفقر) عبارة عن فقد ما يحتاج اليه أما فقد ما لا حاجة اليه فلا يسمى فقراً ﴿ (الفقرة) في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظاهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة تشبيهاً له بالحلي ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيهاً لها بأجود بيت في القصيدة ﴿ (الفكر) ترتيب أمور معلومة للتأدي الى مجهول ﴿ (الفلك) جسم كروي يحيط به سطحان طاهري وباطني وهما متوازيان

مر كزهما واحد ﴿ (الفلسفة) التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة
الابدية كما أمر الصادق صلى الله عليه وسلم في قوله تخلقوا باخلاق الله أي تشبهوا به في
الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات ﴿ (الفناء) سقوط الاوصاف المذمومة كما
ان البقاء وجود الاوصاف الحمودة والفناء فنا آن أحدهما ماز كرنا وهو بكثرة الرياضة
والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة
الحق واليه أشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين ﴿
(فناء المصير) ما اتصل به معد المصالحه ﴿ (الفر) وجوب الاداء في أول أوقات الامكان
بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه ﴿ (الفهم) تصور المعنى من لفظ المخاطب ﴿ (الفهوانية)
خطاب الحق بطريق المكافئة في عالم المثال ﴿ (الفيض الاقدس) هو عبارة عن التجلي الحسى
الذاتى الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا
مخفيا فأحييت ان أعرف الحديث ﴿ (الفيض المقدس) عبارة عن التجليات الاسمائية
الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مترتب
على الفيض الاقدس فبالاول تحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم
وبالثاني تحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وواجباتها ﴿ (النوى) ما رده الله تعالى
على أهل دينه من أموال من خالفهم في الدين بالقتال اقاما للجلالة أو بالمصالحة على جزية أو
غيرها والغنمة أخص منه والتفيل أخص منها والنوى ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى
الغروب كما ان الظل ما ينسخه الشمس وهو من الطلوع الى الزوال

﴿ باب القاف ﴾

﴿ (القادر) هو الذى يفعل بالقصد والاختيار ﴿ (القانون) أمر كل منطبق على جميع
جزئياته التى يتعرف أحكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف
اليه مجرور ﴿ (القاعدة) هى قضية كلية منطبقه على جميع جزئياتها ﴿ (القائف)
هو الذى يعرف النسب بفراسته وتظهره الى أعضاء المولود ﴿ (القافية) هى الحرف الاخير
من البيت وقيل هى الكلمة الاخيرة منه ﴿ (القائ) القائم بالطاعة الدائم عليها
﴿ (قاب قوسين) هو مقام القرب الاسمائى باعتبار التقابل بين الاسماء فى الامر الالهى
المسمى بدائرة الوجود كالا بداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد
بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا أعلى من هذا المقام الامقام أو أدنى وهو أحدية
عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله أو أدنى لارتفاع التميز والاثنيية الاعتبارية هناك بالفناء
المحض والطمس الكلى للرسم كلها ﴿ (القبض والبسط) هما حالتان بعد ترقى العبد عن
حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف بالخوف للمستأنس والفرق بينهما ان الخوف والرجاء
يتعلقان بأمر مستقبل مكروه أو محبوب والقبض والبسط بأمر حاضر فى الوقت يغلب على
قلب العارف من وارد غيبى ﴿ (القبض فى العروض) حذف الخامس الساكن مثل باء

مفاعيلان ليبقى مفاعيلان ويسمى مقبوضا ﴿١﴾ (القيح) هو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الآجل ﴿٢﴾ (القتات) هو الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم ﴿٣﴾ (القتل) هو فعل يحصل به زهوق الروح ﴿٤﴾ (القتل العمد) هو نعهد ضربه بسلاح أو ما أجرى مجرى السلاح في تفريق الأجزاء كالمحدد من الخشب والجرو النار هذا عند أبي حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعي ضربه بقصد إجمالا تطبيقه البنية حتى أن ضربه بحجر عظيم أو خشب عظيم فهو عمد ﴿٥﴾ (القتل بالسبب) كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه ﴿٦﴾ (القديم) يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بعدم وهو التسديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما أن القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه وجوده سببقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان ولا يس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات أخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات أعم من الحادث بالزمان لأن مقابل الأخص أعم من مقابل الأعم ونقيض الأعم من شيء مطلق أخص من نقيض الأخص وقيل القديم مالا ابتداء لوجوده الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذي لا أول ولا آخر له ﴿٧﴾ (القدم الذاتي) هو كون الشيء غير محتاج إلى الغير ﴿٨﴾ (القدم الزماني) هو كون الشيء غير مسبوق بعدم ﴿٩﴾ (القدم) ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة فإن اختلفت بالسعادة فهو قدم الصدق أو بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار هما منتهى رقائق أهل السعادة وأهل الشقاوة في عالم الحق وهي مركزا طي الهادي والمضل ﴿١٠﴾ (القدرة) هي الصفة التي يتمكن الحى من الفعل وزك بالارادة ﴿١١﴾ (القدرة) صفة تؤثر على قوة الارادة ﴿١٢﴾ (القدرة الممكنة) عبارة عن أدنى قوة يتمكن بها الأمور من أداء ما لزمه بدنيا كان أو ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل أمر احتراز عن تكليف ما ليس في الوسع ﴿١٣﴾ (القدرة الميسرة) ما يوجب اليسر على الأداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة أذ بها ثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الأولى أذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لأن أداءها أشق على النفس من البدنيات لأن المال شقيق الروح والفرق ما بين القدرتين في الحكم أن الممكنة شرط محض حيث يتوقف أصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء أصل الواجب فأما الميسرة فلا يست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند أهل السنة والاشاعة خلافا للمعتزلة لأنها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وأنه محال وفيه نظير لجواز أن يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعي رحمه الله فإن عنده إذا تمكن من الأداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر

به لاء الخارج ﴿ (القدر) تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في أوقاتها الخاصة فتعلق كل حال
 من أحوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر ﴿ (القدرية) هم الذين
 يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى ﴿ (القدر) خروج
 الممكنات من العدم الى الوجود واحدا بعد واحد مطابقا للقضاء والقضاء في الازل والقدر فيما
 لا يزال والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ
 مجتمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد حصول شرائطها ﴿ (القرآن) هو المنزل
 على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند أهل
 الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها ﴿ (القرآن) بكسر القاف هو الجمع بين
 العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد ﴿ (القرب) القيام بالطاعات والقرب المصطلح هو قرب
 العبد من الله تعالى بكل ما تعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم
 أينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا أو شقيا ﴿ (القرينة) بمعنى الفقرة ﴿ (القرينة)
 في اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذة من المقارنة وفي الاصطلاح أمر يشير الى المطلوب
 ﴿ (القرينة) اما حالية أو معنوية أو لفظية نحو ضرب موسى عيسى وضرب من في الدار
 من على السطح فان الاعراب والقرينة منتف فيه بخلاف ضربت موسى جبلي وأكل موسى
 الكعبري فان في الاول قرينة لفظية وفي الثاني قرينة حالية ﴿ (القسم) لغة من الاقسام
 وفي الشريعة تمييز الحقوق واقرار الانصبا. ﴿ (قسم الدين قبل قبض الدين) ما اذا استوفى
 أحد الشريكين نصيبه شركا لا تخريفه لئلا يلزم قسمه الدين قبل القبض ﴿ (قسم الشيء)
 ما يكون مندرجا تحته وأخص منه كالأسم فانه أخص من الكلمة ومندرج تحته (واعلم) ان
 الجزئيات المندرجة تحت الكللي اما ان يكون تبانيا بالذاتيات أو بالعرضيات أو بهما والاول
 يسمى أنواعا والثاني أصنافا والثالث أقساما ﴿ (قسم الشيء) هو ما يكون مقابلا للشيء
 ومندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهي الكلمة
 التي هي أعم منهما ﴿ (القسم) بفتح القاف قسمه الزوج يتو تسه بالتسوية بين النساء
 ﴿ (القسامه) هي أيمان تقسم على المتهمين في الدم ﴿ (القسمه الاولى) هي أن يكون
 الاختلاف بين الاقسام بالذات كاقسام الحيوان الى الفرس والحمار ﴿ (القسمه الثانية)
 هي أن يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي والهندي ﴿ (القصر) في اللغة الحبس
 يقال قصرت اللقمة على فرسي اذا جعلت لبنها لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء
 وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدا
 والخبر انما زيد قائم وبسر الفعل والفاعل نحو ما ضربت الازيدا والقصر في العروض
 حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحرك مثل اسقاط نون فاعلان واسكان
 نائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصورا ﴿ (القصر الحقيقي) تخصيص الشيء بالشيء بحسب
 الحقيقة وفي نفس الامر بأن لا يتجاوز الى غيره أصلا والاضافي هو الاضافه الى شيء آخر

بأن لا يتجاوز به الى ذلك الشيء وان أمكن أن يتجاوز به الى شيء آخر في الجملة ﴿ (القسم) هو العصب والعصب يعني هو حذف الميم من مفاعلن واسكان لامه ليبقى فاعلن وينقل الى مفعولان ويسمى أقصم ﴿ (القصاص) هو أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل ﴿ (القضية) قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه أو كاذب فيه ﴿ (القضية البسيطة) هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الجرية عن الانسان ﴿ (القضية البسيطة) هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه في نفس الامر الكلي الواقع عنوانا في الخارج محققا أو مقذرا أولا يكون موجودا فيه أصلا ﴿ (القضية المركبة) هي التي حقيقتها تكون ملتزمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل (اعلم) ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوب او من حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات ﴿ (القضية الحقيقية) هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه الموضوع بالفعل أعم من أن يكون موجودا في الخارج ﴿ (القضية الطبيعية) هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة الكلية على جميع ما هو فرد بحسب نفس الامر الكلي الواقع عنوانا سواء كان ذلك الفرد موجودا في الخارج أولا ﴿ (القضايا التي قياساتها معها) هي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تعيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بنسار بين والوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا ﴿ (القضاء) لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في أعيان الموجودات على ماهي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب ﴿ (القضاء على الغير) الزام أمر لم يكن لازما قبله ﴿ (القضاء في الخصومة) هو اظهار ما هو ثابت ﴿ (القضاء يشبه الاداء) هو الذي لا يكون الا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلاة لان كل واحد منهما ما مثل الآخر صورة ومعنى ﴿ (القطب) وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الماهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان أعطاء الطاسم الاعظم من لدنه وهو يسرى في الكون وأعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجهولة فهو يفيض روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب امر اقبل من حيث حصته المالكية الحاملة مادة

الحياة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة
الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة
فيها ﴿ (القطبية الكبرى) ﴾ هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا
يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالا كليمه فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى
باطن خاتم النبوة ﴿ (القطع) ﴾ حذف ساكن الوند المجموع ثم اسكان متحرك مثل اسقاط التون
واسكان اللام من فاعل ان يسبق فاعل فينقل الى فاعل وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه
ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن و يسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ
جسم آخر فيه ﴿ (القطف) ﴾ حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتين
واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل الى فعولن و يسمى مقطوفا ﴿ (قطر الدائرة) ﴾ الخط المستقيم
الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الاخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز
﴿ (القلب) ﴾ لطيفة ربانية لها به هذا القلب الجسماني الصنوري الشكل المودع في الجانب
اليسر من الصدر تعلق وثلاث اللطيفة هي حقيقة الانسان وسميها الحكيم النفس الناطقة
والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبة وهي المدرك والعالم من الانسان والمخاطب
والمطالب والمعائب ﴿ (القلب) ﴾ هو جعل المعلول علة والعلة معلولا وفي الشريعة عبارة عن
عدم الحكم لعدم الدليل ويراد به ثبوت الحكم بدون العلة ﴿ (القلم) ﴾ علم التفصيل فان
الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فاذا
انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها الى لاغاية كما ان
النطفة التي هي مادة الانسان مادامت في ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا تقبل
التفصيل مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة الانسانية
﴿ (القمار) ﴾ هو ان يأخذ من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب ﴿ (القمار) ﴾ في لعب زماننا كل لعب
يشترط فيه غالباً من المتغالبين شيء من المغلوب ﴿ (القن) ﴾ هو العبد الذي (٣) لا يجوز بيعه
ولا اشتراؤه ﴿ (القناعة) ﴾ في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي السكون
عند عدم المألوفات ﴿ (القنطرة) ﴾ ما يتخذ من الابحار والجفر في موضع ولا يرفع ﴿ (القوة) ﴾ هي
تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس
الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية
باعتبار ادراكها للكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية
من ادلتها بالرأي تسمى القوة العملية ﴿ (القوة الباعثة) ﴾ هي قوة تحمل القوة الفاعلية على
تحريك الاعضاء عند اتسام صورة امر مطلوب أو مهر وب عنه في الخيال فهي ان حملتها على
التحريك طلبا لتحقيق الشيء المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعاً بالنسبة اليه
في نفس الامر أو ضاراً تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلباً للدفع الشيء المنافر عند
المدرك ضاراً كان في نفس الامر أو نافعاً تسمى قوة غضبية ﴿ (القوة الفاعلة) ﴾ هي التي

تبعث العضلات لتحريك الانقباض وتزخيرها أخرى لتحريك الانبساط على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة ﴿ (القوة العاقلة) هي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة ويسمى بالنور القدسي والحدس من لوازم أنواره ﴾ (القوة المفكرة) قوة جسمانية فتصير حجاباً للنور الكاشف عن المعاني الغيبية ﴿ (القوة الحافظة) هي الحافظ للمعاني الالهية التي تدركها القوة الوهمية وهي كالحزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية باعتبار ادراكها للكليات والحكم بينها بالنسبة الى بحاييه أو السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاوتها للرأى والمشهورة في الامور الجزئية تسمى القوة العمالية والعقل العملي ﴿ (القول) هو اللفظ المركب في القضية المفوضة أو المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة ﴿ (القول بموجب العلة) هو التزام ما يلزمه المعلن مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة أى تسليم دليل المعلن مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي رحمه الله كما شرط تعيين أصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلاً بأن معنى العبادة كما هو معتبر في الأصل معتبر في الوصف يجامع ان كل واحد منهما ما مأموره فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف نصريحاً وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي ألزمنا بتعليله اشتراط بنية التعيين ونحن ألزمنا بموجب تعليله حيث شرط بنية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعييناً بقي الخلاف بحاله ﴿ (القوامع) كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى وتردعه عنها وهي الامتدادات الاسمائية والتأبيدات الالهية لاهل العناية في السير الى الله تعالى ﴿ (القهقهة) ما يكون مسعوعاله وجرانه ﴿ (القياس) في اللغة عبارة عن التقدير يقال قست النعل بالنعل اذا قدرته وسويته وهو عبارة عن رد الشيء الى نظيره وفي الشريعة عبارة عن المعنى المستنبط من النص لتعددية الحكم من المصوص عليه الى غيره وهو الجمع بين الاصل والفرع في الحكم ﴿ (القياس) قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها الذات اقول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزم عنها ما لذاته ما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة مشل حكم المذكورين بمثل علمته في الآخر واختيار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختيار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين (اعلم) ان القياس اما جلي وهو ما تسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه أعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياساً خفياً لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس

الحق ﴿ (القياس الاستثنائي) ما يكون عين النتيجة أو نقيضها مذكورا فيه بالفعل
 كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكورا في القياس
 أولئك ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولا انه جسم مذكورا في القياس ﴿ (القياس
 الاقتراني) نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل
 كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينتج الجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا
 في القياس بالفعل ﴿ (قياس المساواة) هو الذي يكون متعلق بمحمول صفراء ووضوعا
 في الكبري فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة أجنبية حيث تصدق بتحقق الاستلزام
 كما في قولنا ا مساو لب و ب مساو ل ج فأ مساو ل ج ا اذا المساوي للمساوي للشيء مساو
 لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما في قولنا ا نصف اب و ب نصف ج فلا يصدق
 ا نصف ج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع ﴿ (القياسي) ما يمكن ان يذكر
 فيه ضابطه عند وجود تلك الضابطه يوجد هو ﴿ (القيام بالله) هو الاستقامة عند
 البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانحلاع عن الرسوم
 بالكتابة قال الشيخ الهاء في لفظه الله تدل على انه منتهى الجميع الى الغيب المطلق ﴿ (القيام
 لله) هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سعة الفترة عند الاخذ في السير الى الله

﴿ باب الكاف ﴾

﴿ (الكاهن) هو الذي يخبر عن الكواثر في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة
 علم الغيب ﴿ (الكاملية) أصحاب أبي كامل يكفرون الصحابة رضي الله عنهم بترك بيعه على
 رضي الله عنه ويكفرون عليا رضي الله عنه بترك طلب الحق ﴿ (الكبيرة) هي ما كان حراما
 محضاً شرع عليهم اعقوبة محضه بنص قاطع في الدنيا والآخرة ﴿ (الكتابة) يقال في عرف
 الادباء لانشاء النثر كما ان النثر يقال لانشاء النظم والظاهر انه المراد ههنا الا الخط ﴿ (الكتابة)
 اعتناق المملوك يداحالا ورقبه ما لا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكسابه ﴿ (الكتاب
 المبين) هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا تطب ولا يابس الا في كتاب مبين
 ﴿ (كذب الخبر) عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عاينه المخبر عنه ﴿ (الكرة)
 هي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء
 ﴿ (الكريم) هو الاعطاء بالسهولة ﴿ (الكريم) من يوصل النفع بالاعوض فالكريم هو افادة
 ما ينبغي لا لغرض فن يهب المال لغرض جلب النفع أو خلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال
 أصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والا استفاد به أولوية فيكون ناقصا في ذاته
 مستكما لا بغيره وهو محال ﴿ (الكرامة) هي ظهور أمر خارق للعادة من قبل شخص غير
 مقارن لدعوى النبوة فلا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون
 مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة ﴿ (الكسب) هو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع أو دفع
 ضرر ولا يوصف فعل الله بأنه كسب لكونه منزها عن جلب نفع أو دفع ضرر ﴿ (الكسب) هو خبط

غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذي على وسطه وهو غير الزنار من الابرسم
 ﴿ (الكسف) حذف الحرف السابع المتحرّك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل
 الى مفعولن ويسمى مكسوفاً ﴾ (الكسر) هو فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوى من غير
 نفوذ حجم فيه ﴿ (الكشف) في اللغة رفع الجباب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء
 الجباب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا ﴾ (الكعبيية) هم اصحاب أبي
 القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد الوافعين الى الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه
 ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه ﴿ (الكفالة) ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة
 ﴿ (الكفاءة) هو كون الزوج نظير الزوجة ﴾ (الكف) حذف السابع الساكن مثل
 حذف نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكسوفاً ﴿ (الكفاف) ما كان بقدر الحاجة
 ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال ﴾ (الكفران) ستر نعمة المنعم بالجود أو بعمل هو
 كالجود في مخالفة المنعم ﴿ (الكلام) ما تضمن كلمتين بالاسناد ﴾ (الكلام) علم يبحث فيه
 عن ذات الله تعالى وصفاته وأحوال الممكنات من المبادىء والمعاد على قانون الاسلام والقيس
 الاخبار لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح التحويين هو المعنى المركب الذي فيه
 الاسناد التام ﴿ (الكلام) علم باحث عن أمور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار
 والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية
 المكتسبة عن الأدلة ﴾ (الكلمة) هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند أهل الحق
 ما يكتفى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية
 بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات ﴿ (كلمة الحضرة) اشارة الى قوله كن فهي صورة
 الارادة الكافية ﴾ (الكلمات القولية والوجودية) عبارة عن تعيينات واقعة على
 النفس اذا قولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس الرحمانى الذى هو
 صور العالم كالجوهر الهولانى وليس الاعين الطبيعية فصور الموجودات كلها طارئة
 على النفس الرحمانى وهو الوجود ﴿ (الكلمات الالهية) ما تعين من الحقيقة الجوهرية
 وصار موجودا ﴾ (الكل) في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح اسم لجملة
 مركبة من أجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة
 للاسماء ولذا يقال أحد بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من أجزاء
 محصورة وكلمة كل عام تقتضى عموم الاسماء وهى الاحاطة على سبيل الانفراد وكلمة
 كلما تقتضى عموم الافعال ﴿ (الكلى الحقيقى) ما لا يمنع نفس تصويره من وقوع الشركة
 فيه كالا انسان وانماسمى كليا لان كلبه الشئ انماهى بالنسبة الى الجزئى والكلى جزء
 الجزئى فيكون ذلك الشئ منسوب الى الكل والمنسوب الى الكل كلى ﴾ (الكلى الاضافى) هو
 الاعم من شئ (اعلم) انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلى فهناك أمور ثلاثة الحيوان من حيث هو
 هو ومفهوم الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب

منها أي من الحيوان والكلبي والتغاير بين هذه المفهومات ظاهراً فأن مفهوم الكلبي ما لا يمنع
نفس تصوّره عن وقوع الشراكة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرّك بالإرادة
فالاول يسمى **كليباً** طبيعياً لانه موجود في الطبيعة أي في الخارج والثاني كليباً منطقياً لان
المنطق انما يبحث عنه والثالث كليباً عقلياً لعدم تحققه الا في العقل والكلبي اما ذاتي وهو
الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو
الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بأن لا يكون جزءاً أو بأن يكون خارجاً كالمضاحك بالنسبة الى
الانسان **§ (الكمال)** ما يكمل به النوع في ذاته أو في صفاته والاول أعني ما يكمل به النوع في
ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثاني أعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو
ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثاني لتأخره عن النوع **§ (الكم)** هو العرض الذي
يقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل أو منفصل لان اجزاءه اما ان تشترك في حدود يكون كل
منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل أو لا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع
الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والثن وهو الجسم التعليمي أو غير
قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين **§ (الكناية)** ما صدر باب
أو أم أو ابن أو بنت **§ (الكناية)** كلام استر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهراً في
اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردد فيما أريد به فلا بد من النية أو ما يقوم
مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ما أريد منه والكناية عند
علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظاً كان أو معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض
من الاغراض كالا بهام على السامع نحو جاء فلان أو لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد أي كثير
القرى **§ (الكناية)** ما استتر معناه لا تعرف الا بقريته زائدة ولهذا سموا التاء في قولهم أنت
والهاء في قولهم انه حرف كناية وكذا قولهم هو وهو مأخوذ من قولهم كنوت الشيء وكنيته أي
سترته **§ (الكنز)** هو المال الموضوع في الارض **§ (الكنز المخفي)** هو الهويّة الاحدية
المكنونة في الغيب وهو باطن كل باطن **§ (الكنود)** هو الذي بعد المصائب وينسى المواب
§ (الكون) اسم لما حدث دفعة كانهقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت ماء
بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول
الصورة في المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود
العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مراداً للوجود المطلق العام عند أهل النظر
وهو بمعنى المكون عندهم **§ (الكواكب)** اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالقمر في
الحاتم مضبئة بذواتها الا القمر **§ (الكيف)** هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة
لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء احتراز عن الهيئة الغير القارة
كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج
الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة أو النسبة بواسطة اقتضاء

محلها ذلك وهي أربعة أنواع الأول الكيفيات المحسوسة فهي أمارا سحنة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات وأما غير راسخة كحمرة الخجل وعذرة الوجيل وتسمى انفعالات. أكونها أسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود الغيب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهي أيضا أمارا سحنة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها وتسمى ملكات أو غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي أمان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتمثيل والتربيع والاستقامة والانحناء أو المنفصلة كالزوجة والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي أمان تكون استعدادا نحو القبول كاللين والمرضية ويسمى ضعفا ولا قوة أو نحو اللا قبول كالصلابة والصحاحية ويسمى قوة ﴿ (كيمياء السعادة) تهذيب النفس باجتنب الرذائل وتركها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها ﴾ (كيمياء العوام) استبدال المتاع الأخرى الباقي بالحطام الدنيوى الفانى ﴿ (كيمياء الخواص) تخلص القلب عن الكون باستئثار المكون ﴾ (الكيد) ارادة مفسدة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق

﴿ باب اللام ﴾

﴿ (اللازم) ما يمتنع انفكا كد عن الشئ ﴾ (اللازم البين) هو الذى يكفى تصوره مع تصور ملزومه فى جزم العقل باللزوم بينهما كالا تقسام بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بأن الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذى يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين أدرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول أعم لانه متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم يكفى تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كلما يكفى التصورات يكفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم ﴿ (اللازم الغير البين) هو الذى يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما ما الى وسط كمتساوى الزوايا الثلاث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للقائمتين لا يكفى فى جزم الذهن بأن المثلث متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسى ﴿ (لازم الماهية) ما يمتنع انفكا كد عن الماهية من حيث هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة عن الانسان ﴿ (لازم الوجود) ما يمتنع انفكا كد عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكا كد عن الماهية من حيث هي كاسود اللبشى ﴿ (اللازم من الفعل) ما يختص بالفاعل ﴿ (اللازم) فى الاستعمال بمعنى الواجب ﴿ (اللا أدريه) هم الذين ينكرون العلم بثبوت شئ ولا ثبوته ويرغمون انه شاك وشاك فى انه شاك وهم جزأ ﴿ (لام الامر) هو لام يطلب به الفعل ﴿ (الناهيية) هي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهى هو المتكلم بواسطتها ﴿ (اللب) هو العقل المنور بنور القدس الصافى عن قشور

الاهام والتخيالات ﴿اللحن في القرآن والاذان﴾ هو التحويل فيما يقصر والقصر فيما يطال ﴿اللذة﴾ ادراك الملاثم من حيث انه ملاثم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذتد كرها وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملاثم لا من حيث ملائمته فانه ليس بلذة كالدواء النافع المرفاه ملاثم من حيث انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه ممتع ﴿اللزومية﴾ ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير أخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك ﴿اللزوم الذهني﴾ كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجة للاثنتين ﴿اللزوم الخارجي﴾ كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطاوع الشمس ﴿لزوم الوقف﴾ عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاض آخر ابطاله ﴿اللسن﴾ ما يقع به الافصاح الالهي لاذان العارفين عند خطابه تعالى لهم ﴿لسان الحق﴾ هو الانسان الكامل المتحقق بظهورية الاسم المتكلم ﴿الطيفة﴾ كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لاتساعها العبارة كعلوم الاذواق ﴿الطيفة الانسانية﴾ هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد ﴿اللعب﴾ هو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة ﴿اللعن من الله﴾ هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه ﴿اللعان﴾ هي شهادات مؤكدة بالايان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها ﴿اللغة﴾ هي ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ﴿اللغز﴾ مثل المعنى الا انه يحجى على طريقة السؤال كقول الحريري في النجر وما شئ اذا فسد * تحول غيبه رشدا

﴿اللغو من اليمين﴾ هو ان يخلف على شئ وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند أبي حنيفة وقال الشافعي هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله ﴿اللغو﴾ ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم ﴿اللفظ﴾ ما يتلفظ به الانسان أو في حكمه مهما كان أو مستعملا ﴿اللفيف المقرون﴾ ما اعتل عينه ولا مه كقوى ﴿اللفيف المفروق﴾ ما اعتل فائده ولا مه كوفي ﴿اللف والنشر﴾ هو ان تلف شيئين ثم تأتي بتفسيرهما جملة ثقة بأن السامع يرد الى كل واحد منهما ماله كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر

ألسنت أنت الذي من ورد نعمته * وورد حشمته أجنى وأغترف

وقد يسمى الترتيب أيضا ﴿اللقب﴾ ما يسمى به الانسان بعد راسمه الغلم من لفظ يدل على المدح أو الذم لمعنى فيه ﴿اللقيط﴾ هو بمعنى الملقوط أي المأخوذ من الارض وفي

الشرع اهم لما طرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة أو فرارا من تهمة الزنا
 ﴿ (اللقطة) هو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي على وزن الضمكة مبالغة في
 الفاعل وهي لكونها مالا امر غوبا فيه جعلت آخذاً بمجاز الكسوة ونحوها سبباً لا خذ من رآها
 (اللمس) هي قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو
 ذلك عند التماس والاتصال به ﴿ (اللوح) هو الكتاب المبين والنفس الكليّة فالألواح
 أربعة لوح القضاء السابق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاوّل ولوح القدر أي لوح
 النفس الناطقة الكليّة التي يفصل فيها كليات اللوح الاوّل ويتعلق بأسبابها وهو المسمى
 باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله
 وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسما الدنيار هو بمثابة خيال العالم كما ان الاوّل بمثابة روحه
 والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصورة في عالم الشهادة ﴿ (الواعم) أنوار ساطعة تلمع
 لاهل البدايات من أرباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتعكس من الخيال الى الحس
 المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فتري اهم أنوار كانوا والشهب والقمر والشمس
 فيضي ما حولهم فهي اقماع غلبة أنوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحيرة واما
 عن غلبة أنوار اللطف والوعد فيضرب الى الحضرة والنصوع ﴿ (اللهو) هو الشئ الذي
 يمازجه الانسان فيلهيه ثم ينقض ﴿ (ليلة القدر) ليلة يختص فيها السالك بتجل خاص يعرف
 به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام
 البالغين في المعرفة

﴿ باب الميم ﴾

(الماء المطلق) هو الماء الذي بقي على أصل خلقته ولم تحاطه نجاسة ولم يغلب عليه شئ طاهر
 (الماء المستعمل) كل ما أزيل به الحدث أو استعمل في البدن على وجه التقرب ﴿ (مادة
 الشئ) هي التي يحصل الشئ معها بالقوة وقبل المادة الزيادة المتصلة ﴿ (ماهية الشئ)
 ماهية الشئ هو هو وهي من حيث هي لا موجودة ولا معدومة ولا كاي ولا جزئي ولا خاص
 ولا عام وقبل منسوب الى ما والاصل الماهية قلبت الهمزة هاء لئلا يشبه بالمصدر المأخوذ
 من لفظ ما والاظهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان كلمة واحدة ﴿ (الماهية) تطلق
 غالباً على الامر المتعقل مثل المتعقل من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن
 الوجود الخارجي والامر المتعقل من حيث انه مقول في جواب ما هو يسمى ماهية ومن حيث
 ثبوته في الخارج يسمى حقيقة ومن حيث امتيازها عن الاغيار هوية ومن حيث حمل اللوازم
 لها تاو من حيث يستنبط من اللفظ مدلولاً ومن حيث انه محل الحوادث جوهر او على هذا
 (الماهية النوعية) هي التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضي
 في فرد ما تقضي في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية
 الجنسية ﴿ (الماهية الجنسية) هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الحيوان

يقتضى في الانسان مقارنه الناطق ولا يقتضيه في غير ذلك ﴿ (الماهية الاعتبارية) ﴾ هي التي لا وجود لها الا في عقل المتعبر مادام معتبرا وهي ما به يحجب عن السؤال عما هو كما ان الكمية ما به يحجب عن السؤال بكم ﴿ (الماضي) ﴾ هو الدال على اقتران حدث برمان قبل زمانك ﴿ (ما أضمر عامله على شريطة التفسير) ﴾ هو كل اسم بعده فعل أو شبهه مشتغل عنه بضميره أو متعلقه لوسط عليه هو أو ما ناسبه لنصبه مثل زيد اضر بته ﴿ (مؤنة) ﴾ اسم لما يتحملة الانسان من ثقل النفقة التي ينفقها على من يليه من أهله وولده وقال الكوفيون المؤنة مفعلة وايسر مفعولة فبعضهم يذهب الى انهما مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل هو من الاين ﴿ (المؤول) ﴾ ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لانك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شيء معين بنوع رأى فقصداً أولته اليه قوله من المشترك قيد اتفاق وليس بلام اذا المشكل والخفي اذا علم بالرأى كان مؤولا أيضا وانما خصه بغالب الرأي لانه لو ربح بالنص كان مفسرا لا مؤولا ﴿ (المؤمن) ﴾ المصدق بالله وبرسوله وبما جاء به ﴿ (المانع من الارث) ﴾ عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب ﴿ (المباح) ﴾ ما استوى طرفاه ﴿ (المباشرة) ﴾ كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد ﴿ (المباشرة الفاحشة) ﴾ هي ان يماس بدنه بدن المرأة مجتردين وتنتشر آتته ويتماس الفرجان ﴿ (المباراة) ﴾ بالهمزة وتر كها خطأ وهي ان يقول لامرأته برئت من نكاحك بكذا وتقبله هي ﴿ (المبادى) ﴾ هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فلبحث أجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على بعض وهي المبادى والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهى الادلة والجمع اليها من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل ﴿ (المبادى) ﴾ هي التي لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل فانها تثبت بالبرهان القاطع ﴿ (الماجن) ﴾ هو الفاسق وهو ان لا يبالي بما يقول ويفعل وتكون أفعاله على نهج افعال الفساق ﴿ (المبحث) ﴾ هو الذى توجه فيه المناظرة بنى أو اثبات ﴿ (المبدعات) ﴾ ما لا تكون مسبوقة بمادة ومدة والمراد بالمادة اما الجسم أو حده أو جزؤه ﴿ (المبتدأ) ﴾ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه أو الصفة الواقعة بعد ألف الاستفهام أو حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم وقائم الزيدان وما قائم الزيدان ﴿ (المبنى) ﴾ ما كان حركته وسكونه لا بعامل ﴿ (المبنى اللازم) ﴾ ما تضمن معنى الحرف كآين ومتى وكيف وما أشبهه كالذى والتى ونحوهما ﴿ (المتصرفة) ﴾ هي قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركيب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذا رأسين أو جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم أخرى فباعثا بالاول بسنى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني يسمى متخيلا لتصرفها في الصور الخيالية ﴿ (المتقابلان) ﴾ هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة قيد هذا يدخل المتضايقان في التعريف لان المتضايقين كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة

بل من جهتين فان أثبته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى أبيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد لخرج المتضايقان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان أربعة أقسام الضدان والمتضايقان والمتقابلان بالعدم والملكية والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز أن يكونا عديمين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين أو يكون أحدهما وجوديا والاخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الاخر وهما الضدان أولا يعقل كل منهما الا مع الاخر وهما المتضايقان وان كان أحدهما وجوديا والاخر عديميا فالعدمى اقام عدم الامر الوجودى عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكية أو عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب (المتقابلان بالعدم والملكية) أمران أحدهما وجودى والاخر عديمى ذلك الوجودى لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم (المتقابلان بالايجاب والسلب) هما أمران أحدهما عدم الاخر مطلقا كالفرسية واللافرسية (المتقابلة) بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال (المتقى) الذى يؤمن ويصلى ويركع على هدى وقيل ان المتقى هو الذى يفعل الواجبات بأسرها والمراد بالواجبات ههنا أعم من كونه ثبت بدليل قطعى كالفرض أو بدليل ظنى (المنى) هى حالة تعرض للشيء بسبب الحصول فى الزمان (المتصلة) هى التى يحكم فيها بصدق قضية أولا صدقها على تقدير أخرى فهى اقامة وجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية أو سألنا ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير أخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جواد فان الحكم فيها بسلب صدق الجودية على تقدير الانسانية (المتواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور نواطوهم على الكذب اكثرهم أو اعدائهم كالحكم بأن النبي صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة وأظهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالى (المتواطئ) هو الكل الذى يكون حصول معناه وصدقته على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد فى الخارج وصدقته عليها بالسوية والشمس لها افراد فى الذهن وصدقها عليها أيضا بالسوية (المترادف) ما كان معناه واحدا وأسماءه كثيرة وهو ضد المشترك أخذ من الترادف الذى هو ركوب أحد خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظين راكبان عليه كالبيت والاسد (المتباين) ما كان لفظه ومعناه مخالفا لا آخر كالانسان والفرس (المتشابه) هو ما خفى بنفس اللفظ ولا يبرحى دركه أصلا كالمقطعات فى أوائل السور (المتوازي) هو السجع الذى لا يكون فى إحدى القريبتين أو أكثر مثلا ما يقابله من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين فى الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة وأكواب موضوعة أوفى الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفاء أوفى التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهما الحاسد والشامت أولا يكون لكل كلمة

من احدى القريتين مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر
 ﴿١﴾ (المتخيلة) هي القوة التي تنصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها
 وتصرفها في التركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي رأسين أو عديم الرأس وهذه
 القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انما اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا
 سميت متخيلة فحصل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون
 ثلاثة أعظمها الاول ثم الثالث وأما الثاني فهو كنفذ قياسي - ما فررد كشكل الدود والحس
 المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه
 والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ ﴿٢﴾ (المتقدم
 بالزمان) هو ما له تقدم زمني كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام ﴿٣﴾ (المتقدم بالطبع) هو
 الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء
 الاخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد
 فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يراد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير
 مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية ﴿٤﴾ (المتقدم بالشرف) هو الراجح بالشرف على غيره
 وتقدمه بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم أبي بكر على عمر رضي الله عنهما ﴿٥﴾ (المتقدم
 بالرتبة) هو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية
 وهما اما طبيعي ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم
 الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتيب الصفوف في المسجد
 بالنسبة الى المحراب أي كتقدم الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث الى آخر الصفوف
 ﴿٦﴾ (المتقدم بالعلية) هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه
 علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كانا معا بحسب الزمان
 ﴿٧﴾ (المتعدى) ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به ﴿٨﴾ (المثال) ما اعتل
 فاؤه كوعد ويسر وقيل ما يذكر لا يوضح (٢) بنهاية اشارتها ﴿٩﴾ (المتشئ) ما لحق آخره ألف أو ياء
 مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة ﴿١٠﴾ (المثلث) هو الذي ذهب ثلثاه بالطبع من ماء العنب
 والزبيب والتروبي ثلثه فبادام حلوا فهو طاهر حلال شربه وان غلى واشتد فذلك لاستمرار
 الطعام والتقوى والتداوى دون التلهي ولا يجعل منه السكر وقال محمد رحمه الله هو حرام
 نجس يحد في قليله وكثيره ﴿١١﴾ (المجرد) ما لا يكون محلا لجوهر ولا حالا في جوهر آخر ولا امركا
 منهم ما على اصطلاح اهل الحكمة ﴿١٢﴾ (المجرورات) هو ما اشتغل على علم المضاف اليه
 ﴿١٣﴾ (المجربات) هي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد اخرى
 كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة
 ﴿١٤﴾ (المجذوب) من اصطفاه الحق لنفسه واصطفاه بحضرة نفسه وأطاعه بجنب قدسه ففاز
 بجميع المقامات وال مراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب ﴿١٥﴾ (مجمع البحرين) هو حضرة قاب

قوسين لاجتماع بحري الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع
الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها ﴿١﴾ (مجمع الاضداد) هو الهوية المطلقة التي هي
حضرة تعاقب الاطراف ﴿٢﴾ (المجموع) مادل على آحاد مقصودة بحروف مفردة مخرج بهذا
القديم مثل نفرو رهط لانه لا مفرد لهما بحر وفهما بأن يكون جميعهما ملفوظة فخرجوا في رجال
أولاً أي لا يكون جميعهما ملفوظة فخرجوا في جمع جارية وأدل في جمع دلو ليس على زنة فعل
احتراز عن غرور كـ ب فان بناء فعل ليس من أبنية الجموع ﴿٣﴾ (المجاز) اسم لما أريد به غير
ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع أسداً وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى
بمعنى الوالى سمي به لانه متعدي من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احترز به عما
استعمل في غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازاً بل كان من تجللاً أو خطأ والمجاز اما
مرسل أو استعارة لان العلاقة الصحيحة له اما ان تكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في
شيء واما ان تكون غير هاتين كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في
الشجاع وان كان الثاني فيسمى مرسل كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت أياديه
عند أي كثر نعمة لديه واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو
مصدراً للنعمة فاهما تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول
اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس
مستعاراً منه والمشبه وهو الشجاع مستعاراً له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعاراً او المتلفظ وهو
المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعيراً ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح
هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر ﴿٤﴾ (المجاز) ما جاوز وتعدى عن محله
الموضوع له الى غيره لمناسبة بينهما اما من حيث الصورة أو من حيث المعنى اللازم المشهور
أو من حيث القرب والمجاورة كاسم الاسد للرجل الشجاع وكالفاظ يكتنى بها الحديث ﴿٥﴾ (المجاز
العقلي) ويسمى مجازاً حكماً ومجازاً في الاثبات واسناداً مجازياً وهو اسناد الفعل أو معناه الى
ملا بس له غير ما هو له أي غير الملا بس الذي ذلك الفعل أو معناه له يعني غير الفاعل فيما بنى
للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارفة
للاسناد عن أن يكون الى ما هو له كقوله في عيشة راضية فيما بنى للفاعل وأسند الى المفعول به
اذ العيشة هي راضية وسيل مفعول في عكسه اسم مفعول من أقعمت الاناء ملائته وأسند الى
الفاعل ﴿٦﴾ (المجاز اللغوي) هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به
التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته أي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح ﴿٧﴾ (المجاز المركب)
هو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصل أي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة
للمبالغة في التشبيه كما يقال لا متردد في أمر اني أراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى ﴿٨﴾ (المجمل) هو
ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتراحم المعاني
المساوية الاقدام كالمشترك أو لغرابية اللفظ كالهوى أو لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو

غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطاب ثم التأمل كالصلاة والزكاة والرباطان الصلاة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي صلى الله عليه وسلم بان فعل فنطلب المعنى الذي جعلت الصلاة لاجله صلاة أهو التواضع والخشوع أو الأركان المعلومة ثم نتأول أى تتعدى الى صلاة الجنائز فيمن خذنه ويصلى أم لا ﴿ (المجلة) ﴾ هي الضعيفة التي يكون فيها الحكم ﴿ (المجانسة) ﴾ هي الاتحاد في الجنس ﴿ (المجتهد) ﴾ من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا في القياس عالما بعرف الناس ﴿ (المجاهدة) ﴾ في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرع ﴿ (المجهولية) ﴾ مذهبهم كذهب الجازمية الا انهم قالوا يكفى معرفته تعالى ببعض أسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به مؤمن ﴿ (المجنون) ﴾ هو من لم يستقم كلامه وافعاله فالمطبق منه شهر عند أبي حنيفة رحمه الله لانه يسقط به الصوم وعند أبي يوسف أكثره يوم لانه يسقط به الصلوات الخمس وعند محمد رحمه الله حول كامل وهو الصحيح لانه يسقط جميع العبادات كالصوم والصلاة والزكاة ﴿ (المحق) ﴾ فناء وجود العبد في ذات الحق تعالى كما ان المحوف فناء أفعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق ﴿ (محو الجمع والمحو الحقيقي) ﴾ فناء الكثرة في الوحدة ﴿ (محو العبودية ومحو عين العبد) ﴾ هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان ﴿ (المحال) ﴾ ما يمنع وجوده في الخارج كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد ﴿ (المحرم) ﴾ ما ثبت النهي فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتفق ﴿ (المحاضرة) ﴾ حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من أسمائه تعالى ﴿ (المحادثة) ﴾ خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام ﴿ (المحاولة) ﴾ هو بيع الخنطة مع سنبليها بخنطة مثل كياها تقديرا ﴿ (المحو) ﴾ رفع أوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال وأقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر ﴿ (المحصن) ﴾ هو من مكلف مسلم وطى بنكاح صحيح ﴿ (المحرز) ﴾ هو مال ممنوع أن يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بينا أو حافضا ﴿ (المحكم) ﴾ ما أحكم المراد به عن التبديل والتغيير أى التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بننا محكم أى متقن مأمون الانتفاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم والافان لم يحتمل التأويل ففسر والافان سبق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والاقطار واذا خفي لعارض أى غير الصيغة نفي وان خفي لنفسه أى لنفس الصيغة وأدرك عقلا فشكل أو نقلا فجميل أو لم يدرك أصلا فتشابه ﴿ (المحدث) ﴾ ما يكون مسبوقا بمادة ومدة وقيل ما كان لوجوده ابتداء ﴿ (المحصلة) ﴾ هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزأ لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة أو سالبة كقولنا زيد كاتب أو ليس بكاتب ﴿ (المحضر) ﴾ هو الذي كتب القاضى فيه

بدعوى الخصمين مفصلاً ولم يحكم بما ثبت عنده بل كتب به للذكر ﴿ (المحمول) هو الامر
 في الذهن ﴾ (المخيلات) هي قضايا يتخيل فيها فتأثر النفس منها قبضاً وبسطاً فتتفرق
 أو ترغب كما اذا قيل انجر يا قوته سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل
 مرة مهووعة انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعراً ﴿ (المخالفة)
 ان تكون الكرامة على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في
 شوقهم والادغام في نحو مد ﴿ (المخروط المستدير) هو جسم أحد طرفيه دائرة هي قاعدته
 والاخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح تفرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة
 ﴿ (المخدع) بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة
 تصرفه فانه في الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم
 للتصرف والتدبير ﴿ (المخلص) بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي
 وبكسر هاءهم الذين اخلصوا للعبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسنة
 كما يخفى سيئانه ﴿ (المحتملة) هو المالك أول الفتح ﴿ (المخبرة) هي مزارعة الارض على
 الثلث أو الربع ﴿ (المدح) هو الثناء باللسان على الجليل الاختياري قصدا ﴿ (المدير)
 من اعتق عن دبر المطلق منه أن يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت فانت حر أو بموت يكون
 الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة فانت حر والمقيد منه أن يعلقه بموت مقيد مثل ان
 مت في مرضي هذا فانت حر ﴿ (المدعى) من لا يجبر على الخصومة ﴿ (المدعى عليه)
 من يجبر عليها ﴿ (المدرك) هو الذي أدرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح ﴿ (المدلول)
 هو الذي يلزم من العلم بشئ آخر العلم به ﴿ (المدمن للخمر) من شرب الخمر في نيتته أن
 يشرب كلما وجد ﴿ (المداهنة) هي أن ترى منكراً وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظاً بجانب
 من تركه أو جانب غيره أو لقله مبالاة في الدين ﴿ (المذكر) خلاف المؤنث وهو ما خلا من
 العلامات الثلاث التام والالف والياء ﴿ (المذهب السكلاوى) هو أن يورد حجة للمطلوب على
 طريق أهل الكلام بأن يورد ملازمة ويستثنى عين الملزوم أو نقيض اللازم أو يورد قرينة
 من القرائن الاقترانيات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
 أى الفساد منتف فكذلك الا لهة منتفية وقوله تعالى أيضاً فلما أفل قال لا أحب الا فلين
 أى الكوكب أفل وربى ليس بأفل ينتج من الثانى الكوكب ليس بربى ﴿ (المرسل) من
 الحديث ما أسنده التابعى أو تبع التابعى الى النبى صلى الله عليه وسلم من غير أن يذكر
 الصحابى الذى روى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم كما يقول قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ﴿ (المريد) هو المجرد عن الارادة قال الشيخ محيى الدين العربى قدس سره فى
 الفتح المسكى المريد من انقطع الى الله عن تطر واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع فى
 الوجود الا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيسبحوا ارادته فى ارادته فلا يريد الا ما يريد الحق
 ﴿ (المرشد) هو الذى يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة ﴿ (المراد) عبارة عن المجذوب

عن ارادته والمراد من المجدوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان لا يتبلى
بالشدائد والمشاق في أخواله فان ابتلى فذلك يكون محبلا غير ﴿ (المراهق) ﴾ صبي قارب
البلوغ وتحررت آله واشتهى ﴿ (المرجئة) ﴾ قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية
كما لا ينفع مع الكفر طاعة ﴿ (المرادف) ﴾ ما كان مسماء واحدا وأسماءه كثيرة وهو
خلاف المشترك ﴿ (المرسلة من الاملاك) ﴾ هي التي ادعاهاملكا مطلقا أي مرسلا عن
سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم ﴿ (المواء) ﴾ طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من
غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير ﴿ (مرتبة الانسان الكامل) ﴾ عبارة عن جميع
المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة
الى آخر تنزلات الوجود ويسمى المرتبة العمانية أيضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية
ولا فرق بينهما الا بالربوبية والمربوبية ولذلك صار خليفة الله تعالى ﴿ (المرتبة الاحدية) ﴾
هي ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهي المرتبة المستهلكة لجميع
الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء أيضا ﴿ (المرتبة
الالهية) ﴾ ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء
اللازمة لها كلياتها وجزئيتها المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة
عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر الاسماء التي هي
الاعيان والحقائق الى كالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا
أخذت بشرط كليات الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح
القضاء وأتم الكتاب والقلم الاعلى واذا أخذت بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيات
مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية
المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا أخذت بشرط ان تكون الصور
المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماسح والمثبت والهي رب النفس المنطبقة في
الجسم الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات واذا أخذت بشرط ان تكون قابلة للصور
النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهوى الكلية المشار اليها
بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا أخذت بشرط الصور الحسية العينية فهي مرتبة
الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا أخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي
مرتبة الاسم الظاهر المطلق والاخر رب عالم الملك ﴿ (المراقبة) ﴾ استدامة علم العبد
باطلاع الرب عليه في جميع أحواله ﴿ (المروءة) ﴾ هي قوة للنفس مبدأ الصدور والافعال الجميلة
عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وفرعا ﴿ (المراجم) ﴾ هو البيع بزيادة على الثمن الاول
﴿ (المرتجل) ﴾ هو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلية ﴿ (المركب) ﴾ هو ما أريد بجزء
لفظه الدلالة على جزء معناه وهي خمسة مركب اسنادي كقام زيد ومركب اضافي كغلام
زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي كسليمويه

(الركب التام) ما يصح السكوت عليه أي لا يحتاج في الاقادة الى افظ آخر ينتظره السامع
 مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء افاد اقادة جديدة كقولنا زيد قائم
 أولا كقولنا السماء فوقنا (الركب الغير التام) ما لا يصح السكوت عليه والركب الغير التام
 اما تقيدي ان كان الثاني قيد الاول كالحيوان الناطق واما غير تقيدي كالركب من اسم
 واداة نحو في الدار أو كلمة واداة نحو قد قام من قد قام زيد (اعلم) ان المركب التام المحتمل للصدق
 والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب جزأ
 ومن حيث افادة الحكم اخبارا ومن حيث انه جزء من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب من
 الدليل مطوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسألة
 فالذات واحدة باختلاف العبارات باختلاف الاعتبار (المرفوعات) هو ما اشتمل
 على علم الفاعلية (المرفوع من الحديث) ما أخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله
 عليه وسلم (المرض) هو ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخالص (المزدوج)
 هو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسما مجامع يجمع في اثناء القرائن بين لفظين متشابهين في الوزن
 والروي كقوله تعالى وجنتك من سببا بنبايقين وقوله صلى الله عليه وسلم المؤمنون هينون
 لينون (المزاج) كيفية متشابهة تحصل عن تفاعل عناصر مناصرة لاجزاء مماسه بحيث
 تكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخر (المزانية) هي يبيع الرطب على التخيل
 بنهر مجذوذ مثل كيله تقديرا (المزاريه) هم اصحاب أبي موسى عيسى بن صبيح المزدار
 قال الناس قادرون على مثل القرآن وأحسن منه تطما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال
 من لازم السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافرا أيضا
 (المستريح) من العباد من أطلع الله على سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه
 في وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما يقع
 (المسائل) هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها
 (المستند) مثل السند (المستند من الحديث) خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة أقسام المتواتر والمشهور والآحاد والمستند
 قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فهذا مستند لانه قد أسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع
 لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضي الله عنه (المستور) هو الذي لم تظهر عدالته
 ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث (المساحمة) ترك ما يجب تنزهها
 (المسرف) من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس (المسامرة) خطاب الحق
 للعارفين من عالم الامرار والغيوب منه تزل به الروح الامين اذ العالم وما فيه من الاجناس
 والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجالاته بنوع تجلياته (المسافر)

هو من قصد سيرا وسطا ثلاثة أيام ولياليها وفارق بيوت بلده ﴿ (المسافة) دفع الشجر الى
 من يصلحه بجزء من ثمره ﴿ (المسخ) تحويل صورة الى ما هو اقبح منها ﴿ (المسح) امر ار
 اليد المبتلة بالانسييل ﴿ (المس شهوة) هو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به في النساء لا يكون
 الا هذا في الرجال عند البعض ان ينتشر آتسه أو تزداد انتشارا هو الصحيح ﴿ (المستحاضة)
 هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مستغفرا وقت صلاة في
 الابتداء ولا يخلو وقت صلاة عنه في البقاء ﴿ (المستولدة) هي التي أنت بولد سواء أنت
 بملك النكاح أو بملك البين ﴿ (المسبوق) هو الذي أدرك الامام بعد ركعة أو أكثر
 وهو يقرأ فيما يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى أول صلاته في حق
 الاركان ﴿ (المستقبل) هو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه يسمى به لان
 الزمان يستقبله ﴿ (المستحب) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات وقيل
 المستحب ما رغب فيه الشارع ولم يوجبه ﴿ (المستثنى المنصّل) هو المخرج من متعدد لفظا
 بالا واخوانها نحو جاءني الرجال الا زيد افزيد مخرج عن متعدد لفظا أو تقدير نحو جاءني القوم
 الا زيد افزيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا ﴿ (المستثنى المنقطع) هو الذي ذكر
 بالا واخوانها ولم يكن مخرجا نحو جاءني القوم الاحمارا ﴿ (المستثنى المفرغ) هو الذي ترك
 منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ما جاءني
 الا زيد ﴿ (المسلمات) قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسألة
 بين الخصمين أو بين أهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل أصول الفقه كما يستدل الفقيه على
 وجوب الزكاة في حلي البالغة بقوله صلى الله عليه وسلم في الحلي زكاة فلو قال الخصم هذا خبر
 واحد ولا تسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم أصول الفقه ولا بد ان تأخذه ههنا
 ﴿ (المشروطة العامة) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بشرط
 ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع أي يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق
 الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الا صابغ بالضرورة مادام كاتبان متحرك
 الا صابغ ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافها بوصف
 الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكتاب بساكن الا صابغ مادام كاتبان
 فان سلب ساكن الا صابغ عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها بالكاتب
 ﴿ (المشروطة الخاصة) هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة
 قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الا صابغ مادام كاتبان دائما فتركيها من موجبة
 مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة أما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول من
 القضية وأما السالبة المطلقة العامة أي قولنا لا شيء من الكتاب بمتحرك الا صابغ بالفعل فهو
 مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس
 متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات فتحقق السلب في الجملة وهو

معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من الكتاب ساكن
 الا صابع مادام كاتب الاداء فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهى الجزء الاول وموجبة
 مطلقة عامة أى قولنا كل كاتب ساكن الا صابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب
 اذا لم يكن دائما لم يكن متحققا فى جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب فى جميع الاوقات يتحقق
 الايجاب فى الجملة وهو الايجاب المطلق العام ﴿ (المشروع) ما أظهره الشرع من غير ندب
 ولا ايجاب ﴾ (المشهور من الحديث) هو ما كان من الاحاد فى الاصل ثم اشتهر بفصار ينقله
 قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيكون كالتواتر بعد القرن الاول ﴿ (المشاهدة) تطلق
 على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازائه على رؤية الحق فى الاشياء وذلك هو الوجه
 الذى له تعالى بحسب ظاهريته فى كل شئ ﴾ (المشاهدات) هى ما يحكم فيه بالحس سواء كان
 من الحواس الظاهرة أو الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضبا
 وخوفا ﴿ (المشاهدة) هى مقدمات متشابهات بالمشهورات ﴾ (المشترك) ما وضع لمعنى كثير
 بوضع كثير كالعين لا اشتراك بين المعانى ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة
 فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقمر والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع
 ومجتمعا بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشئيين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك
 زيد وعمر فى الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس فى الحيوانية
 وان كان بالعرض ان كان فى الكم يسمى مادة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب فى
 الطول وان كان فى الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر فى السواد وان كان
 بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمر فى بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة
 كاشتراك الارض والهواء فى الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان
 لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجنتين
 فى الاطراف ﴿ (المشكل) هو ما لا ينال المراد منه الا بتأمل بعد الطلب ﴾ (المشكل) هو
 الداخل فى اشكاله أى فى أمثاله وأشباهه مأخوذ من قولهم أشكل أى صار ذا شكل كما يقال
 أحرم اذا دخل فى الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه أشكل فى أوانى
 الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هى الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا
 ان تلك الاوانى لا تكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما اذا القارورة تستعار
 للصفاء والفضة للبياض فكانت الاوانى فى صفاء القارورة وبياض الفضة ﴿ (المشكل)
 هو الكلى الذى لم يتساو صدقه على أفراد بل كان حصوله فى بعضها أولى أو أقدم أو أشد من
 البعض الآخر كالوجود فانه فى الواجب أولى وأقدم وأشد مما فى الممكن ﴿ (مشيئة الله)
 عبارة عن تجلى الذات والعباية السابقة لايجاد المعدوم أو اعدام الموجود واردة عبارة عن
 تجليه لايجاد المعدوم فالمشيئة أعم من وجهه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمال
 المشيئة والارادة فى القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر

(المشبهة) قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثله بالمحدثات (مشابه المضاف) هو كل اسم
 تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخير في قولهم يا خير من زيد (المص) عبارة
 عن عمل الشفة خاصة (المصر) ما لا يسع أكبر مساجده أهله (المصغر) هو اللفظ الذي
 زيد فيه شيء ليبدل على التقليل (المصدر) هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه
 (المصادرة على المطلوب) هي التي تجعل النتيجة جزء القياس أو يلزم النتيجة من جزء
 القياس كقولنا الانسان بشرو وكل بشر ضحالك يتبع ان الانسان ضحالك فالكبرى ههنا
 والمطلوب شيء واحد اذا البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فتكون الكبرى
 والنتيجة شيئاً واحداً (مصادق الشيء) ما يدل على صدقه (المصيبة) ما لا يلائم الطبع
 كماوت ونحوه (المضمر) ما وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره لفظاً نحو زيد
 ضربت غلامه أو معنى بأن ذكر مشفق كقوله تعالى اعدلوا هو أقرب للتقوى أي العدل
 أقرب لدلالة اعدلوا عليه أو حكماً أي ثابتاً في الذهن كما في ضمير الشأن نحو هو زيد قائم
 (المضمر) عبارة عن اسم يتضمن الإشارة إلى المتكلم أو المخاطب أو غيره ما بعد ما سبق
 ذكره أما تحقيقاً أو تقديرًا (المضمر المتصل) ما لا يستقل بنفسه في التلفظ (المضمر
 المنفصل) ما يستقل بنفسه (المضاف) كل اسم أضيف إلى اسم آخر فان الأول يجر الثاني
 ويسمى الجار مضافاً والجور مضافاً إليه (المضاف إليه) كل اسم نسب إلى شيء بواسطة
 حرف الجر لفظاً نحو مرتب زيد أو تقديرًا نحو غلام زيد وخاتم فضة مراداً احتريزه عن الطرف
 نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب إليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس
 ذلك الحرف مراداً والالكان يوم الجمعة مجروراً (المتضايقان) هما المتقابلان
 الوجوديان اللذان يعقل كل منهما ما بالقياس إلى الآخر كالأبوة والبنوة فان الأبوة لا تعقل
 إلا مع البنوة وبالعكس (المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه) ما كان عينه ولامه من
 جنس واحد كرتد وأعدو من الرباعي ما كان فاءه ولامه الأولى من جنس واحد وكذلك عينه
 ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل (المضارع) ما تعاقب في صدره الهمزة والنون
 والياء والتاء (المضاربة) مفاعلة من الضرب وهو السير في الأرض وفي الشرع عقد شركة
 في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ابداع أو لاوتو كعمل عند عمله وشركة ان ربح
 وغصب ان خاف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب (المطلق)
 ما يدل على واحد غير معين (المطلقة العامة) هي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع
 أو سلبه عنه بالفعل أما الإيجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام وأما السلب
 فكقولنا لا شيء من الانسان يمتنع بالاطلاق العام (المطلقة الاعتبارية) هي
 المساهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر (المطابقة) هي أن يجمع
 بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطتهما بشرط وجب أن تشترط ضديهما بضد ذلك
 الشرط كقوله تعالى فأما من أعطى واتى وصدق الآيتين فإلّا عطاء والاتقاء والتصدق ضد

المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الأول شرط اليسرى والثاني شرط لليسرى ﴿ (المطامعة) هي حصول الأثر عن تعلق الفعل المتعدي بفعوله نحو كسرت الأنا فتكسر فيكون تكسر مطامعاً أي موافقاً لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطامع بفتح الواو تسمية للشئ باسم متعلقه ﴿ (المطامعة) توفيقات الحق للعارفين القائلين بحمل أعباء الخلافه ابتداء أي من غير طلب ولا سؤال منهم أيضاً ﴿ (المطرف) هو السجع الذي اختلفت فيه الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلقكم أطواراً فوقاً وقاراً وطواراً مختلفات وزناً ﴿ (المظنونات) هي القضايا التي يحكم فيها بحكم راجحاً مع تجويز تقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة ﴿ (المعلق من الحديث) ما حذف من مبدأ السناد واحد أو أكثر فالحذف إما أن يكون في أول السناد وهو المعلق أو في وسطه وهو المنقطع أو في آخره وهو المرسل ﴿ (المهجرة) أمر خارق للعادة داعية إلى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصده اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله ﴿ (المعدات) عبارة عما يتوقف عليه الشئ ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة إلى المقاصد فانها لا تجامع المقصود ﴿ (المعونة) ما يظهر من قبل العوام تخليصاً لهم عن الحزن والبلايا ﴿ (المعارضة) لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحاً هي إقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلن يسمى قلباً والافان كانت صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل والافعارضة بالغير وتقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته أو كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعاً مجرداً ومناقضة ونقضا تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك إلى شاهد فان ذكر شيئاً يتقوى به يسمى سنداً للمنع وان منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحاً ومعناه ان فيه اختلالاً فذلك يسمى نقضاً اجمالياً ولا بد ههنا من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بأن أورد دليلاً على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة ﴿ (المعترف) ما يستلزم تصويره اكنساب تصوير الشئ بكنهه أو بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فان تصويره مما لا يستلزم تصوير حقيقة الشئ بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصويره يخرج التصديقات وقوله اكنساب يخرج الملزوم بالنسبة إلى لوازمه البينة ﴿ (المعاني) هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بارائها الالفاظ والصور الحاصلة في العقل فمن حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوماً ومن حيث انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية ﴿ (المعلل) هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل ﴿ (المعنى) ما يقصد بشئ ﴿ (المعنوي) هو الذي لا يكون لسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب ﴿ (المعدولة) هي القضية التي يكون

حرف السلب جزأً للشيء سواء كانت موجبة أو سالبة أمان الموضوع فيسمى معدولة الموضوع
 كقولنا اللادحي جاد أو من المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجاد لا عالم أو من جميعا
 فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللادحي لا عالم ﴿ (المعاندة) هي المنازعة في المسئلة العلمية
 مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه (المعرفة) ما وضع ليبدل على شيء بعينه وهي المضمهرات
 والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاد إلى أحدهما والمعرفة أيضا ادراك الشيء على
 ما هو عليه وهي مسبوقه بجهل بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف ﴿
 (المعرب) هو ما في آخره إحدى الحركات أو إحدى الحروف لفظاً أو تقديرًا بواسطة العامل
 صورة أو معنى وقيل هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل ﴿ (المعروف) هو كل ما يحسن
 في الشرع ﴿ (المعتل) هو ما كان أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء والالف فإذا كان
 في الفاء يسمى معتل الفاء وإذا كان في العين يسمى معتل العين وإذا كان في اللام يسمى معتل
 اللام ﴿ (المعمى) هو تضييع اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شعر ما يستحقف أو قلب
 أو حساب أو غير ذلك كقول الوطواط في البرق

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه * فذلك اسم من أقصى منى القاب قربه

﴿ (المعقولات الأولى) ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والإنسان فانهما
 يحملان على الموجود الخارج كقولنا زيد إنسان والفرس حيوان ﴿ (المعقولات الثانية)
 ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا تحمل على شيء من الموجودات
 الخارجية ﴿ (المعقول السككي) الذي يطابق صورة في الخارج كالإنسان والحيوان
 والضاحك ﴿ (المعتوه) هو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير ﴿ (المعتزلة)
 أصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري ﴿ (المعمرية) هم
 أصحاب معمر بن عباد السلمي قالوا الله تعالى لم يخلق شيئاً غير الأجسام وأما الأعراض فتخترعها
 الأجسام أما طبعاً كالنار والحرارة وأما اختياراً كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى
 بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه وتعالى ليس بزمانى ولا يعلم نفسه والا اتحد
 العالم والمعلوم وهو متمنع ﴿ (المعلومية) هم كالجازمية الا ان المؤمن عندهم من عرف
 الله بجميع أسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن ﴿ (المعلول الأخير) هو
 ما لا يكون علة لشيء أصلاً ﴿ (المعصية) مخالفة الأمر قصداً ﴿ (المغالطة) قياس فاسد
 أمان جهة الصورة أو من جهة المادة أمان جهة الصورة فبأن لا يكون على هيئة منتجة
 لاختلال شرط بحسب الكيفية أو الكميه أو الجهة كما إذا كان كبرى الشكل الأول جزئية
 أو صغراه سالبة أو ممكنة وأمان جهة المادة فبأن يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً
 وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل إنسان بشر وكل بشر فحالك فكل إنسان فحالك أو بأن
 يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو أمان من حيث الصورة أو من حيث المعنى
 أمان من حيث الصورة فكقولنا الصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس

سهال يتج ان تلك الصورة سهالة وأما من حيث المعنى فله عدم رعاية وجود الموضوع في
الموجبه كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض
الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بوجود اذ ليس شئ موجود يصديق
عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان
والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة بالحق
ولا يكون حقاً ويسمى سفسطة أو شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة ﴿ (المغالطة) ﴾
قول مؤلف من قضايا شبيهة بالقطعية أو بالظنية أو بالمشهورة ﴿ (المغفرة) ﴾ هي ان يستر
القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته حتى ان العبدان ستر عيب سيده مخافة عتابه لا يقال
غفرله ﴿ (المغرور) ﴾ هو رجل وطئ امرأه معتقداً ملكاً عينا أو نكاحاً وولدت ثم استخفت وانما
سمى مغروراً لان البائع غره وباع له جاريه لم تكن ملكاً له ﴿ (المغيرة) ﴾ أصحاب مغيرة بن
سعيد الجعفي قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع
الحكمة ﴿ (المفرد) ﴾ ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه ﴿ (المفرد) ﴾ ما لا يدل جزء لفظه
الموضوع على جزئه والفرق بين المفرد والواحد أن المفرد قد يكون حقيقياً وقد يكون
اعتبارياً وانه قد يقع على جميع الاجناس والواحد لا يقع الا على الواحد الحقيقي
﴿ (المفارقات) ﴾ هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بأنفسها ﴿ (المفاوضة) ﴾ هي شركة
متساويين مالا وتصرفاً وديناً ﴿ (المفوضة) ﴾ هي التي نكحت بلا ذكراً مهر أو على ان
لا مهر لها ﴿ (المفوضة) ﴾ قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم ﴿ (المفتى
الماجن) ﴾ هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي يفتي عن جهل ﴿ (مفهوم الموافقة) ﴾ هو
ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة ﴿ (مفهوم المخالفة) ﴾ هو ما يفهم منه بطريق الالتزام
وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق ﴿ (المفسر) ﴾ ما ازداد
وضوحاً على النص على وجهه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاماً والتأويل ان كان
خاصاً وفيه اشارة الى ان النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم
أجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم
والمراد جبرائيل صلى الله عليه وسلم في قوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل
التأويل والجل على التفرق في قوله أجمعون انقطع ذات الاحتمال فصار مفسراً ﴿ (المفقود) ﴾
هو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر أحواله هو أم ميت ﴿ (مفعول مالم يسم فاعله) ﴾ هو كل
مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه ﴿ (المفعول المطلق) ﴾ هو اسم ما صدر عن فاعل فعل
مذكور بمعناه أي بمعنى الفعل احتراز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عملاً لا يصدر عنه كزيد
وعمر وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو أعجبتني قيامك فان قيامك ليس بمفاعله فاعل فعل
مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادراً عن فاعل فعل مذكور الا
انه ليس بمعناه ﴿ (المفعول به) ﴾ هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر أو بهما

أي بواسطة حرف الجر ويسمى أيضا ظرفا لغوا إذا كان عاملا مذكورا أو مستقرا إذا كان مع الاستقرار أو الحصول مقدرا ﴿١﴾ (المفعول فيه) ما فعل فيه فعل مذكور لفظا أو تقديرا ﴿٢﴾ (المفعول له) هو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته نأدياله ﴿٣﴾ (المفعول معه) هو المذكور بعد الواو لصاحبه معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشب أو معنى نحو ما شأنك وزيدا ﴿٤﴾ (المقدمة) تطلق تارة على ما يتوقف عليه لاجتات الانية وتارة تطلق على قضية جعلت جزا القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل ﴿٥﴾ (مقدمة الكتاب) ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع في مقدمة الكتاب أعم من مقدمة العلم بينهما محوم وخصوص مطلق والفرق بين المقدمة والمبداي ان المقدمة أعم من المبادي وهو ما يتوقف عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة أولا واسطة ﴿٦﴾ (المقدمة الغريبة) هي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما إذا قلنا ا مساو لب و ب مساو ل ج ينتج ا مساو ل ج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو شيء مساو لذلك الشيء ﴿٧﴾ (المفيد) ما يفيد لبعض صفاته ﴿٨﴾ (المقاطع) هي المقدمات التي تنتهي الأدلة والجمع اليها من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين ﴿٩﴾ (المقولات) هي قضايا تؤخذ من يعتقد فيه اما الامر مسمو من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما اختصاصه بمزيد عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم أمر الله والشفقة على خلق الله ﴿١٠﴾ (المقولات) التي تقع فيها الحركة أربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على أربعة أوجه الاول التخلل والثاني التكاثف والثالث التمزق والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته أينية ولا كن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو القلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت

فرغزير الحسن الطف مصره * لوقام يكشف غمّي لما انتني

(المقدار) هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط أو اثنان وهو السطح أو ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم والخط والسطح والثن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء ﴿١﴾ (مقتضى النص) هو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ أعم من أن يكون شرعيا أو عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحح المنطوق مثاله فحزير رقيقة وهو مقتضى شرع الكون مملوكة اذا اعتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فحزير رقيقة مملوكة ﴿٢﴾ (المقرلة بالنسب على الغير) بيانه رجل أقران

هذا الشخص أنى فهو اقرار على الغير وهو أبوه ﴿ (المقايضة) ﴾ بيع الساعة بالساعة
﴿ (المقتضى) ﴾ ما لا صحة له الا باذراج شئ آخر ضرورة صحة كلامه كقوله تعالى واسأل
القرية أى أهل القرية ﴿ (المقضى) ﴾ هو الذى يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة
الالهية ﴿ (المقطوع من الحديث) ﴾ ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من أقوالهم وافعالهم
﴿ (المقام) ﴾ فى اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب
تطلب ومقاساة تكلف فقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك ﴿ (المقتدى) ﴾ هو الذى أدرك
الامام مع تكبيرة الافتتاح ﴿ (المكان) ﴾ عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم المحوى
المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى يشغله
الجسم وينفذ فيه أبعاده ﴿ (المكان المبهم) ﴾ عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر
غير داخل فى مسماه كالحلف فان تسمية ذلك المكان بالحلف انما هو بسبب كون الحلف فى
جهة وهو غير داخل فى مسماه ﴿ (المكان المعين) ﴾ عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
أمر داخل فى مسماه كالأرغان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخل
فى مسماه ﴿ (المكر) ﴾ من جانب الحق تعالى هو ارداد النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع
سوء الأدب واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد اتصال المكروه الى الانسان
من حيث لا يشعر ﴿ (المكعب) ﴾ هو الجسم الذى له سطوح ستة ﴿ (المكبرة) ﴾ هى المازعة
فى المسئلة العلمية لاظهار الصواب بل للزام الخصم وقيل المكبرة هى مدافعة الحق بعد
العلم به ﴿ (المكاشفة) ﴾ هى حضور لا ينعت بالبيان ﴿ (المكافأة) ﴾ هى مقابلة الاحسان بمثله
أو زيادة ﴿ (المكرمية) ﴾ هم أصحاب مكرم العجلى قالوا تارك الصلاة كافر لا تترك الصلاة
بل لجهله بالله تعالى ﴿ (المكروه) ﴾ ما هو راجح التارك فان كان الى الحرام أقرب تكون كراهته
تحريرية وان كان الى الحل أقرب تكون تزيهية ولا يعاقب على فعله ﴿ (المكارى المفلس) ﴾
هو الذى يكارى الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء أو ان السفر لادابته وقيل المكارى المفلس هو
الذى يتقبل الكراء ويؤجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتري به الدواب
﴿ (الملكون) ﴾ عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس ﴿ (الملا' المتشابه) ﴾ هو الافلاك
والعناصر سوى السطح المحذب من الافلاك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه فى الملا
ان تكون اجزائه متفقة الطبائع ﴿ (الملال) ﴾ فتور يعرض للانسان من كثرة مزاولته شئ
فيوجب الكلال والاعراض عنه ﴿ (الملأ) ﴾ عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية
كالعرش والكرسى وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة التزيهية والعنصرية وهى كل جسم يتركب من الاسطقسات ﴿ (الملأ) ﴾
بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشئ بسبب ما يحيط به ويتنقل بانتقاله كالتعمم
والتقص فان كلا منهما حالة شئ بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص بيدنه والملأ فى
فى اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شئ يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا

عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرفوقا ولكن لا يكون مرفوقا الا ويكون
مملوكا ﴿ (الملاك) ﴾ جسم لطيف نوراني يتشكل بأشكال مختلفة ﴿ (الملاك المطلق) ﴾ هو
المجرد عن بيان سبب معين بأن ادعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال أنا اشتريته أو ورثته
لا يكون دعوى الملك المطلق ﴿ (الملكة) ﴾ هي صفة راسخة في النفس وتحقيقه انه تحصل
لنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة مادامت
سريعه الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس حتى رمت تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة
الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا ﴿ (الملازمة) ﴾ لغة امتناع
انفكاك الشيء عن الشيء وال لزوم والتلازم بعينه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا لآخر على
معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالادخان للنار في النهار
والنار للدخان في الليل ﴿ (الملازمة العقلية) ﴾ ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض
للأبيض مادام أبيض ﴿ (الملازمة العادية) ﴾ ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد
العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان الاتفاق ﴿ (الملازمة المطلقة) ﴾ هي كون الشيء
مقتضيا لآخر والشيء الأول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار
لطولع الشمس فان طلوع الشمس مقتض لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار
لازم ﴿ (الملازمة الخارجية) ﴾ هي كون الشيء مقتضيا لآخر في الخارج أي في نفس الامر
أي كما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجية
للأثنين فانه كما ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه ﴿ (الملازمة الذهبية) ﴾ هي
كون الشيء مقتضيا لآخر في الذهن أي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم
فيه كالزوم البصر للعمى فانه كما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه
(الملامية) هم الذين لم يظهر وامن في بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال
الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما تقر في عرصه الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم
ارادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضي نفيا ولا يثبتونها الا في محل
يقتضي ثبوتها فان من رفع السبب من موضع أثبتته واضعه فيه فقد سفه وجهل قدره ومن
اعتمد عليه في موضع نفيه فقد أشرك وألحد وهو لا هم الذين جاء في حقهم أولياتي تحت قبابي
لا يعرفهم غيري ﴿ (المتنع بالذات) ﴾ ما يقتضي لذاته عدمه ﴿ (الممكن بالذات) ﴾ ما
يقتضي لذاته أن لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم ﴿ (الممكنة العامة) ﴾ هي التي حكم
فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالاجاب
كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه
سلب ضرورة الاجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان
معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من الحار يبارد بالامكان
العام فعناه ان اجاب البرودة للحار ليس بضروري ﴿ (الممكنة الخاصة) ﴾ هي التي حكم فيها

بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان
الخاص أو لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان
وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة
السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبتها من
ممكنتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل
في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة
﴿ (المموهة) هي التي يكون ظاهرها مخالفا لباطنها ﴾ (المانعة) امتناع السائل عن
قبول ما أوجبه المعلن من غير دليل ﴿ (المدود) ما كان بعد الالف همزة ككساء ورواء
﴿ (المنصوبات) هو ما اشتمل على علم المفعولية ﴾ (المنصوب بلا التي لنفي الجنس)
هو المسند اليه بعد دخولها ﴿ (المنصرف) هو ما يدخله الجر مع التنوين ﴾ (المنادى)
هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب أو لفظا أو تقديرا ﴿ (المنسذوب) هو المتفجع
عليه بيا أو وا وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجعا على تركه في نظر الشارع ويكون
تركه جائزا ﴿ (المنقوص) هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي ﴿
(المنظرة) لغة من النظر أو من النظر بالبصيرة واصطلاحا هي النظر بالبصيرة من الجانبين
في النسبة بين الشئين اظهار الصواب ﴿ (المناقضة) لغة ابطال أحد القولين بالآخر
واصطلاحا هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة أن لا تكون
المقدمة من الأوليات ولا من المسلمات ولم يحزم منعها وأما اذا كانت من التجريبات
والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لانه ليس بحجة على الغير ﴿ (المنطق) آلة قانونية
تعصم مراعاتها الذهن عن الخطا في الفكر فهو علم عملي آلي كما ان الحكمة علم نظري غير
آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لارباب الصنائع وقوله تعصم
مراعاتها الذهن عن الخطا في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن
الخطا في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية ﴿ (المنفصلة) هي التي يحكم فيها بالتنافي
بين القضيتين في الصدق والكذب معا أي بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط
أي بأنهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان أو في الكذب فقط أي بأنهما لا يكذبان وربما
يصدقان أو سلب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فاذا كان التنافي في
الصدق والكذب مهميت حقيقية كقولنا اما أن يكون هذا العدد زوجا أو فردا فان قولنا هذا
العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق
فقط فهي مانعة الجمع كقولنا اما أن يكون هذا الشئ شجرا أو حجرا فان قولنا هذا الشئ شجر
وهذا الشئ حجر لا يصدقان وقد يكذبان بأن يكون هذا الشئ حيوانا واذا كان الحكم بالتنافي
في الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا اما أن يكون هذا الشئ لا حجرا ولا شجرا فان قولنا
هذا الشئ لا شجر وهذا الشئ لا حجر لا يكذبان والا لكان الشئ شجرا وحجرا معا وقد يصدقان

بأن يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب التناقى فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم بسلب التناقى في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما أن يكون هذا الانسان أسودا أو كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التناقى في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما أن يكون هذا الانسان حيوانا أو أسودا فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المناقاة في الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلق كقولنا ليس اما أن يكون هذا الانسان روميا أو زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما ﴿ (المنتشرة) ﴾ هي التي حكم فيها ضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه في وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع لادائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لادائما كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة أى قولنا لاشئ من الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من الانسان بمتنفس في وقت ما لادائما فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام ﴿ (المنقول) ﴾ هو ما كان مشتركا بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى بنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلاة والصوم فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالادابة فانها في أصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير أو العرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النجاة والنظار اما اصطلاح النجاة فكالفعل فانه كان موضوعا لمصدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسها مقترنة بأحد الازمنة الثلاثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ماله صلوح العلية كالدخان فانه أثر يترتب على النار وهي تصلح ان تكون علة للدخان وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه أيضا يسمى حقيقة ان استعماله في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعماله في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع أولا للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة ﴿ (المنقطع من الحديث) ﴾ ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده ﴿ (المنفصل منه) ﴾ ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع أكثر من واحد ﴿ (المنكر منه) ﴾ الحديث الذي ينفرده الرجل ولا يتوقف متنه من غير روايته لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضا الله من قول أو فعل والمعروف ضده ﴿ (المن) ﴾ هو ان يترك الامير الاسير الكافر من غير أن يأخذ منه شيئا

﴿المنسوب﴾ هو الاسم الملقب بآخره بـاء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما
 ألحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمي ﴿المنافق﴾ هو الذي يضمرك الكفر اعتقادا
 ويظهر الايمان قولاً ﴿المنصورية﴾ هم اصحاب أبي منصور العجلي قالوا الرسل لا تنقطع أبداً
 والجنس رجل أمر نابعوالاته وهو الامام والتار رجل أمر نابغضه وهو ضد الامام وخصمه
 كأبي بكر وعمر رضي الله عنهما ﴿المنشعبة﴾ الابنية المتفرعة من أصل بالحق حرف
 أو تكريره ككرم وكترم ﴿المنصف﴾ هو المطبوع من ماء العنب حتى ذهب نصفه فحكمه حكم
 الباذق ﴿المناسخة﴾ مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب
 بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه ﴿الداولة﴾ هي أن يعطيه كتاب سماعه بيده
 ويقول أجزت لك أن تروى عن هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب ﴿الموفق﴾ هو
 الذي يدل على الطريق المستقيم بعد الضلالة ﴿الموجود﴾ هو مبدأ الوجود ومظهر الاحكام
 في الخارج وحدد الحكماء الموجود بأنه الذي يمكن أن يخبر عنه والمعدوم بنقيضه وهو
 ما لا يمكن أن يخبر عنه ﴿الموت﴾ صفة وجودية خلقت ضد الحياة وباصطلاح أهل الحق وقع
 هوى النفس فن مات عن هواه فقد حجب بهداه ﴿الموت الاخر﴾ مخالفة النفس ﴿الموت
 الابيض﴾ الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فن مات بطنته حيث فطنته
 ﴿الموت الاخضر﴾ لبس المرقع من الحرق الملقاة التي لا قيمة لها الا خضار عيشه بالقناعة
 ﴿الموت الاسود﴾ هو احتمال أذى الخلق وهو القضاء في الله لشهود الاذى منه برؤية قضاء
 الافعال في فعل محبوبه ﴿الموات﴾ ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضي لاقطاع الماء عنها
 أو غلبته عليها أو لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها ﴿الموعظة﴾ هي التي تلين القلوب القاسية
 وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة ﴿الموقوف من الحديث﴾ ما روى عن
 الصحابة من أحوالهم وأقوالهم فيستوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ﴿المولى﴾ من لا يمكن له قربان اخر أنه الاشئ يلزمه ﴿الموضوع﴾ هو محل العرض المختص به
 وقيل هو الامر الموجود في الذهن ﴿موضوع كل علم﴾ ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية
 كبذل الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن أحواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات
 لعلم الخوف فانه يبحث فيه عن أحوالها من حيث الاعراب والبناء ﴿موضوع الكلام﴾ هو
 المعلوم من حيث يتعلق به اثبات العقائد الدينية تعالفاً قريباً أو بعيداً وقيل هو ذات الله تعالى
 اذ يبحث فيه عن صفاته وأفعاله ﴿المواساة﴾ أن ينزل غيره منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه
 والايثار ان يقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية في الاخوة ﴿مولى الموالاة﴾ بيانه ان
 شخصاً مجهول النسب آخى معروف بالنسب وإلى معه فقال ان جنت يدي جناية فيجب دينها
 على عاقلتك وان حصل لي مال فهو لك بعد موتي فقبل المولى هذا القول ويسمى هذا القول
 موالاة والشخص المعروف مولى الموالاة ﴿الموجب بالذات﴾ هو الذي يجب أن يصدر عنه
 الفعل ان كان علة تامه له من غير قصد أو ارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس

والاحراق عن النار ﴿ (الموصول) ما لا يكون جزءاً تاماً لا بصله وماند ﴿ (المؤنث اللفظي) ما فيه علامة التأنيث لفظاً نحو ضاربة وحسلي وجرأ أو تقديراً وهو التاء نحو أرض تردّها في التصغير نحو أربضة ﴿ (المؤنث الحقيقي) ما بازائه ذكر من الحيوان كأمراة وناقة وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والأرض وغيرهما ﴿ (الموازنة) هو أن يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى وغارق مصفوفة وزراني مبثوثة فإن المصفوفة والمبثوثة متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لأنها زائدة ﴿ (المهموز) ما كان في أحد أصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل أو قلبت ككسأل أو حذفت كسل ﴿ (المهملات) هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع ﴿ (المهاياة) قسمة المنافع على التعاقب والتناوب ﴿ (الميل) حالة تعرض للجسم مغايرة للحركة تقتضيه الطبيعة بواسطتها ولم يعق عائق ويعلم مغايرته لها بوجوده بدونها في الحجر المدفوع باليد والزق المنفوخ المسكن تحت الماء وهو عند المتكلمين اعتماد الميل ﴿ (الميل) هو كيفية بها يكون الجسم موافقاً لما ينعى به ﴿ (الميمونية) هم أصحاب ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل وإن الله يريد الخير دون الشر وأطفال الكفار في الجنة ويرى عنهم تجوير تكاح البنات للبنين وأنكروا سورة يوسف

باب النون

﴿ (الناموس) هو الشرع الذي شرعه الله ﴿ (النار) هي جوهر لطيف محرق ﴿ (التادر) ما قل وجوده وإن لم يخالف القياس ﴿ (الناقص) ما اعتل لاهه كدعاورى ﴿ (النبي) من أوحى إليه بملك أو ألهم في قلبه أو نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول أفضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة لأن الرسول هو من أوحى إليه جبرئيل خاصة بتزليل الكتاب من الله ﴿ (النبات) جسم مركب له صورة نوعية أثرها المتيقن الشامل لأنواعها التخميس والتغذية مع حفظ التركيب ﴿ (النبات) كمال أول جسم طبيعي آلى من جهة ما يتولد ويريد ويغتذى ﴿ (النهرجة) من الدراهم ما يرده التجار ﴿ (النجباء) هم الأربعون وهم المشغولون بحمل أثقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون إلا في حق الغير إذ لا هزيمة لهم في رقياسهم إلا من هذا الباب ﴿ (النجش) هو أن تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في شرائها ﴿ (التجارية) أصحاب محمد بن الحسين التجار وهم موافقون لأهل السنة في خالق الأفعال وإن الاستطاعة مع الفعل وإن العبد يكتب فعله ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية ﴿ (التحو) هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الأعراب والبناء وغيرهما وقيل التحو علم يعرف به أحوال الكلام من حيث الأعلال وقيل علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده ﴿ (الندم) هو غم يصيب الإنسان ويتقنى أن ما وقع منه لم يقع ﴿ (التذر) إيجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى ﴿ (الزل) رزق النزول

وهو الضيف ﴿ (التزاهة) ﴾ هي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير ﴿ (النسخ) ﴾ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي مقتضى خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى ﴿ (النسخ) ﴾ في اللغة عبارة عن التبديل والرفع والازالة يقال نسخت الشمس الظل أزالته وفي الشريعة هو بيان انتهاء الحكم الشرعي في حق صاحب الشرع وكان انتهاءه عند الله تعالى معلوما الآن في علمنا كان استمراره ودوامه وبالناسخ علمنا انتهاءه وكان في حقنا تبديلا وتغيرا ﴿ (النسبة) ﴾ اي قاع التعلق بين الشيئين ﴿ (النسبة الثبوتية) ﴾ ثبوت شيء لشيء على وجه هو هو ﴿ (النسيان) ﴾ هو الغفلة عن معلوم في غير حالة السسنة فلا ينافي الوجوب أي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء ﴿ (النص) ﴾ ما زاد ووضح على الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى فاذا قيل أحسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم بغمي كان نصا في بيان محبته ﴿ (النص) ﴾ ما لا يحتمل الا معنى واحدا وقيل ما لا يحتمل التأويل ﴿ (النصح) ﴾ اخلاص العمل عن شوائب الفساد ﴿ (النصيحة) ﴾ هي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد ﴿ (النصيرية) ﴾ قالوا ان الله حل في علي رضي الله عنه ﴿ (النظري) ﴾ هو الذي يتوقف حصوله على نظروكسب كتصور النفس والعقل وكالتصديق بأن العالم حادث ﴿ (النظم) ﴾ هي العبارات التي تشمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وصفه أربعة أقسام الخاص والعام والمشارك والمؤول ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد لخاص أولا كثر فان شمل الكل فهو العام والافشترك ان لم يترجح أحد معانيه وان ترجح فقول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة اليه ثم ان زاد الوضوح بأن سبق الكلام له يسمى نصا ثم ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ أيضا يسمى محكما ﴿ (النظم) ﴾ في اللغة جمع اللواؤ في السلان وفي الاصطلاح تأليف الكلمات والجل مرتبة المعاني متناسبة الدالات على حسب ما يقتضيه العقل وقيل الالفاظ المترتبة المشوقة المعتبرة دلالاتها على ما يقتضيه العقل ﴿ (النظم الطبيعي) ﴾ هو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة ﴿ (النظامية) ﴾ هم اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة أو ينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنة والنار ﴿ (النعمة) ﴾ تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد يخرج مثل ضربت زيدا قائما وان توهم انه تابع يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه ﴿ (النعمة) ﴾ هي ما قصد به الاحسان والمفع لا لغرض ولا لغرض ﴿ (نعم) ﴾ هو تقرير ما سبق من النفي (اعلم) ان نعم لتقرير الكلام السابق وتصديقه موجبا كان أو منفيما طلبا كان أو خبرا من

غير رفع وإبطال ولهذا قالوا اذا قيل في جواب قوله تعالى ألسنت بر بكم نعم يكون كفرا وأما
بلى فلنقض المتقدم المنقضي لفظا كان أو معنى مع حرف الاستفهام أم لا ﴿ (النفس) ﴾
هي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية وسميها الحكيم
الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه
وأما في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس
واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم
دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة أضرب الأول ان يبلغ ضوء النفس الى جميع أجزاء
البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم أو
بالكناية فهو الموت ﴿ (النفس الامارة) ﴾ هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر بالذات
والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق
الذميمة ﴿ (النفس اللوامة) ﴾ هي التي تنور بنور القلب قد رما تنبهت به عن سنة الغفلة كلما
صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية أخذت تلوم نفسها وتوب عنها ﴿ (النفس
المطمئنة) ﴾ هي التي تم تنويرها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق
الحسنة ﴿ (النفس النباتية) ﴾ هو كمال أول جسم طبيعي آلى من جهة ما يتولد ويريد ويغتنى
والمراد بالكمال ما يكمل به النوع في ذاته ويسمى كمالا أولا كهيئة السيف للجديدة أو في صفاته
ويسمى كمالا ثانيا كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم
للإنسان ﴿ (النفس الحيوانية) ﴾ هو كمال أول جسم طبيعي آلى من جهة ما يدرك الجزئيات
ويتحرك بالارادة ﴿ (النفس الانسانية) ﴾ هو كمال أول جسم طبيعي آلى من جهة ما يدرك
الامور الكليات ويفعل الافعال الفكرية ﴿ (النفس الناطقة) ﴾ هي الجوهر المجرد عن
المادة في ذاتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت
الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها
ولا كنهها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة لها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها
عن تقصيرها في عبادة مولاه وان تركت الاعتراض وأذعنت وأطاعت لمقتضى الشهوات
ودواعي الشيطان سميت أمارة ﴿ (النفس القدسية) ﴾ هي التي لها ملكة استحضار جميع
ما يمكن للنوع أو قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الخلد ﴿ (النفس الرحمانية) ﴾
عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات
والاول مرتبة على الثاني سمى به تشبيها للنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هوا
ساذجا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات
اللفظية الواقعة على النفس الانسانية بحسب المخرج وأيضا كالتدل الكلمات على
المعاني العقلية كذلك تدل اعيان الموجودات على موجدتها وأسمائه وصفاته وجميع كالاته
الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وأيضا كل منها موجود بكسمة كن فأطلق الكلمة عليها

اطلاق اسم السبب على السبب ﴿ (نفس الامر) هو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور
 الاشياء كلها كلياتها وجزئياتها وصغيرها وكبيرها جلة وتفصيلا عينيه كانت أو عليه
 ﴿ (النفاس) هو دم يعقب الولد ﴿ (النقي) هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
 الفعل ﴿ (النفيل) لغة اسم للزيادة وهذا سميت الغنية نفلا لانه زيادة على ما هو
 المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر أعدائه وفي الشرع اسم لما شرع
 زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع ﴿ (النفاق)
 اظهار الايمان باللسان وكنيان الكفر بالقلب ﴿ (النقض) لغة هو الكسر وفي الاصطلاح
 هو بيان تخالف الحكم المذعي بثبونه أو نفيه عن دليل المعلن الدال عليه في بعض من الصور
 فان وقع منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال سمي نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى
 منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد أو مع السند سمي نقضا
 تفصيلا لانه منع مقدمة معينة ﴿ (النقض) وجود العلة بلا حكم ﴿ (نقيض كل شيء)
 رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك ﴿ (النقض)
 في العروض هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف
 نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوضا ﴿ (النقباء)
 هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فأشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر
 لانكشاف الستائر لهم عن وجود السرائر وهم ثلاثة أقسام نفوس علوية وهي الحقائق
 الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية وللحق
 تعالى في كل نفس منها امانة منظوية على اسرار الالهية وكونية وهم ثلثمائة ﴿ (النكرة)
 ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس ﴿ (النكاح) هو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد
 يرد على تعليق منفعة البضع قصد او في القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود
 فيه تعليق الرقة وملك المنفعة داخل فيه ضمنا ﴿ (نكاح السر) هو ان يكون بالاتشهير
 ﴿ (نكاح المتعة) هو ان يقول الرجل لامرأة خذي هذه العشرة وأمتع بك مدة معلومة
 وقبلته ﴿ (النكته) هي مسألة لطيفة أخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت رجمه
 بأرض اذا أثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكته لتأثير الخواطر في استنباطها ﴿ (النمق)
 هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويدخله في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن
 والورم أما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول وأما الورم فليس على نسبة
 طبيعية ﴿ (النمام) هو الذي يتحدث مع التوم فينم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه
 المنقول عنه أو المنقول اليه أو الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة أو بالاشارة أو بغيرهما
 ﴿ (النور) كيفية تدركها الباصرة أولا وبواسطتها سائر المبصرات ﴿ (نور النور) هو
 الحق تعالى ﴿ (النون) هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف التي هي صور العلم
 موجودة في مدادها اجمالا وفي قوله تعالى والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية

والقلم حضرة التفصيل ﴿ (النوع الحقيقي) ﴾ كلى مقول على واحد أو على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو فالـ ﴿ كلى جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع المنصرف في الشخص وقوله على كثيرين ليندخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما هو يخرج الثلاث الباقية أعني الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا تقال في جواب ما هو وسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده ﴿ (النوع الاضافي) ﴾ هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً أولياً أي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الا انسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعاً اضافياً لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز بقوله اولياً عن الصنف فانه كلى يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن الترك والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولى بل بواسطة حمل النوع عليه فباستمرار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعاً اضافياً ﴿ (النوع) ﴾ اسم دال على أشياء كثيرة مختلفة بالاشخاص ﴿ (النوم) ﴾ حالة طبيعية تعطل معها القوى بسبب ترقى البخارات الى الدماغ ﴿ (النهي) ﴾ ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل ﴿ (النهي) ﴾ حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير أو ما بقي بعده يسمى منهوكة

﴿ باب الواو ﴾

﴿ (الواجب لذاته) ﴾ هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعاً عا ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته سمي واجباً لذاته وان كان لغيره سمي واجباً لغيره ﴿ (الواجب في العمل) ﴾ اسم لما لم يلزم علينا بدليل فيه شبهة تكسب الواحد والقياس والعام المخصوص والآية المؤولة كصدقة الفطر والاضحية ﴿ (الواجب) ﴾ في اللغة عبارة عن السقوط قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها أي سقطت وهو في عرف الفقهاء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم تكسب الواحد وهو ما يثاب بفعله ويستحق بتركه عقوبة لولا العذر حتى يضلل جاحده ولا يكفوه ﴿ (واجب الوجود) ﴾ هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء أصلاً ﴿ (الواقع) ﴾ عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال ﴿ (الوارد) ﴾ كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد ﴿ (الواصلية) ﴾ أصحاب أبي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنى الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد ﴿ (الوند المجموع) ﴾ هو الحرفان المتمتر كان بعدهما ساكن فحولكم وجها ﴿ (الوند المفروق) ﴾ هو حرفان متمتر كان بينهما ساكن فحولكم وكيف ﴿ (الوجد) ﴾ ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد سريعاً ﴿ (الوجود) ﴾ فقد ان العبد بمحاق أوصاف البشرية ووجود الحق لانه لا يبقا للبشرية عند

ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول أبي الحسين النوري أنا منذ عشرين سنة بين الوجد
 والفقد اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مبين لوجوده ووجود
 التوحيد مبين لعلمه فالتوحيد بداية الوجود ونهاية الوجد واسطة بينهما ﴿ (الواجد انبات) ﴾
 ما يكون مدركه بالحواس الباطنة ﴿ (الوجوب) ﴾ هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحقيقها
 في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة ﴿ (الوجوب الشرعي) ﴾ هو ما يكون تاركه
 مستحقا للذم والعقاب ﴿ (الوجوب العقلي) ﴾ ما لازم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من
 الترك بناء على استلزامه محالا ﴿ (وجوب الاداء) ﴾ عبارة عن طلب تفريغ الذمة ﴿ (وجه
 الحق) ﴾ هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولوا فثم
 وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى
 وجه الحق في كل شيء ﴿ (الوجه) ﴾ من فيه خصال جيدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر ﴿ (الوجودية
 اللا ضرورية) ﴾ هي المطلقة العامة مع قيد اللا ضرورية بحسب الذات وهي ان
 كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيها من موجبة مطلقة
 عامة وسالبة ممكنة عامة أما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول وأما السالبة الممكنة
 أي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهي معنى اللا ضرورية لان الايجاب اذا لم يكن
 ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان
 كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيها من سالبة
 مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللا ضرورية فان السلب اذا لم
 يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب ﴿ (الوجودية
 اللادائمة) ﴾ هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة
 أو سالبة يكون تركيها من مطلقتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء
 الاول مطلقة عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها
 ايجابا وسلبا ما من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لادائما ولا شيء من الانسان بضاحك
 بالفعل لادائما ﴿ (الوديعة) ﴾ هي امانة تركت عند الغير للحفظ قصد او احتراز بالقيد الاخير
 من الامانة وهي ما وقع في يده من غير قصد كالفاء الرمح ثوبا في حجر غيره وكالعبد الا تبقى في يد
 آخذه واللقطة في يد واجدها وغير ذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة
 والامانة عامة وحمل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويرأى في الوديعة عن الضمان اذا عاد
 الى الوفاق ولا يبرأ في الامانة ﴿ (الورع) ﴾ هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات
 وقيل هي ملازمة الاعمال الجيدة ﴿ (الورقاء) ﴾ النفس السكية وهو اللوح المحفوظ ولوح
 القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عن سبب
 وهذا السبب هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهى فله وجه
 خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل

الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب أولا
ولما كان للنفس لطف التنزل من حضارتها قدسها الى الاشباح المسواة سميت بالورقاء الحسن
تنزلها من الحق والطف بسوطتها الى الارض وقد سماها بعض الحكماء النفوس الجزئية ﴿ (الوسط) ما يقرن بقولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير والمقارن
لقولنا لانه متغير وسط ﴾ (الوسيلة) هي ما يتقرب به الى الغير ﴿ (الوصف) عبارة
عمادل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه أى يدل على الذات بصفة
كأحرفانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحرة فالوصف والصفة مصدران
كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالوصف والصفة تقوم
بالوصف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل ﴿ (الوصية) تليق مضاف الى ما بعد الموت
﴿ (الوصل) عطف بعض الجمل على البعض ﴾ (الوضع) في اللغة جعل اللفظ بأزاء المعنى
وفي الاصطلاح تخصيص شئ بشئ متى أطلق أو أحس الشئ الاول فهم منه الشئ الثاني والمراد
بالإطلاق استعمال اللفظ وإرادة المعنى والاحساس استعمال اللفظ أعم من أن يكون
فيه إرادة المعنى أولا وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشئ بسبب نسبتين نسبة أجزاء
بعضها الى بعض ونسبة أجزاءه الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما
هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة أعضائه بعضها الى بعض وإلى الامور الخارجية عنه ﴿ (الوضيعة)
هي بيع بنقيصة عن الثمن الاول ﴿ (الوضوء) من الوضأة وهو الحسن وفي
الشرع الغسل والمسح على أعضاء مخصوصة وقيل إيصال الماء الى الأعضاء الاربعة مع النية
﴿ (الوطن الاصلى) هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه ﴿ (وطن الإقامة) موضع ينوى
أن يستقر فيه خمسة عشر يوما أو أكثر من غير أن يتخذ مسكنا ﴿ (الوعظ) هو التذكير
بالخير فيما يرق له القلب ﴿ (الوفاء) هو ملازمة طريق المواساة ومحاظته عهد الخلطاء
﴿ (الوقف) في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة
عند أبي حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التملك مع التصديق بمنفعة تفتكون
العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القراءة قطع الحكمة عما بعدها ﴿ (الوقف
في العروض) اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولات ويسمى
موقوفا ﴿ (الوقص) هو حذف التاء من متفاعلين فينتقل الى مفاعلين ويسمى أوقص ﴿ (الوقفه)
هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم
استحقاق دخوله في المقام الاعلى فكأنه في التجاذب بينهما ﴿ (الوقت) عبارة عن حال
وهو ما يفتضيه استعداده الغير المجعول ﴿ (الوقبة) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه في وقت معين من أوقات وجود الموضوع مقيدا
باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قر منخسف وقت جباله الارض بينه
وبين الشمس لادائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة وهي الجزء الاول أعني قولنا كل

قرم تخسف وقت الحيولة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام أعني قولنا لاشئ من القمر بمخسف بالاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من القمر بمخسف وقت التربيع لا دائما فتركيها من سالبة وقيمة مطلقة عامة وهو لاشئ من القمر بمخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قرم مخسف بالاطلاق العام ﴿ (الوقار) هو الثاني في التوجه نحو المطالب ﴾ ﴿ (الوكيل) هو الذي يتصرف لغيره ليجزموكه ﴾ ﴿ (الولي) فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالى طاعته من غير ان يتخللها عصيان أو بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله وافضاله والولي هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصي المعرض عن الانهماك في اللذات والشهوات ﴿ (الولاية) من الولي وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من الاتق أو من الموالاة ﴿ (الولاية) هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير أو أبى ﴿ (الولاية) هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه أو سبب عقد الموالاة ﴿ (الوهم) هو قوة جسمانية للإنسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي تحكم بها الشاة أن الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل للقوى العقلية بأسرها ﴿ (الوهم) هو ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى المحسوس ﴿ (الوهمي المتخيل) هي الصورة التي تختبرها المتخيلة باستعمال الوهم اياها كصورة الناب أو المخلب في المنية المشبهة بالسبع ﴿ (الوهميات) هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة كالحكم بأن ما وراء العالم فضاء لا يتناهي والقياس المركب منها يسمى سفسطة

﴿ باب الهاء ﴾

﴿ (الهبة) في اللغة التبرع وفي الشرع تعليق العين بلا عوض ﴿ (الهباء) هو الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهر افتحت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبته مرتبة الجسم السكلي ولا تتعقل هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد في الابيض والاسود والسواد والبياض في المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود ﴿ (الهجرة) هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام ﴿ (الهداية) الدلالة على ما يوصل الى المطالب وقد يقال هي سلوك طريق يوصل الى المطالب ﴿ (الهدى) هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحرم ﴿ (الهدية) ما يؤخذ بلا شرط الاعداء ﴿ (الهدلية) أصحاب أبي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وان أهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون الى خلود دائم وسكون

﴿الهزل﴾ هو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجلد ﴿الهشامية﴾ هم أصحاب هشام بن عمرو الغوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا الدلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لم تنعقد مع الاختلاف ﴿الهم﴾ هو عقد القلب على فعل شئ قبل ان يفعل من خير أو شر ﴿الهمة﴾ توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال له أو لغيره ﴿الهوى﴾ ميلان النفس الى ما تستبذ منه من الشهوات من غير داعية الشرع ﴿الهوية﴾ الحقيقة المطلقة المشتعلة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق ﴿الهوية السارية في جميع الموجودات﴾ ما اذا أخذ حقيقة الوجود لا بشرط شئ ولا بشرط لا شئ ﴿الهو﴾ الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنه باللا تعين وهو أبطن البواطن ﴿الهيبة والانس﴾ هما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها العموم والافاقية ﴿الهيولى﴾ لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محمل للصورتين الجسمية والنوعية

﴿باب اليا﴾

(الياقوتة الحمراء) هي النفس الكاكية لا متزاج نورانية باظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالذرة البيضاء ﴿اليبوسة﴾ كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال ﴿اليتيم﴾ هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الام وفي البهائم اليتيم هو المنفرد عن الام لان اللبن والاطعمة منها ﴿اليدان﴾ هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا يخرج ابليس بقوله تعالى ما منع ان تسجد لما خلقت يسدى ولما كانت الحضرة الاسمائية مجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرة الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل كالجميل والجليل والطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالانيس والهائب والراجي والخائف والمنافع والمضرر ﴿اليزيدية﴾ هم أصحاب يزيد بن ابيسه زادوا على الاباضية ان قالوا سيبعث نبي من العجم يكتب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة وتترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا أصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت أو صغيرة ﴿اليقظة﴾ الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره ﴿اليقين﴾ في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشئ بأنه كذا مع اعتقاده لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيس الاول جنس يشتمل على الظن أيضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا باللمحة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحاظطة الافكار وقيل هو

طمانينة القلب على حقيقة الشيء يقال يقن الماء في الحوض اذا استقر فيه وقيل اليقين
 رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بازالة كل شك وريب وقيل اليقين نقيض الشك
 وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل
 اليقين العلم الحاصل بعد الشك ﴿اليمين﴾ في اللغة القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبر
 بذكر الله تعالى أو التعليق فإن اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف
 وقال ان دخلت الدار فعبدي حريمت فحريم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم ما أحل الله
 لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم ﴿اليمين الغموس﴾ هو الحلف على فعل
 أو ترك ماض كاذبا ﴿اليمين اللغو﴾ ما يحلف طائفاً انه كذا هو خلافه وقال الشافعي رحمه الله
 ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلي والله ﴿اليمين المنعقدة﴾ الحلف على فعل
 أو ترك آت ﴿يمين الصبر﴾ هي التي يكون الرجل فيها متعمداً للكذب فاصداً
 لا ذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود
 الزواجر من قلبه ﴿يوم الجمع﴾ وقت اللقاء والوصول الى
 عين الجمع ﴿البونسية﴾ هم أصحاب يونس بن
 عبد الرحمن قالوا الله تعالى على
 العرش تحمله
 الملائكة

تم كتاب التعريفات الجرجانية ويليه رسالة في اصطلاحات الصوفية الواردة
 في الفتوحات المكية للامام الكامل محيي الحق والدين أبي عبد الله
 محمد بن علي المعروف بابن عربي نفعنا الله به آمين

اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وعليك أيها الولي الحميم والصفي الكريم رحمة الله وبركاته (أما بعد) فأنك أشرت الينا بشرح الالفاظ التي تداولها الصوفية المحققون من أهل الله بينهم لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم وقد سألونا في مطالعة مصنفاتنا ومصنفات أهل طريقنا مع عدم معرفتهم بمناوإا ناعليه من الالفاظ التي بها يفهم بعضنا عن بعض كما جرت عادة أهل كل فن من العلوم فأجبته إلى ذلك ولم أستوعب الالفاظ كلها ولكن اقتصرت منها على الاهتم فالاهتم وأضريت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه بأول نظرة لما فيه من الاستعارة والتشبيه وقد أوردنا ذلك لفظة لفظة والله المؤيد والنافع بمنه لأرب غيره فن ذلك (الهاجس) يعبرون به عن الخاطر الأول وهو الخاطر الرباني وهو لا يخطئ أبدا وقد سمي به سهل السبب الأول ونقر الخاطر فاذا تحقق في النفس سموه ارادة فاذا ارتد الثالثة سموه همة وفي الرابعة سموه عزما وعند التوجه إلى القلب ان كان خاطره فعل سموه قصدا ومع الشروع في الفعل سموه نية (المريد) هو المتجرد عن ارادته وقال أبو حامد هو الذي فتح له باب الاسماء ودخل في جملة المتوصلين إلى الله بالاسم (المراد) عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهئ الأمور له بخا وزال رسوم كلها والمقامات من غير مكابدة (السالك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه فكان العلم له عينا (المسافر) هو الذي سافر بفكره في المعقولات والاعتبارات فعبر من عدوة الدنيا إلى عدوة القصوى * (السفر) عبارة عن القلب اذا أخذ في التوجه إلى الحق تعالى بالذكر (الطريق) عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي لا رخصة فيها (الوقت) عبارة عن حال في زمان الحال لا تعلق له بالماضي ولا بالمستقبل (الادب) يريدون به أدب الشريعة ووقفا أدب الخدمة ووقفا أدب الحق وأدب الشريعة الوقوف عند رسومها وأدب الخدمة القضاء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وأدب الحق ان تعرف مالك وماله والاديب من أهل البساط (المقام) عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على التمام (الحال) هو ما يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب ومن شرطه ان يزول ويعقبه المثل وان يبقى ولا يعقبه المثل فن أعقبه المثل قال بدوامه ومن لم يعقبه المثل قال بعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على انعبد (عين التحكم) هو أن يتحدى الولي بما يريد اظهر المرتبة لمن يراه (الانزعاج) هو أثر المواعظ الذي في قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به التحرك للوجد والانس (الشطح) عبارة عن كلمة عليها راحة

رعونة ودعوى وهى نادرة أن توجد من المحققين ﴿ (العدل والحق المخلوق به) عبارة
 عن أول موجود خلقه الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق
 ﴿ (الافراد) عبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب ﴿ (القطب) وهو الغوث عبارة
 عن الواحد الذى هو موضع نظر الله من العالم فى كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام
 ﴿ (الاولاد) عبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أربعة أركان من العالم شرق
 وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم مقام تلك الجهة ﴿ (البدلاء) هم سبعة ومن سافر
 من القوم عن موضعه وترك جسد على صورته حتى لا يعرف أحد أنه فقد فذلك هو البديل
 لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام ﴿ (النفباء) هم الذين استخرجوا خبايا النفوس
 وهم ثلثمائة ﴿ (النجباء) هم أربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق فلا يتصرفون
 الا فى حق الغير ﴿ (الامامان) هما شخصان أحدهما عن عين الغوث ونظيره فى الملكوت
 والاخر عن يساره ونظيره فى الملائ وهو أعلى من صاحبه وهو الذى يخلف الغوث ﴿ (الامناء)
 هم الملامتية ﴿ (اللامتية) هم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما فى بواطنهم أثر البتة
 وهم أعلى الطائفة ولا مدتهم يتقلبون فى أطوار الرجولية ﴿ (المكان) عبارة عن منازل
 فى البساط لا تكون الا لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وحازوها الا المقام
 الذى فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت ﴿ (القبض) حال الخوف فى الوقت وقيل
 وارد يرد على القلب يوجب الاشارة الى عتاب وتأديب وقيل أخذ واد الوقت ﴿ (البسط)
 هو عندنا حال من يسع الاشياء ولا يسعه شئ وقيل هو حال الرجاء وقيل هو وارد يوجب
 الاشارة الى رحمة وأنس ﴿ (الهيبة) هى أثر مشاهدة جلال الله فى القلب وقد يكون عن
 الجمال الذى هو جمال الجلال ﴿ (الانس) أثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية فى القلب
 وهو جمال الجلال ﴿ (التواجد) استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من غير وجد
 ﴿ (الوجد) ما يصادف القلب من الاحوال المضنية له عن شهوده ﴿ (الوجود) وجدان
 الحق فى الوجد ﴿ (الجلال) نعوت القهر من الحضرة الالهية ﴿ (الجمع) اشارة الى حق
 بلا خلق ﴿ (جمع الجمع) الاستهلاك بالكلية فى الله ﴿ (الفرق) اشارة الى خلق بلا حق
 وقيل مشاهدة العبودية ﴿ (البقاء) رؤية العبد قيام الله على كل شئ ﴿ (الفناء) عدم
 رؤية العبد افعاله بقيام الله على ذلك ﴿ (الغيبة) غيبة القلب عن علم ما يجرى من احوال
 الخلق لشغل الحس بما ورد عليه ﴿ (الحضور) حضور القلب بالحق عند الغيبة عن الخلق
 ﴿ (العمو) رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى ﴿ (السكر) غيبة بوارد قوى
 ﴿ (الذوق) أول مبادئ التجليات الالهية ﴿ (الشرب) أوسط التجليات التى غايتها فى كل
 مقام ﴿ (المحو) رفع أوصاف العادة وقيل ازالة العلة ﴿ (الاثبات) اقامة أحكام العبادة
 وقيل اثبات المواصلة ﴿ (القرب) القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب
 قوسين ﴿ (البعد) اقامة على المخالفة وقد يكون البعد منك ويختلف باختلاف الاحوال

فيدل على ما يراد به قرائن الاحوال ولك القرب ﴿ (الحقيقة) سلب آثارا وصافنا عند
 بأوصافه بأنه الفاعل بك فيك منك لأنك ما من دابة الا هو أخذ بناصيتها ﴿ (النفس) روح
 بساطه الله تعالى على نار القلب ليطفى شررها ﴿ (الخاطر) ما يرد على القلب والضمير من
 الخطاب ربانيا كان أو ملكيا أو نفسيا أو شيطانيا من غير اقامة وقد يكون كل وارد لا تعمل
 لك فيه ﴿ (علم اليقين) ما أعطاء الدليل ﴿ (عين اليقين) ما أعطته المشاهدة ﴿ (حق
 اليقين) ما حصل من العلم بما أريد به ذلك الشهود ﴿ (الوارد) ما يرد على القلب من الخواطر
 المحمودة من غير تعمل ويطلق بازاء كل ما يرد على كل اسم على القلب ﴿ (الشاهد) ما تعطيه
 المشاهدة من الاثر في القلب فذلك هو الشاهد وهو على حقيقة ما يظهر للقلب من صورة
 المشهود ﴿ (النفس) ما كان معلولا من أوصاف العبد ﴿ (الروح) يطلق بازاء الملقى الى
 القلب من علم الغيب على وجه مخصوص ﴿ (السر) يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة
 العالم به و سر الحال بازاء معرفة مراد الله فيه و سر الحقيقة ما تقع به الإشارة ﴿ (الوله)
 افراط الوجد ﴿ (الوقفه) حبس بين المقامين ﴿ (الفترة) خود نار البداية المحرفة
 ﴿ (التجريد) اماطة السوى والكون عن القلب والسر ﴿ (التفريد) وقوف بالحق معك
 ﴿ (اللطيفة) كل إشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لاتسعها العبارة وقد تطلق بازاء النفس
 الناطقة ﴿ (العلة) تنبيه الحق لعبده بسبب أو بغير سبب ﴿ (الرياضة) رياضة أدب وهو
 الخروج عن طبع النفس ورياضة طلب وهو صحة المراد له وبالجملة هي عبارة عن تهذيب
 الاخلاق النفسية ﴿ (المجاهدة) حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل
 حال ﴿ (الفصل) فوت ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا عزيزك عنه بعد حال الاتحاد
 ﴿ (الذهاب) غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبة كائنات المحبوب ما كان
 ﴿ (الزمان) السلطان ﴿ (الزاجر) واعظ الحق في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله
 ﴿ (السبق) ذهاب تركيبك تحت القهر ﴿ (الحق) فناؤك في عينه ﴿ (الستر) كل ما يسترك
 عما يفنيك وقيل غطاء الكون وقد يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج
 الاعمال ﴿ (التجلي) ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب ﴿ (التخلي) اختيار الخلو
 والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق ﴿ (المحاضرة) حضور القلب بتوارد البرهان ومجاراة
 الاسماء الالهية بما هي عليها من الحقائق ﴿ (المكاشفة) تطلق بازاء الامانة بالفهم وتطلق
 بازاء تحقيق زيادة الحال وتطلق بازاء تحقيق الإشارة ﴿ (المشاهدة) تطلق على رؤية
 الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير
 شك ﴿ (المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى
 عليه السلام ﴿ (المسامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الامر والغيوب نزل به الروح
 الامين على قلبهم ﴿ (الواضح) هي ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموات الى حال
 وعندنا ما يلوح للبصر اذا لم يتقيد بالجارية من الانوار الذاتية لا من جهة القلب ﴿ (الطوائع)

أنوار التوحيد تطالع على قلوب أهل المعرفة قطمس سائر الأنوار ﴿ (اللوامع) ما ثبت من
 أنوار التجلي وقتين وقريباً من ذلك ﴿ (البوادة) ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة
 أما موجب فرح أو موجب ترح ﴿ (الهجوم) ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك
 ﴿ (التلويح) تنقل العبد في أحواله وهو عند الاكثرين مقام ناقص وعندنا هو أكمل
 المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل يوم هو في شأن ﴿ (التمكين) عندنا هو التمكين
 في التلويح وقيل حال أهل الوصول ﴿ (الرغبة) رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في
 الحقيقة ورغبة السر في الحق ﴿ (الرغبة) رغبة الظاهر في تحقق الوعيد ورغبة الباطن
 لتقليب العلم ورغبة لتحقيق أمر السبق ﴿ (المكر) أداء النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع
 سوء الأدب وإظهار الآيات والكرامات من غير أمد ولا حد ﴿ (الاصطلام) نوع وله يرد
 على القلب فيسكن تحت سلطانه ﴿ (الغربة) تطلق بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود
 وتقال الغربة في الاغتراب عن الحال من المفارقة والغربة عن الحق غربة عن المعرفة من
 الدهش ﴿ (الهمة) تطلق بازاء تجريد القلب للمنى وتطلق بازاء أول صدق المرید وتطلق
 بازاء جمع الهم لأصفاة الإلهام ﴿ (الغيرة) غيرة في الحق لتعدى الحدود وغيره تطلق بازاء
 كتمان الأسرار والسراير وغيره الحق ضفته بأوليائه وهم الضمائم ﴿ (المطالعة) توفيق
 الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع إلى حوادث الكون ﴿ (الفتوح) فتوح
 العبادة في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن وفتوح المكاشفة ﴿ (الوصل) إدراك
 الغائب ﴿ (الاسم) الحاكم على حال العبد في الوقت من الأسماء الإلهية ﴿ (الرسم) نعت
 يجري في الأبد بما جرى في الأزل ﴿ (الزوائد) زيادة الإيمان بالغيب واليقين ﴿ (الخصر) يعبر به عن البسط
 ﴿ (اللباس) يعبر به عن القبض ﴿ (الغوث) هو واحد في كل الزمان بعينه إلا أنه إذا كان الوقت يعطى الالتجاء إلى عناية ﴿ (الواقعة) ما يرد على القلب من ذلك
 العالم بأي طريق كان من خطاب أو مثال ﴿ (العنقاء) هو الهباء الذي فتح الله فيه أجساد
 العالم ﴿ (الورقاء) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ﴿ (العقاب) القلم وهو العقل
 الأول ﴿ (الغراب) الجسم الكلى ﴿ (الشجرة) الإنسان الكامل ﴿ (السمسمه) معرفة تدق عن العبارة
 ﴿ (الذرة البيضاء) العقل الأول ﴿ (الزمردة) النفس الكلية ﴿ (السجدة) الهباء المسبى بالهبول
 ﴿ (الحرف) اللغة وهو ما يخاطبك الحق به من العبارات ﴿ (السكنة) ما تجده من الطمأنينة عند نزل الغيب ﴿ (التداني) معراج المقربين
 ﴿ (التدلي) نزول المقربين ويطلق بازاء نزول الحق إليهم عند التداني ﴿ (الترقي) التنقل
 في الأحوال والمقامات والمعارف ﴿ (الباقي) أخذك ما يرد من الحق عليك ﴿ (التولي) رجوعك إلى الله منه
 ﴿ (الخوف) ما تحذر من المكروه في المستأنف ﴿ (الرجاء) الطمع في الآجل ﴿ (الصعق) الفناء عند التجلي الرباني ﴿ (الخلوة) محادثة السر مع الحق حيث
 لا ملك ولا أحد سواه ﴿ (الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالتعوت الإلهية ﴿ (المخدع)

موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين ﴿ (الحجاب) ﴾ كل ما ستر مطالبون عن عينك
 ﴿ (النوالة) ﴾ الخلع التي تخص الافراد وقد تكون الخلع المطابقة ﴿ (الجرس) ﴾ اجمال الخطاب
 بضرب من القهر ﴿ (الاتحاد) ﴾ تصيير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو محال
 ﴿ (القلم) ﴾ علم التفصيل ﴿ (الانانة) ﴾ قولك انا ﴿ (النون) ﴾ علم الاجمال ﴿ (الهوية) ﴾
 الحقيقة في عالم الغيب ﴿ (اللوح) ﴾ محل التدوين والتسطير المؤجل الى حد معلوم ﴿ (الانانية) ﴾
 الحقيقة بطريق الاضافة ﴿ (الرعوننة) ﴾ الوقوف مع الطبع ﴿ (الالهية) ﴾ كل اسم الهى
 مضاف الى البشر ﴿ (التختم) ﴾ علامة الحق على القلب من العارفين ﴿ (الطبع) ﴾ ما سبق به
 العلم في حق كل شخص ﴿ (الالية) ﴾ كل اسم الهى مضاف الى ملك أو روحانى ﴿ (المنصة) ﴾
 تجلى الاعراس وهى تجليات روحانية ﴿ (السوى) ﴾ هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم
 نارى أو نورى ﴿ (النور) ﴾ كل وارد الهى يطرد الكون عن القلب ﴿ (الظلمة) ﴾ قد يطلق على
 العلم بالذات فانها لا يكشف معها غيرها ﴿ (الظل) ﴾ ضرورة الاغيار بغير وجود الواحد خلف
 الحجاب ﴿ (القشر) ﴾ كل علم يصون فساد عين المحقق بالتجلى له ﴿ (اللب) ﴾ ما صين من العلوم عن
 القلوب المتعلقة بالكون ﴿ (اللب) ﴾ مادة النور الالهى ﴿ (العموم) ﴾ ما يقع من الاشتراك
 ﴿ (الخصوص) ﴾ احدى كل شئ ﴿ (الاشارة) ﴾ تكون مع القرب ومع حضور الغيب وتكون
 مع البعد ﴿ (الغيب) ﴾ كل ما ستره الحق منك لامنه ﴿ (عالم الامر) ﴾ ما وجد عن الحق بغير
 سبب ويطلق باراء الملكوت ﴿ (عالم الخلق) ﴾ ما وجد عن السبب ويطلق باراء عالم الشهادة
 ﴿ (العارف والمعرفة) ﴾ من أشهده الرب عليه فظهرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله
 ﴿ (العالم والعلم) ﴾ من أشهده الله ألوهية ذاته ولم يظهر على حال والعلم حاله ﴿ (الحق) ﴾ ما وجب
 على العبد من جانب الله وما أوجبه الحق على نفسه ﴿ (الباطل) ﴾ هو المعدوم ﴿ (الكون) ﴾
 كل أمر وجودى ﴿ (الرداء) ﴾ الظهور بصفات الحق ﴿ (الارين) ﴾ محل الاعتدال في الاشياء
 ﴿ (الكمال) ﴾ التنزيه عن الصفات وآثارها ﴿ (البرزخ) ﴾ العالم المشهود بين عالم المعانى
 والاجسام ﴿ (الجبروت) ﴾ عند أبى طالب هو عالم العظمة وعند الاكثرين العالم الوسط
 ﴿ (الملك) ﴾ عالم الشهادة ﴿ (الملكوت) ﴾ عالم الغيب ﴿ (مالك الملك) ﴾ هو الحق في حال المجازاة
 للعبد على ما كان منه بعين الحق مما أمر به ﴿ (المطلع) ﴾ النظر الى عالم الكون والناظر حجاب
 العزة وهو العما والخيرة ﴿ (المثل) ﴾ هو الانسان وهى الصورة التى يظهر عليها ﴿ (العرش) ﴾
 مستوى الاسماء المقيدة ﴿ (الكرسى) ﴾ موضع الامر والهى ﴿ (القدم) ﴾ ما ثبت للعبد على
 علم الحق ﴿ (العيد) ﴾ ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال ﴿ (الحد) ﴾ الفصل بينك
 وبينه ﴿ (الصفة) ﴾ ما طالب المعنى كالعالم ﴿ (النعت) ﴾ ما طلب النسبة كالاول ﴿ (الرؤية) ﴾
 المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة ﴿ (كلمة الحضرة) ﴾ كن ﴿ (اللسن) ﴾ ما يقع به الافضاء
 الالهى لاذان العارفين ﴿ (الهو) ﴾ الغيب الذى لا يصح شهوده ﴿ (الفهوانية) ﴾ خطاب
 الحق بطريق المكافئة في عالم المثال ﴿ (السواء) ﴾ بطون الحق في الخلق والخلق في الحق

﴿ (العبودية) من شاهد نفسه في مقام العبودية لربه ﴾ (الانتباه) زجر الحق للعبد
على طريق العناية ﴿ (البقطة) الفهم عن الله في زجره ﴾ (التصوف) الوقوف مع
آداب الشرعية ظاهرا وباطنا وهي الاخلاق الالهية وقد يقال بازاء اتيان المكارم
للاخلاق وتجنب سفسافها تجلي الصفات الالهية وعندنا الاتصاف بأخلاق العبودية وهو
الصحيح فانه أتم ﴿ (سر السر) ما انفرد به الحق عن العبد

((يقول المتوكل على الحي القيوم عبده الفقير اليه تعالى محمد طموم))

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿

حمد المن عرّف من شاء بتعريفاته الصمدانية وصلاة وسلاما على أشرف من اصطفاه وفضله
على سائر البرية سيدنا محمد سيد السادات وعلى آله وصحبه الاعلام الراسيات وبعد فقد تم
طبع الكتاب البهي المبين الجامع لما تشتمل في غيره من الدواوين الموسوم بالتعريفات
للسيد السند الشريف العلامة أبي الحسن علي بن محمد الجرجاني قدس الله سره وأسكنه
داراتهاني بين فيه التعريفات اللغوية والاصطلاحية من جميع الفنون وأودع فيه حقائق
المذاهب التي تخالف فيها المتقدمون ورتبه على حروف المعجم لسهولة مراجعته فجزاه الله
الجزاء الاوفى وسقاه من شراب أنسه الرحيق الاصفى وذلك في المطبعة المسماة بالخيرية

التي مر كرها بمصر خط الجبالية على ذمة صاحبها المتوكلين على رب

الارباب السيد محمد عبد الواحد الطوبى والسيد

عمر حسين الخشاب في أواسط شهر ذي الحجة

ختم سنة ١٣٠٦ هجرية على

صاحبها أفضل الصلاة

وأزكى التحية

آمين

